

Allabendlich von Fräulein **JOSEFINE ARDEN** im Apollo Theater in Berlin
mit stürmischem Beifall gesungen.

Aus deinen Augen strahlt die Liebe.



Worte von
R. Baader.

Musik
von

Lied
für
eine Singstimme

Wilk. A. Letter.

Preis M. 1,20

hoch.

tief.

Für Trompete und Orchester M. 1,50⁰⁰
Militär Musik M. 1,50⁰⁰

LEIPZIG, BOSWORTH & CO

London.

Paris

Publ. by Bosworth & Co. Leipzig

3. Auflage.

Neu !

Neu !



LIEBESLIED.

Rococo - Ständchen.

Gedicht von Erik Meyer-Helmund.

An old world Serenade.

Erik Meyer - Helmund.

Tempo di Gavotte.

Pianoforte.

Singstimme.

1.
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen,
Es ist spät drum: „Gute Nacht!“
Alles schläft und ruht schon in dem Städtchen,
Nur der helle Mond hält lächelnd treue Wacht!
Mitternacht hat's schon geschlagen,
Ach wie gern wär' ich bei Dir!
Um Dir leis' in's Ohr zu sagen
Wie Du lebst im Herzen mir!
Liebchen schliess' die Äugelein,
Träume süß von mir, träume süß von mir.
Morgen früh bei Sonnenschein
Bin ich dann bei Dir, bin ich dann bei Dir!

1.
Elves and fairies have thee in their keeping!
Rest thee softly, dearest love!
All good people long ago are sleeping,
Though the silver smiling moon doth watch above.
Weary go the hours and slowly,
Ah! that I were now with thee,
In thine ear to whisper lowly
How thy love is all to me!
Dear one, close thy languid eyes,
Sleep, and dream of me! Sleep, and dream of me!
When the morning sun doth rise,
I will come to thee, I will come to thee!

Aus deinen Augen strahlt die Liebe.

Dichtung von Richard Baader.

Wilh. Aletter.

Moderato.

Gesang.

PIANO.

The musical score is set in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano introduction marked 'Moderato' and 'f' (forte). The vocal line enters with the lyrics: '1. Wie oft hatt' ich in trüben Stunden hi - ja' and '2. Ach, könnt ich's je - dem Bächlein sa - gen, ja'. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The lyrics continue: 'nie - den mein Ge - schick be - klagt, was ich ge - sucht, ich hab's ge - je - dem Schiff - lein auf dem Meer, auf dass in al - le Welt sie's fun - den, mich zog's mit un - sicht - ba - rer Macht. Er - tra - gen was hier auf Er - den mein Be - gehr. Da -'. The score concludes with a final piano chord.

1. Wie oft hatt' ich in trüben Stunden hi - ja
2. Ach, könnt ich's je - dem Bächlein sa - gen, ja

nie - den mein Ge - schick be - klagt, was ich ge - sucht, ich hab's ge -
je - dem Schiff - lein auf dem Meer, auf dass in al - le Welt sie's

fun - den, mich zog's mit un - sicht - ba - rer Macht. Er -
tra - gen was hier auf Er - den mein Be - gehr. Da -

weck- end mei- ne in- ner'n Trie- be um- schwebte es mein gan- zes
mit es nicht ver- schwie- gen blie- be wie Du so gut, so fromm, so

rit. **f** *Con passione*
a tempo

Sein! Aus Dei- nen Au- gen strahlt die Lie- be, sie
rein! Aus Dei- nen Au- gen strahlt die Lie- be, sie

rit. **f** *f a tempo*

ff *riten.*

sind mir ei- ne Welt al- lein, aus Dei- nen Au- - gen strahlt die
sind mir ei- ne Welt al- lein, aus Dei- nen Au- - gen strahlt die

ff *riten.*

Lie- be sie sind mir ei- - ne Welt al- lein!
Lie- be sie sind mir ei- - ne Welt al- lein!

f

p

3. Und bin ich auf der Le - bens - rei - se auch

noch so arm, dem Bett - ler gleich, so tau - sche ich mit kei - nem

Prei - se, selbst nicht mit ei - nem Kö - nig - reich. Wenn

rit. **f**

auch auf Er-den Nichts mir blie - be, nicht Sil-ber, Gold noch E - del - stein! Mir

Con passione
a tempo

strahlt aus Dei-nen Au - gen Lie - be die gan - ze Welt sie ist ja

f a tempo

ff riten.

mein, mir strahlt aus Dei - - nen Au - gen Lie - be die gan - ze

ff riten.

