

PENTAGRAMAS DEL PASADO

TRES ORACIONES BREVES

José María Vitier

José María Vitier. Destacado compositor y pianista cubano. Su desempeño como autor e intérprete incluye una gran variedad de géneros y estilos que abarcan desde lo popular hasta lo culto, desde el jazz y la canción hasta las formas clásicas de la música de cámara, orquestal y coral. Entre otros múltiples galardones, Vitier ha sido nominado al Premio Iberoamericano de la Música «Tomás Luis de Victoria» en sus ediciones de 2002, 2004 y 2006. Ha merecido en su país la Orden «Félix Varela», máxima distinción otorgada en Cuba por mérito artístico y aportes a la cultura nacional.

La música que aquí presentamos: «Tres Oraciones» es una breve muestra en una serie de improvisaciones que el autor acostumbraba a grabar en su propia casa, y eventualmente publicaba en su cuenta de Facebook. Su número se fue incrementando hasta reunir más de 40, de las cuáles estas tres constituyen las primeras que se editan como partituras. El título de «oraciones» responde al sentido que les dio origen, el de comenzar cada día con una pequeña plegaria de esperanza y gratitud.

*El Arpa y la Lira (2018),
acrílico sobre cartulina, 70 x 50cm.*



~ III ~

José María Vitier

Vals. Tempo rubato ♩ = 100

Piano

8

15

espress.

III

José María Vitier

EL SINCOPADO
HABANERO

21

27

Tempo

poco rit.

33

rit.