

Quarteto para cordas em fá sustenido menor

Viola

Op. 9

L. TRIPODI
(1977–)

(Nenhum instrumento poderá conter peças ou utilizar materiais de origem animal)

I. Gravissimo, sostenuto, maestoso, lacrimoso, cantabile, espressivo e con brio

ppp *mf* cresc. *ff*

4 ppp *p* cresc. *fff*

7 ppp *p* cresc. *fff*

10 *p* cresc. *fff*

13 ppp *mp* cresc. *fff*

16 ppp *p* cresc. *fff*

19 ppp *p* cresc. *fff*

22 *pp* cresc. *ff* *fff*

25 Al Coda

ppp $\curvearrowright$ *p cresc.* $\cdots$ *ff*

28 D.S. al Coda

ppp $\curvearrowright$ *p cresc.* $\cdots$ *fff*

31

mf cresc. $\cdots$ *fff*

34 senza sord.

pp *cresc.* $\cdots$ *f* *sff*

con sord.

II. Moderato (♩ = 109)

pizz.

mp

5

11 arco

f *mf*

15 arco

pizz. *mp* *pp*

20 Al Coda

f *pizz.* D.C. al Coda

1. 2.

26 *p < f* *f*

35 *mp* *mp* *sfz* *sfz* *sfz* *molto riten.* *D.C.*

III. Lento, con calma, però no con fiacca, e a volte rubato

Fine *pizz., non arp.* *7* *4* *arco* *p* *f* *p* *f*

17 *con sord.* *pp cresc.*

24 *(cresc.)* *mf* *f* *pp*

32 *moderato* *pizz., senza sord.* *f* *pp < mf* *f*

43 *arco* *ff* *tr* *pizz.* *arco* *f*

50 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f*

60 *molto meno mosso, solenne* *arco* *f* *G.P.*

70 *tr* *mf* *G.P.* *3* *D.C. al Fine*

IV. Finale. Allegretto grazioso

ff *f* *ff* *sempre legato*

4 *senza vib.* *Fine* *dim. al niente*

7 *pizz., non arp.* *mp* *mf*

10 *arco, vib. ord.*

13 *pizz., non arp.* *mp* *mf*

16 *arco, senza vib.* *vib. ord.* *dim. al niente*

un po' meno mosso

19 *pizz.* *f* *groovy*

22 *arco, senza vib.* *D.C. al Fine* *vib. ord.* *mp* *dim. al niente*