

El sombrero de tres picos

Suite n.2

Manuel de Falla

I. Les voisins

Allegro ma non troppo (♩=96)

2 Soli

ppp
gli altri

ppp

cresc.

cresc.

4

f

ppp

cresc.

f

ppp

cresc.

8

f

pp

1 tutti div. a 2

tutti div. a 2

13

pizz.

arco

pizz.

cresc.

mf

p

mf

p

18 2 pizz. unis.

arco div.

p

fp

22 pizz. unis.

p *mf* *f*

27

p cresc.

32

f *p*

38

p *pp* *p*

44

f *pp* *mf*

50

mf *f* *mf*

56

pp *mf* *p*

62

mf *dim.*

68 *div.* *pp*

74 **8** (♩=♩) (♩=♩) *pp* *sost.* *cresc.* *mf*

80 **9** *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

85 *mf* *f* *p* *mf* *p*

90 *p* *mf* *f*

95 **10**
arco sul tasto
ppp

100

105

110 **11**
pos. nat.
pp *ff* pizz. *p*
pos. nat.

116 **12** (♩=♩)
pp *p*

120
f *pp* *f* *p*

123

f *trm* *trm* *trm* *pizz.* *mf* *cresc. poco a poco*

126

f *(♩=♩)* *arco* **13** *ff* *ff*

130

ff *p* *p* *ff*

134

p *p* *mf* *mf*

138

p *pp* *p* *f* *arco*

143 14 (♩=♩)

ppp cresc. ppp cresc.

146

f ppp f ppp

149 15 (♩=♩)

cresc. f pp pp cresc. f pp

154 **Liberamente, con fantasia**

pizz. arco 2 pizz. cresc. mf pp pp cresc. mf pp pp

162

arco 1 Solo p poco pp 1 Solo pizz. perdendosi p poco pp

II. Danse du meunier

Poco Vivo (♩=132)

poco affrett.

1

f

Moderato assai, molto ritmico e pesante (♩=60)

15 **2** sul pont. *ff*

ff

18 *p* *cresc.* - *molto* *ff*

22 **3** *fff* *molto marc.* 1a. meta *pp*

30 *appena afrr.* *a tempo (pesante)* **4** *pizz. unis.* *arco sul pont.* *ff* *fff*

35 **5** *pos. nat.* *mf* *pp* *mf* *pp* *pizz.* *f marc.*

40 *pp* *f* *f marc.* *cresc.*

45 **6 Pesante**

f cresc. *f* *ff*

48 **7**

unis. *fff* *pp*

51

55

cresc. molto *ff*

58 **8**

mf *pp* *pizz.* *arco* *mf* *pp*

63

mf *pp* *pizz.* *arco* *mf* *pp*

67 **9** Pochissimo più mosso, ma ritmico

Violonchelo score for measures 67-72. The music is in 3/8 time. The upper staff features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, marked *pizz.* (pizzicato). The lower staff features a rhythmic pattern of quarter notes with rests, marked *mf marc.* (mezzo-forte, marcato). The score includes dynamic markings *cresc. gradualmente* (crescendo gradually) and *mf marc.* (mezzo-forte, marcato).

73 **Più animato**

Violonchelo score for measures 73-77. The music is in 3/8 time. The upper staff features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, marked *f marc.* (forte, marcato). The lower staff features a rhythmic pattern of quarter notes, marked *f* (forte). The score includes dynamic markings *f marc.* (forte, marcato), *f* (forte), and *cresc. sempre* (crescendo sempre).

78 **arco**

Violonchelo score for measures 78-82. The music is in 3/8 time. The upper staff features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, marked *arco* (arco). The lower staff features a rhythmic pattern of quarter notes. The score includes the marking *arco* (arco).

83 **10** Ancora più vivo, ma in tempo

Violonchelo score for measures 83-86. The music is in 3/8 time. The upper staff features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, marked *unis.* (unisono). The lower staff features a rhythmic pattern of quarter notes, marked *ff* (fortissimo). The score includes dynamic markings *ff* (fortissimo) and *unis.* (unisono).