Welt sie ist ja mein!

Presto.

f *mf rall. e dim.* **ff**

Herzige Lieder.

Engel ohne Flügel. Walzerlied.

W. Mannstädt.
M. 1.20.

En-gel oh - ne Flü-gel sind die Mäg - de - lein Him-mel-se - lig - keit auf Er - den sie uns ver - leihn.

Aus deinen Augen strahlt die Liebe.

Con passione.
a tempo

W. Aletter.
M. 1.20.

Wie oft hatt' ich in trü-ben Stunden hi - nieden mein Geschick be-klagt,
Ach, könnt ich's jedem Bächlein sa-gen, ja jedem Schifflein auf dem Meer,
Aus Deinen Augen strahlt die Liebe, sie sind mir eine Welt al-lein.
Aus Deinen Augen strahlt die Liebe, sie sind mir eine Welt al-lein.

Ich hätt' es nie gedacht.

Moderato.
mit Ausdruck.

W. Aletter.
M. 1.30.

Als ich im Len - ze dich gefragt, „Willst du die Mei-ne sein?“ Hast won-ne-se - lig du gesagt: „Dein bin ich ewig dein.“

Langsam.

träumerisch mit Wärme.

Dass ich so herz - lich küssen kann, ich hätt' es nie ge - dacht, dass ich so herz - lich küs-sen kann, ich hätt' es nie ge - dacht.

Selbstlos.

W. Aletter.
M. 1.20.

Ich bub-le nicht um ih-ren Blick, be-gehraucht nicht der Liebe Pfand. Und doch ruf ich im höchsten Glück Sie ist die Schönste hier im Land.
Stolz ändert sie nicht mein Geschick, sie reicht mir nie-mals ihre Hand. Und doch ruf ich im höchsten Glück Sie ist die Schönste hier im Land.

Eisröschen. Gesangs Gavotte.

Allegretto.

W. Aletter.
M. 1.50.

Kaum dass Teich und Se - en zu - ge - fro - ren, pfleg - te Rös - chen fein auf dem Eis zu sein.

Trio.

con espressione.

Er hob sie auf und lief mit ihr gleich da - rauf. Schön Röschen schmiegt sich an, an diesen schönen Mann.
grazioso

So'ne ganze kleine Frau.

W. Aletter.
M. 1.20.

Das gro-sse mag sich lo-ben und lie-ben je - der mann ich lie - be nur das klei - ne, so lang ich lie-ben
gro-sse Frau - das ist ja 'ne Pla - ge, wie be - kannt, die prü - gelt ih - ren Eh - g'mal und knupft ihn an die
will man sie mal kü-sen, wie häss - lich ist es dann! Muss auf den Stuhl man stei - gen, sonst kommt man nicht her -

Beliebte Saloncompositionen

VON

Wilhelm Aletter.

Rococo.

Tempo di Gavotta.
p *sempre staccato*
Red. * Red. *

Piu lento.
m.s. *m.d.* *p*
m.s. La melodia marc.
Red. * Red. *

Im Sonnenschein. Idylle.

Moderato.
p

Con espressione.
mf *p*

Doux Message. Morceau caractéristique.

Moderato grazioso.
p *dolce* *con sentimento*

ritard. *f* *p*

Più mosso.
ff *dimin.* *p cresc.* *ff* *dimin.* *p* *pp*

Petite Fée. Gavotte.

molto grazioso
p *mf* *f* *p*

Chant bohémien. Morceau caractéristique.

Moderato.
p

Süsse Erinnerung.

Moderato.
p *con espressione* *p poco rit.*

Auf Capri. Tarantelle.

Allegro vivace.
p *simile*

Rondo grazioso.

Allegretto.
p *tranquillo*

Elfchen.

Allegro.
p *grazioso*

Fröhliche Heimfahrt.

Allegretto.
leggiero