

ALVARO CRAVEIRO

VALSA POR BENEDITO RAYMUNDO DA SILVA.



PIANO.

pp.

8.

8.

10.

12.

14.

16.

18.

20.

22.

24.

26.

28.

30.

32.

34.

36.

38.

40.

42.

44.

46.

48.

50.

52.

54.

56.

58.

60.

62.

64.

66.

68.

70.

72.

74.

76.

78.

80.

82.

84.

86.

88.

90.

92.

94.

96.

98.

100.

102.

104.

106.

108.

110.

112.

114.

116.

118.

120.

122.

124.

126.

128.

130.

132.

134.

136.

138.

140.

142.

144.

146.

148.

150.

152.

154.

156.

158.

160.

162.

164.

166.

168.

170.

172.

174.

176.

178.

180.

182.

184.

186.

188.

190.

192.

194.

196.

198.

200.

202.

204.

206.

208.

210.

212.

214.

216.

218.

220.

222.

224.

226.

228.

230.

232.

234.

236.

238.

240.

242.

244.

246.

248.

250.

252.

254.

256.

258.

260.

262.

264.

266.

268.

270.

272.

274.

276.

278.

280.

282.

284.

286.

288.

290.

292.

294.

296.

298.

300.

302.

304.

306.

308.

310.

312.

314.

316.

318.

320.

322.

324.

326.

328.

330.

332.

334.

336.

338.

340.

342.

344.

346.

348.

350.

352.

354.

356.

358.

360.

362.

364.

366.

368.

370.

372.

374.

376.

378.

380.

382.

384.

386.

388.

390.

392.

394.

396.

398.

400.

402.

404.

406.

408.

410.

412.

414.

416.

418.

420.

422.

424.

426.

428.

430.

432.

434.

436.

438.

440.

442.

444.

446.

448.

450.

452.

454.

456.

458.

460.

462.

464.

466.

468.

470.

472.

474.

476.

478.

480.

482.

484.

486.

488.

490.

492.

494.

496.

498.

500.

502.

504.

506.

508.

510.

512.

514.

516.

518.

520.

522.

524.

526.

528.

530.

532.

534.

536.

538.

540.

542.

544.

546.

548.

550.

552.

554.

556.

558.

560.

562.

564.

566.

568.

570.

572.

574.

576.

578.

580.

582.

584.

586.

588.

590.

592.

594.

596.

598.

600.

602.

604.

606.

608.

610.

612.

614.

616.

618.

620.

622.

624.

626.

628.

630.

632.

634.

636.

638.

640.

642.

644.

646.

648.

650.

652.

654.

656.

658.

660.

662.

664.

666.

668.

670.

672.

674.

676.

678.

680.

682.

684.

686.

688.

690.

692.

694.

696.

698.

700.

702.

704.

706.

708.

710.

712.

714.

716.

718.

720.

722.

724.

726.

728.

730.

732.

734.

736.

738.

740.

742.

744.

746.

748.

750.

752.

754.

756.

758.

760.

762.

764.

766.

768.

770.

772.

774.

776.

778.

780.

782.

784.

786.

788.

790.

792.

794.

796.

798.

800.

802.

804.

806.

808.

810.

812.

814.

816.

818.

820.

822.

824.

826.

828.

830.

832.

834.

836.

838.

840.

842.

844.

846.

848.

850.

852.

854.

856.

858.

860.

862.

864.

866.

868.

870.

872.

874.

876.

878.

880.

882.

884.

886.

888.

890.

892.

894.

896.

898.

900.

902.

904.

906.

908.

910.

912.

914.

916.

918.

920.

922.

924.

926.

928.

930.

932.

934.

936.

938.

940.

942.

944.

946.

948.

950.

952.

954.

956.

958.

960.

962.

964.

966.

968.

970.

972.

974.

976.

978.

980.

982.

984.

986.

988.

990.

992.

994.

996.

998.

1000.

Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. The score concludes with a "TRIO" section marked "D.C. PR" and a final section marked "D.C." with first and second endings.



EXPERIMENTUM PERFUMARIUM
 CORDIAL-MIDI-VIOLETTE MARQUISE N^{RO} 4711.