Violonchelo score for measures 87-90. The music is in 3/8 time. The upper staff features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, marked *ff* (fortissimo). The lower staff features a rhythmic pattern of quarter notes, marked *ff* (fortissimo). The score includes dynamic markings *ff* (fortissimo) and *ff secco* (fortissimo, secco).

III. Danse Finale

Poco mosso (♩=132)

4

f *mf* *cresc.*

7 *f* *pp* *poco rit.* *f* *cresc.*

10 **1** Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩=52)

ff marcato *molto marcato* *molto marc.*

14 simile

18 **2** Poco più mosso (♩=72)

pizz. *p* *sfz* *cresc.*

24 arco *f*

30 **3** Accelerando, ma non troppo

f > p *f > p* *f > p* *cresc.* *ff*

34 **4** Giusto (♩=♩) (♩=72)

p marc. *cresc. ma poco* *mf cresc.*

39 *f cresc.* *ff*

44 *mf* *pp* *mf cresc.* *pizz.*

49 **5** arco *f* *p cresc.* *ff*

54 *div.* *p* *ff* *unis.*

59 **6** *p* *ff* *ff sempre*

65

71

77 **7** *(♩=♩)* *sfz* *pizz.*

83 *arco* *f* *cresc. molto*

88 **8** *sul pont.* *ff*

92 *sempre cresc.*

96 **9** *Animato assai* *(♩=152)* *pizz. div.* *mf* *ff* *ff* *mf*

101 **10** *ff* *ff* *mf*

106 *cresc.* *più cresc.* *tr* *sf > p <*

111 **11 Giocosso** *f* *ff* *div. a 2* *f marc.*

117 **12 unis.** *cresc.* *ff* *ff* *pizz.*

123 *arco* *f* *cresc.* *ff*

128 **13** (♩=♩) **Doppio meno vivo** (♩=♩) *div. a 3 (1.)* *div. a 3 (2./3.)* *div.* *mf cresc.* *p* *mf*

132 *f* *cresc.* *f* *cresc.*

135 **14** *unis.* *ff* *div.* *mf < ff* *mf* *ff*

138

ff *mf* *sf* *fff* *ff*

ff *mf* *sf* *fff* *fff* *ff*

div. *unis.*

142

15

mf *sf* *fff* *ff*

mf *ff*

div. *unis.*

146

mf *sf* *ff*

div. *unis.*

151

16 **Molto animato** (♩.=88)

p *cresc. molto* *ff* *p*

156

17

cresc. molto *ff*

161 *sul pont. div.*

18

poco rit.

mf *sf* *pp* *cresc.*

166 **più rit.**

19 **Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)**

f *ff marcatis.*

171

fff energico

175 **20** Poco più mosso (ritmico)
pizz. div. 1a. meta arco

pp *p* cresc.
2a. pizz.

180 **21** arco unis. pizz.

Stesso tempo (♩=♩)

ff

185 arco pizz. arco

ff

191 **22** (♩=♩) (♩=♩) sempre simile

ff *mf* *ff*

196 **23**

ff *ff* *ff*

204 **24** Giocoso Doppio più vivo (♩=♩)

cresc. *fff*

213 **25**

ff *ff*

217 arco div. rit. poco a poco unis. *f*

26 **Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. (♩=52)**
Come prima
221 *ff marc. molto* *marcatiss.*

225 27 *cresc.* *sffz poco meno f (marc.)*

229 *cresc.* *f cresc. molto* *ff marc. molto* **pochiss. rit. tempo**

28 **Sempre pesante ma poco a poco animando sine al**
233 *pizz.* *arco* *ff*

238 29 **Giusto (♩=88)**

243 *marcatiss.*

247 30 **Poco più mosso che** $\text{♩} = \text{♩}$.
ff *f > p cresc. molto*

253 31 **Più vivo ancora, ma non troppo.** ($\text{♩} = 120$)
ff

258 32
f *ff* *ff marcatis. sempre*

263 33 *trm*
ff

268 *trm*
ff

274 34 *trm*
vibrante *energico*

280 35 **Poco a poco afrett. sino al fine.**
f > p cresc. poco a poco

286 *f* *div.* *f > cresc.* *ff* *sff*