

*Fulvio Caldini*

**SOME RAIN PATTERNS OP. 62/B**  
*per tre pianoforti*

**1998**

FULVIO CALDINI : Some Rain Patterns op.62/B

per tre pianoforti

Nota: Ogni pattern va eseguito il numero di volte indicato nel box. Per esempio: X 12 indica dodici esecuzioni. I singoli pattern sono delimitati dalle doppie stanghette. Sopra il pentagramma del primo pianoforte sono segnati i numeri di battuta. Naturalmente la corrispondenza non è del tutto esatta, poiché i pattern che contengono un **Fade-in** o un **Fade-out** o un **Accel. very slightly** potranno essere eseguiti un numero di volte variabile. Ad operazione completata, uno degli esecutori darà un attacco per indicare il passaggio al pattern seguente, che verrà eseguito il numero di volte indicato. Nelle battute 25-37 e i casi seguenti avviene questo: mentre il primo esecutore tiene il tempo, il secondo accelera gradualmente fino ad essere spostato avanti di un sedicesimo rispetto all'altro esecutore. Dopo ciò prosegue nell'accelerando e si stabilizza solo dopo che risulta spostato di un ottavo avanti rispetto all'altro esecutore. Poi si passa al pattern seguente.

Dicembre 1998

SOME RAIN PATTERNS OP. 62 / B

FULVIO CALDINI

220 = ♩ ca.

1992

25 [TENERE IL TEMPO] 38

13 25 [TENERE IL TEMPO] 38 50

mf LEGATO

LEGATO PP CRESC. POCO A POCO mf ACCEL. VERY SLIGHTLY

X12 CIRCA X12 CIRCA X12 CIRCA X12 X12

74 86 98 110

X12 CIRCA X12 CIRCA X12 CIRCA X12 X12

LAST TIME A FLAT ↑

134 [TENERE IL TEMPO] 146 158 170

DIM. -----> X12 P [A. V. S.] X12 CIRCA P CRESC. -----> X12 mf X12

DIM. -----> P [A. V. S.] [TENERE IL TEMPO] P CRESC. -----> mf

194 206 218 230

X12 CIRCA X12 CIRCA X12 CIRCA X12 X12

254 266

X12 X6 X6

LEGATO P CRESC. POCO A POCO

290 302

X6 X6

mf

314 326 338 350

X6 X12 X12 X12 X12

374 386 398 402

X12 X12 X12 X9 X4

415 419 423 427

Musical notation for measures 415-427. The top staff has a key signature change to B-flat and a 9/8 time signature. The second staff contains five boxed 'X4' markings. The third staff shows a steady eighth-note accompaniment.

434 446 458 470

Musical notation for measures 434-470. The top staff has rests. The second staff contains five boxed markings: 'X3', 'X12', 'X12', 'X12', and 'X12'. The third staff shows a steady eighth-note accompaniment.

494 498 502 506

Musical notation for measures 494-506. The top staff has rests followed by notes. The second staff contains five boxed markings: 'X12', 'X4', 'X4', 'X4', and 'X4'. A 'mf' dynamic marking is present. The third staff shows a steady eighth-note accompaniment.

514 518 524 530

Musical notation for measures 514-530. The top staff shows a melodic line. The second staff contains five boxed markings: 'X4', 'X4', 'X6', 'X6', and 'X6'. The third staff shows a steady eighth-note accompaniment with a bass line below it.

542 546 550 552

X6 X6 X2 X2 X2

556 558 560 563

X2 X2 X2 X3 X12

587 599

X12 X6 X4

623 635 644 653

X6 X12 X9 X9 X9

674 680 689 695 704

X9 X9 X9 X6 X9 X9

712 724 726 728 730

X9 X2 X2 X2 X2 X2

740 749 758 767 776

X8 X9 X9 X9 X9 X9

794 800 806 812 818

X9 X6 X6 X6 X6 X6



938 944 950 956

X6 X6 X6 X6 X6

968 974 980 986

X6 X6 X6 X6 X6

998 1004 1010 1016

X6 X6 X9 X6 X3

1028 1034 1040 1046

X6 X6 X6 X6 X6

1052

1058 1064 1070 1076

This system contains three staves of music. The top staff has measure numbers 1058, 1064, 1070, and 1076. The middle staff has five boxed guitar chord diagrams labeled 'X6'. The bottom staff contains the bass line for these measures.

1082

1088 1094 1100 1106

This system contains three staves of music. The top staff has measure numbers 1088, 1094, 1100, and 1106. The middle staff has five boxed guitar chord diagrams labeled 'X6'. The bottom staff contains the bass line for these measures.

1142

1148 1154 1160 1166

This system contains three staves of music. The top staff has measure numbers 1148, 1154, 1160, and 1166. The middle staff has five boxed guitar chord diagrams labeled 'X6'. The bottom staff contains the bass line for these measures.

1142

1148 1154 1160 1166

This system contains three staves of music. The top staff has measure numbers 1148, 1154, 1160, and 1166. The middle staff has five boxed guitar chord diagrams labeled 'X6'. The bottom staff contains the bass line for these measures.

1173 1179 [TENERE IL TEMPO] 1191 1193

[X1] [X6] [X12 CIRCA] [X2] [X2]

[A. V. S.]

[TENERE IL TEMPO]

1197 1199 1204 1203

[X2] [X2] [X2] [X2] [X3]

1212 1216 1224 1230

[X6] [X6] [X6] [X6] [X6]

1242 1246 1254 1260

[X6] [X6] [X6] [X6] [X6]

1272 1278 1280 1282

X6 X6 X2 X2 X2

1286 1288 1290 1293

X2 X2 X2 X9 X9

1317 1326 1335 1344

X9 X9 X9 X9 X9

1362 [TENERE IL TEMPO] 1374 1383 [TENERE IL TEMPO] 1395

X9 X12 CIRCA X9 X12 CIRCA X12 CIRCA

[A. V. S.] [TENERE IL TEMPO] CRESC. AL FINE

[TENERE IL TEMPO] [A. V. S.] CRESC. AL FINE