

ERVE

V^M 157 Res 2
ancien V 599

IL LAVRO VERDE

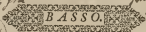
MADRIGALI A SEI VOCI

COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiuntosi di più dei Madrigali à Otto voci, l'uno d' Alessandro
Striggio, & di Gio. Gabrieli.*

Ex libris

*Genovese
parif 1753*



BASSO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phafio & Giovanni Bellero.

1591.

Fidissima Custos.

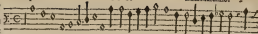


AVR L A, del vostro Lenno in queste carte
Molti i germogli son, molti i colori;
Ma più vago ei verdeg già in mezzo a' cori,
E coltivato v'è con più bell'arte
E i io potessi à be' vostri occhi in parte,
Come egli è dentro, dimostrarlo fori,
Mille rami vedreste, e mille Amori
Gir adunando le sue fronde sparte.
Ma discaprirli à voi non posso tutti,
Nè solo quel, di cui ne l'alma i tegno,
Le radici, che tanto bonoro, e' amo.
Se nol paleso ne' maturi frutti,
Ch'usciron già di più felice ingegno,
Pur io gli scelsi, e però miei li chiamo:

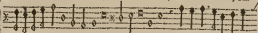
Prima parte.

BASSO.

Luca Marchionni 2



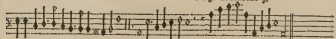
Ianchi Cigni, e uno- st, Che de la secca fionde, Che de la secca fionde, Can-



ta- stei fali pregi, e anti bonari Qui, doue in su a l'onde Del



Rè de' su- mialero de' su- mialero Piango- no il caso loro



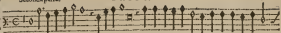
Del mal caso Feront le forelle, Alzati sono Laro oltra le stelle, oltra le stelle.



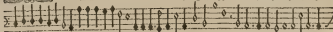
Seconda parte:

BASSO.

Luca Marenzio.



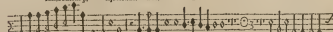
 Laure il noue Lauro olorate felle, Vaghe, e leggiadre Ninfe, E'n queste parti, e'n quel-



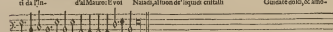
 le Di memorie luse, Di memorie luse, E di garudi augi le piagg', i monti E le profonde valli



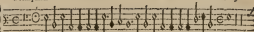
 Rimbombin di, che l'aura il ver- de Lauro il ver- de Lauro Por-



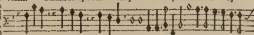
 ti da l'in- d'al Mauro: E voi Naisi, al fuco de' liqui cristalli Guidate d'oli, & amo-



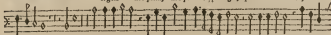
 rosi balli. Guidate d'oli, & amorosi balli.



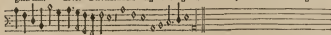
Videte Guidate doki, & amorosi balli, Guidate doki, & amorosi bal- li,



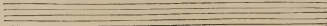
Agan horquelli, horquelli Co' pia vaghi, & spediti Premete i duri, & no so-



gniati calli Et voi Del verde Laura ergete al Ciel gli hono- ri, Del verde Laura ergete al



Ciel gli hono- ri, Bianchi Cigni, & cano- ri,

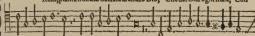


B A S S O.

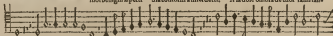
Cosìmo Pertini



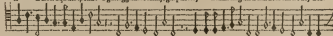
Recl, pianta nonella Sacra al chiaro Dio, Che del Ciel ogni stella, Con



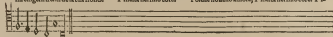
lucel' benigna sperdi Sia conform' à mi d'entri: A la dolce ombra de moi ramifan-



ti E diste' a queste sponde Ogni leggiadra Ninfà, ogni pastore, Brami d'agarsi il cin de la tua fronde, Bra-



mi cingerti il cin de la tua fronde T'infila nel mio core. Poiche nouello amore, T'infila nel mio core. T'infila



nel mio core,



BASSO

Giuseppe Battista Lucarelli 4

la pi- manna di vari colo- n, di vari colori, di varico-

lo- n, Di pingi i colli e le cipaghe robe, E l'erin, di giglie

rose, E l'erin di giglie, e rose, Lietta s'adora Clori La terra fuol rosei Fuor scope al modo,

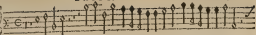
e co' stagion fibella Floc- se, fiori- se, Fiori-

S'en verde Alloro Cheda l'adusto Morai fido Sora La pianta no- nella, la pregiosa,

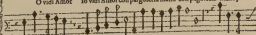
durata in memo, Nel caldo effuso, e nel gelato vamo.

