

Violonchelo

El sombrero de tres picos

Suite n.2

Manuel de Falla

I. Les voisins

Allegro ma non troppo ($\text{J}=96$)

2 Soli

1

ppp
gli altri

cresc.

ppp

cresc.

4

f

ppp

cresc.

f

ppp

cresc.

8

f

pp

tutti div. a 2

f

pp

tutti div. a 2

13

pizz.

arco

pizz.

cresc.

mf

p

18

2 pizz. unis.

arco div.

p

fp

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

22 pizz. unis.

27 **3**
p cresc.

32 **4**

38 **5**
arco

44 **3**
pizz.
f
pp
p

50 **6**
mf
f
arco V
mf < f
3 V

56 **3**
pizz.
pp
mf
arco V
p

62 **7**
2
mf
3
dim.

68 div.

pp

74 **8** (♪=♪) (♪=♪)

pp *sost.* *cresc.* **mf**

pp *sost.* *cresc.* **mf**

80 **9**

ff
pizz.
ff

mf **ff**

f

85

mf **f**

p

mf

90

p

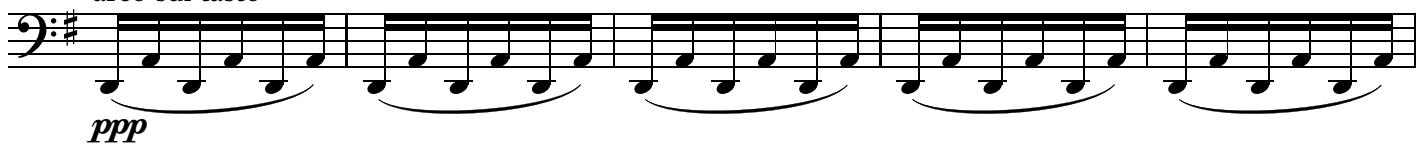
mf

f

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

10

95 arco sul tasto



100

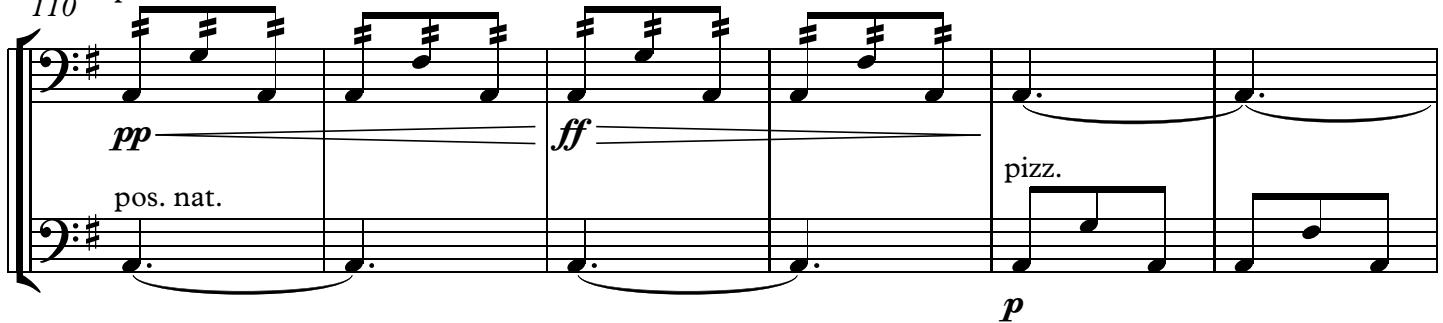


105



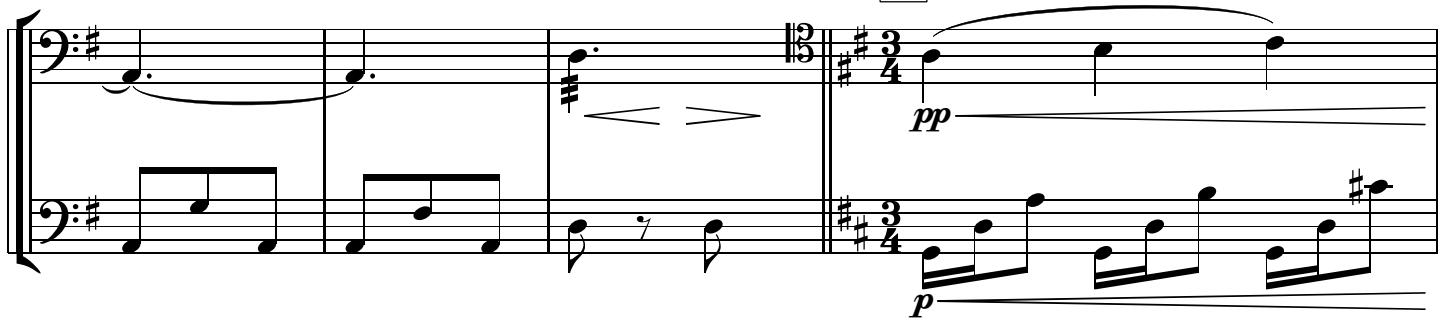
11

110 pos. nat.

