

SIX CHANSONS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE  
III. Canción de la Infanta

PAULINE VIARDOT

Moderato

Ha - blan - do es - ta - ba la rei - na en su pa - la - cio re -

7 al con la in - fan - ta de Cas - ti - lla, Prin - ce - sa de Por - tu - gal. ¡Ay,

13 ay, ay, ay! ¡Qué ma - las pe - nas! ¡Ay, ay, ay,

19 ay! ¡Qué fuer - te mal!

25 *mf*

A - llí vi - no un ca - ba - lle - ro, con gran - des llo - ros llo - rar.

53

tro prín-ci-pe re - al..." ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las pe - nas!

59

¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te mal!

65

*f* "Es ca-í - do de un ca - ba llo, el al-ma quie-re a Dios

71

dar. Si le que - re-des ver vi-vo, no que - re - des de tar - dar."

77

¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las pe - nas! ¡Ay,

82

ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te mal! A-

*mf*

88

llí es-tá el Rey su pa-dre, que quie-re des-es-pe-rar. Llo-ran

*f*

93

to-das las mu-ge-res, ca-sa-das y por ca-sar. ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las

*ff*

99

pe-nas! ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te

*f*

104

mal!