BASSO

Giovanni di Matos.



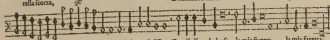
O vidi Amor Io vidi Amor con pargoletta mano con pargoletta mano,



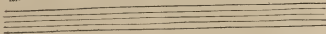
Scoccar da l'arco mille fue quadrella, In questa pietra bella La terra-



nella forza, E scufandose disse: non sai forse Che nō può, il

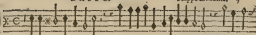


fol- gor del Signor de l'Etra, Far più di quel, che fa la mia facerra. la mia facerra.



BASSO.

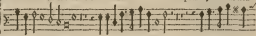
Filippo di Monte, 4



Erde Lauro e'l mio core

Che vine di Che vine di speranza,

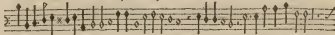
Il suo tron-



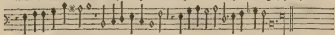
co è la fede, e la costanza,

E la radi- ce è amore

I vari ra- mi



sono i vari ra- mi sono i miei desir, Don't pensar fan nido, e frangere, Son le foglie, e puer,

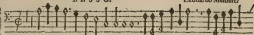


L'ombra di questo Alloro, L'ombra di questo Alloro E la mia vita e'l mio del- ce ristoro.

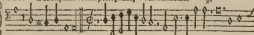
B
 Il Lauro verde a 6.

BASSO

Leonardo Meldert



Refr: E dou il primo i tacco, secco, e frate, Vini d'amor di sé

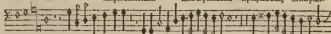


Sempre immortale.

Ecco di primavera

April, che dice,

Cresti pian-



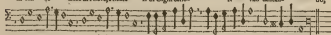
ta fel- ce

Ecco di Niofe, e Mofè

E di Cigni cano-

ci van cancan-

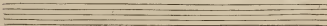
do,



O Lazzarionfale, 

Vini d'amor, di sé

Vini d'amor, di sé sempre immortale.





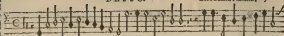
BASSO

Lello Bertani. 6

A giovinetta scorta, Ch'in vol- g'li non- co, e i ami Ch'in vol-
 g'li non- co, e i ra- mi Amor vuol, ch'io sè pe' ami: E l'ombra fresca, e lie-
 va, Che da le foglie scurbe Cade con dolce fior in grido à l'herba: Qui lui le reti a fò del
 Ma in parte più secreta Stanco di lertare Amor s'acqueta. A-
 more acqueta Amor s'acqueta.



Chi vuol veder nel verde Chi vuol veder nel verde D'en vago Lam' im-
 presso Elance, il mio, e l'aura, Miri Mihi il mio verde Lau- ro,
 Ch'è l'aura del mio cor, onde respiro, Onde talhor sospira;
 Che se ne va se stesso A se rapice e ingiù del diletto L'alma vola-
 se e ingiù del diletto L'alma vola- se abbandonando il pet- to.





BASSO

Giacchi Vreni

Infe le gl'adze, e voi almi Passori, e voi almi Passori, *ff*

Contra à gata in queste parti, e'n quelle Coglièdo herba, e fiori Di più vari colo- ri, *ff* Ai

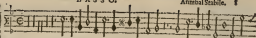
cri del mio bel, ver- de, e nono Lazo O felice rifauo Tene di grazia Amore *ff*

Poiche da infida à si fida o'ma, e gata M'hai posso, ond'io gioi- sco, E fol di si dol-

ce sua m'annunzio, ond'io gioi- sco E fol di si dolc'aura m'annunzio,

BASSO.

