

Violoncello

L. TRIPODI
(1977–)

I. Gravissimo, sostenuto, maestoso, lacrimoso, cantabile, espressivo e con brio

© 2020 Leandro Tripodi

25 *pp* *mp* Al Coda

28 *p* *mp* *ff* *mp* D.S. al Coda

pizz., non arp. arco

31 *ppp* *cresc.* *ff* senza sord.

con sord.

II. Moderato (♩ = 109)

pizz. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

9 *fp* *fp* *fp* *fp*

15 *fp* *fp* *fp* *fp* *mf* Al Coda

arco

21 *ff* *mp* *f* 1. 2. D.C. al Coda

27 *f* *meno mosso e molto espressivo* *quasi a tempo*

34

pizz.

fp *fp* *sf* *sf* *sfz*

molto riten.

D.C.

III. Lento, con calma, però no con fiacca, e a volte rubato

f liberamente

attacca

Fine ord.

9

pizz., non arp.

f *pp*

f *pp*

sim.

4

4

21

arco, con sord.

ppp cresc.

mp

non trem.

sim.

tr

29

f

pp *f*

> pp < f

pp < mp

2

37

moderato

3

senza sord.

pizz.

sfpp *mf*

4

49

arco

f

4

58

pizz.

mf

molto meno mosso, solenne

4

G.P.

68 arco *f* G.P. *sf* *pp* *ppp* D.C. al Fine

IV. Finale. Allegretto grazioso

f *ff* *f* *sempre legato*

4 *senza vib.* *dim. al niente* Fine

7 pizz. *mf* non arp. *p* arco, vib. ord. *mf* *p*

11 pizz. *mf* *p*

15 arco *mf* *p* *senza vib.* *dim. al niente* vib. ord.

un po' meno mosso

19 pizz. *mf* *groovy*

22 arco, senza vib. *mp* *dim. al niente* D.C. al Fine vib. ord.