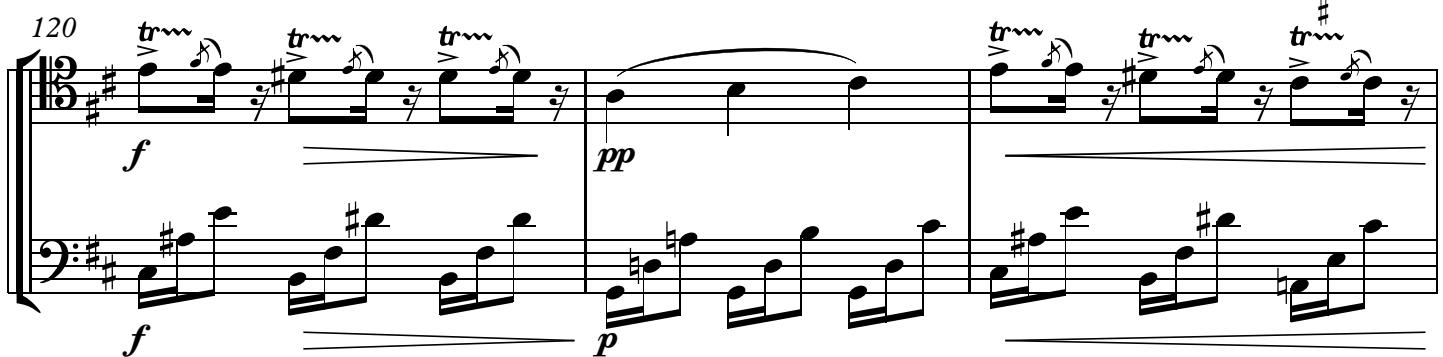


116

12 (♩=♪)



120



123

pizz.

f

mf

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

126

(♩=♪)

13

arco

ff

ff

130

ff

p

134

p

mf

138

pp

f

arco

f

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

143 (♩=♪)

ppp

cresc.

ppp

146

f

ppp

f

ppp

149

(♩=♪) 15

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

154

Liberamente, con fantasia

2

pizz.

arco

cresc.

mf

pp

pp

pizz.

162

1 Solo

1 Solo pizz.

perdendosi

arco

p

poco

arco

pp

1 Solo

1 Solo pizz.

pp

perdendosi

II. Danse du meunier

Poco Vivo ($\text{♩} = 132$) *poco affrett.* 1 7

15 **2** *sul pont.*

18 *p* *cresc.* - *molto* *ff*

22 *fff* *molto marc.* **3** *pp* *1a. meta*

30 *pizz. unis.* **4** *arco sul pont.* *ff* *fff*

35 *pos. nat.* **5** *mf* *pp* *mf* *pp* *pizz.* *mf* *p* *f marc.*

40 *pp* *f* *f marc.* *cresc.*

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

45

6 Pesante

f cresc. 3
arco 3
cresc. 3
ff

7

fff 3
pp

51

55

cresc. molto 3
ff

58 **8**

pizz. 3
mf 3
pp 3
arco 3

63

pizz. 3
mf 3
pp 3
arco 3

67 [9] Pochissimo più mosso, ma ritmico

pizz.

mf marc.

cresc. gradualmente

cresc. gradualmente

cresc. sempre

cresc. sempre

73

Più animato

f marc.

cresc. sempre

f

cresc. sempre

78

[10] Ancora più vivo, ma in tempo

83 unis.

ff

87

fff secco

III. Danse Finale

Poco mosso ($\bullet=132$)

49 **5** arco *tr* *tr* *f* *p cresc.* *ff*

54 div. *p* unis. *ff*

59 **6** *p ff* *p ff* *ff sempre*

65

71

77 **7** ($\text{d} = \text{j}$) *pizz.* *sfpz*

83 *arco* *f* *cresc. molto*

88 **8** *sul pont.* *ff*

92 *sempre cresc.*

96 **9** *Animato assai* ($\text{d}=152$) *pizz. div.* *mf ff ff mf*

101 **10** *ff ff ff mf*

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

106

111 **11 Giocoso**
f *ff* *div. a 2* *f marc.*

117 **12 unis.** *cresc.* *ff* *ff* *pizz.*

123 *arco* *f* *cresc.* *ff*

128 **13 (♩=♪) Doppio meno vivo (♩=♪)**
div. a 3 (1.) *p* *div. a 3 (2./3.)* *mf* *div.* *mf* *cresc.*

132 *f* *cresc.* *f* *cresc.*

135 **14** *6* *unis.* *ff* *div.* *ff* *mf* *ff* *unis.* *ff* *mf* *ff* *mf*

138

142

15

146

151 16 Molto animato (♩.=88)

156

17

161 sul pont. div.

18

poco rit.

166 più rit. unis.

19 Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico)

171

fff energico

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

175 **20** Poco più mosso (ritmico)
pizz. div.

180

Stesso tempo ($\text{♪}=\text{♪}$)

21 arco unis. pizz.

185 arco pizz.

arco

191 **22** ($\text{♪}=\text{♪}$)

sempre simile

196

23

5

ff

204

24 Giocoso Doppio più vivo ($\text{♩}=\text{♩}$)

213

25

217 arco div. rit. poco a poco unis. **f**

26 **Tempo, ma doppio meno vivo e pesante.** ($\text{♩} = 52$)
Come prima

221

225

27

229

pochiss. rit. tempo

28 Sempre pesante ma poco a poco animando sine al
pizz.

238

29 Giusto ($\text{♩} = 88$)

243

marcatiss.

M. de Falla - El sombrero de tres picos - Violonchelo

247 **30** *Poco più mosso che $\text{J}=\text{d}.$*
ff *f>p cresc. molto*

253 **31** *Più vivo ancora, ma non troppo. ($\text{J}=120$)*
ff

258 **32** *ff marcatis. sempre*
f ff

263 **33** *trwrrr >*
ff

268 *trwrrr > trwrrr > trwrrr >*
ff

274 **34** *vibrante* *energico*
trwrrr > trwrrr > trwrrr > trwrrr >

280 **35** *Poco a poco afrett. sino al fine.*
f>p cresc. poco a poco

286 *div.* *f* *f = cresc.* *ff* *sff.*