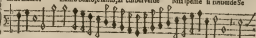
Annibal Scabùe. 1



Erede Lauro:

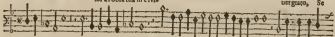
L'astro beato, e santo, al cui bel tardo

Mia speme li rinuode Se



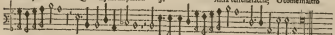
fol à l'ombra tua m'è ve-

uerguoso, Se



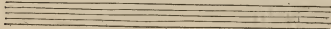
fol, à l'ombra tua Oglido fa, che mi piaccia

Altra terra facia; O come in altro



sta- to Quèdo fa, che mi piaccia O come in altro sta-

to Po'sio vi restar- to.



BASSO.

Francesco Roniger

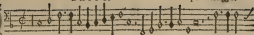


Ite le Muse al fœbra Cantand' Apollo *ff* i verdi ra-
 misanti Edola Cignificanti Accordan cò Calliope, che dice, Cresci gentil radice Ac-
 cordan cò Calliope che dice, Cresci gentil radice *ff* Qui il primo Laur' indegno: *ff*
 Tu Tadi sede migliore Tu Tadi sede miglio-
 re Sarai felice pianta *ff* altro coltore.

Ecco il bel Lauro verde, Ecco il bel Lauro verde, Ch'ogn'hormi dà del tort, E l'
 Rà di miei pensier corot' Amore i miei sospiri, Qui
 spi- ran dolce l'aura in guisa d'angelotti i miei desi- ri Cantando l'vni, iando, *sfz*
 e l'air s'brano; *sfz* Al cui sonar can- to
 in me di dolce piano E- de prima uera in fra le rose *sfz* con amo-
 rose De la speranza mie care amo- rose. De la speranza mie care amo- rose.

BASSO:

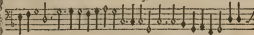
Spirto da Reggior



Al mio Lazo nonel-

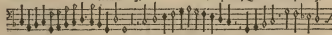
le

Il belPa-



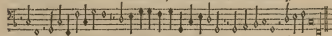
ce celeste

Il color prende, Qui hor fia rabi splende

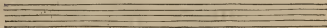


E prende, pos la rosa finakonde

finakonde.



A lui A lui la diede il Cielo, Qui s'ei faggiu il Dio, che nacqu in Delo, che nacqu in Delo.

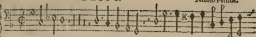




A quello nouo Lauro Pròdon le verdeggianti, E di-
 lettosicherbete il
 suo bel verde; Le vostre pallidee Sembianze e ancor la tosa Dolcemente amoro-
 sa S'ora di questo verde, di sua bellezza perde E senza lui di sua bellezza perde
 Quindi è ch'el mio paffore suo verde, sì, Mostra ch'io l'hò nel core, ma insegna più d'Amore,
 Mostra ch'io l'hò nel core.

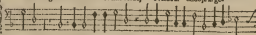
BASSO.

Niccolò Paganini.



lenta gentil

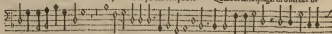
Lauro mio verde, e verde al caldo, e al ge-



lo,

Doh perchè non posò io

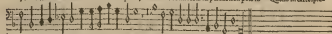
Quello in canto spiegar ch'è nel de- si-



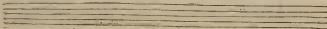
o, Ch'io farei del tu' honore

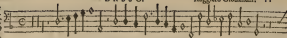
Ader' Apollo, s'innamora Amore Doh perchè non posò io

Quello in canto spie-

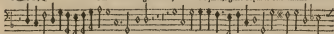


gar ch'è nel de- si, Ch'io farei del tu' honore Ader' Apollo, s'innamora Amore.

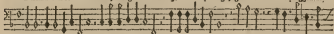




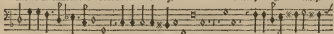
Par- gan Fiora, e Giunò tranquillo, e grato Sopra le frondi amate



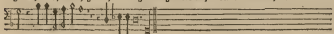
D'amaranti di co- se, Ed ogn'altra più vago, e gentil fiore Del- ci piogge amo-



rose Indi colaro Amore Teda fra i verdi rami La rosa, il visco, e



gl'hami, La rosa, il visco, e gl'hami, Si ch'ogn'alma ogni core Poëda, Poëda Inuschi, & allac-



di Inuschi, & allac- in poco d'ore,



BASSO.

Bartolomeo Roy.

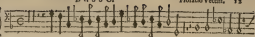
Erdi *piagge*, *fodi-* *te*, *Ciel* *semp' intoso* *gi-* *ra* *ff*

L'ara, *che* *dal'amato* *Lauro* *spira*; *A-prite* *A-prite* *Aprite* *ogn'hou*, *aprite* *ff* *Va-*

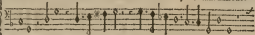
ghio- *dorsi* *floris* *ff* *Ride* *l'a-* *ria*, *e* *la* *terra* *E* *l'Oceano* *immenso* *No-*

ghin *più* *l'acque* *dall'visto* *censo* *Ma* *quanto* *chiod'* *e* *ferra* *ff* *il* *mar*, *la* *terra*,

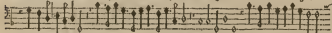
e *l* *Ciel* *fa-* *ti* *deou-* *to* *O mio* *Lauro*, *tributo*, *O mio* *Lauro*, *tribu-* *to*.



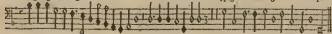
Aldan: Levez-vous, et Nin- fe, Del mio Larone-



cello, A col braccio, nè sol fionda non toglie:



Egl'augaletti vaghi Scher- zando ramifacì concordi, paghi E sicongonfati- cù l'acqua



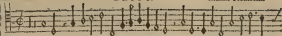
che dan tributo à le radici Sotto'l cui ramo fido H'è Dio stesso d'amar la stanza e'l nido.

B. Ma Gen. Paris.

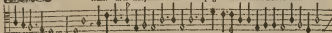


PASSION

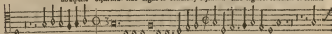
Alexio Trombadori



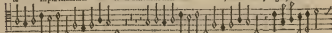
'Amen: ch'el vende, L'anno e l'an-
na i poggia Di velenoso humor nod-



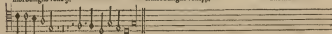
wooden Si, ch'ina- ride legno lo costruì; Si, ch'ina- ride legno lo costruì lo costruì.



In più ferma radi-
 et: E della nouation-
 co, e tra-
 mi, e foglia;
 A-



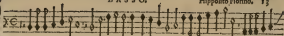
mor benigno volit. $\frac{1}{2}$ Amer benigno volit, $\frac{1}{2}$ Chelms-



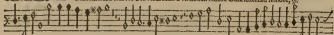
ma mi vendete Quel che l'aura nel volto.

BASSO.

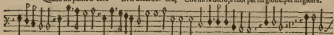
Hippolito Fiorino. 13



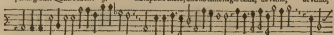
Rac. Già s'hera d'Amor Tre vedèi rami d'un nouell'Albero Già s'hera d'Amor, ♯



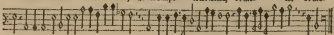
Quàdo mi pentè il core Di al dolor de. fore, Chemi fa dètro, e fhor per lui gioire per lui gioire.



per lui gioire. Quelli è d'istesso dal superno choro, Che nò teme stagio calda, ne verno; ne verno;



Onde vivèi ueterno in amoroso zelo, Che co' l'impo- se la Natura, e'l Cie- lo, e'l Cie-



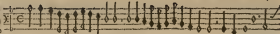
lo. Onde vivèi in eterno in amoroso zelo, Che co' l'impo- se la Natura, e'l Cie- lo, e'l Cielor
Il Laureo verdea d. D



BASSO:

Paolo Virchi.

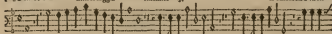
Eli- ce primavera Di bel pensier fio- risce fio- risce
 nel mio core. Nuovo Lauro d'Amor, E di bel mio adorno Di giadot', e vi-
 so- la il Pò li ve- ste, Danzale Ninfе honeste, i passo- celli, E can-
 tano gl'angeli infra le frède Al mormorar del onde, e'n grido li fio- ri Scennan le Grazie i
 pargoler d'Amor: Scherzale Grazie, ei pargoler d'Amor.



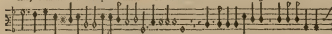
Entra fuggia

Schemito

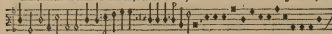
L'ombra sia d'un Al-



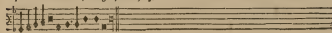
loro, Non mi volèdo Amor poter ancora Penar vedete altronde D'un Lauro giovinetto De la cui



ombra v'è sì tan- to diletto Di tanti rai, e sì fos- si canti, Ch'io de' bei rami l'indi Vago dinanzi, e



qual'hor torn' i verde Nò può solgore, ò verno. Costa me sì l'idea ne l'alma' eterno. Costa me



sì l' idea ne l'alma' eterno,

BASSO.

Gio. Battista Mofaglia.



El fecco incalco L'astro Fuggio à l'ombra ria *f* Mu't deuo-

sa deuo de la pianta mia: Erroco inferno viro *f* Più, che mai, lieto, e pronto *f*

Vitecà Paria vitecà Orandomi la fronte Del uovo, e verde Alicco,

Che calcora- mo, *f* e con la lingua honcoo. Che calcora-
mo, *f* e con la lingua honcoo.



Ari, leggiadr', & amoroſi angeli, ¶

Gioſchard' og-

n'hor più va- gl', e ſinelli, Innoce' ſcanniſate, Ch'Amor per quel cōtento Lacci infiniti ¶

à sì dolc'eſta ha reſo, Lacci infiniti à sì dolc'eſta ha reſo, Et io Et io ne reſta pre- ſo, Che più d'v-

ſed'impac- cio Di coſi forte laccio Non hanno ¶ Godete la vi- tamia. ¶

e di sì cara pègionia Godete la vita mia. ¶



BASSO.

Jacopo Corbini

Mor, se tua mercè, d'un fuoco Laura l'ardente fiamma accendi Spengessi, di

tuo valor facile impresa, Per mio doppio risauro Hor m'accendi nel cor fiamma no-

uella Accio ch'è la dol'com- bos, à Laura amica Amor di fuoco Laura in Laura

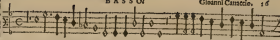
verde. Le mie speranze i miei sospir rinverde. Le mie speranze i miei sospir rinverde. i miei sos-

pir rinverde.



BASSO

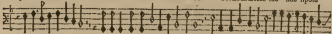
Gianni Camerle. 16



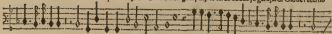
'Vn nou' e verde Lanto, Ch'in bel ridente prao Fida le Belfe man d'Amor pianta-



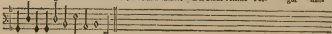
to, A l'ombra mi rifaiore: Ch'il mio foco amoro- so Sol troua al core suo fide riposa



Sol me- ua al core suo Napuento, che'l Cielo Gli colga April, se caldo adduc' a gelo, E di Giove l'eterno



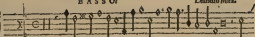
Fel- gor hanno i suoi rami ancor' ancor' a l'herno. E di Giove l'eterno Fel- gor han-



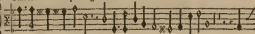
no i suoi rami ancor' ancor' a l'herno.

BASSO

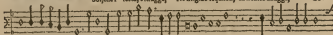
Leandro Mira.



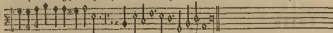
OmeU è per gelato vamo il bel colo- r'è tanto del suo veder Nè il



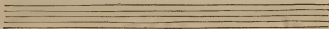
Sol, che'l ferra, e strugge, Nè il rigido Aquilon, ch'è tutto adugge, Co-



si questa mia vaga, e lie- ta piano, Benchè talhorio spiri Laura nolosa in lei de'miei sospiri, O ben



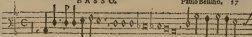
ch'ella vien ferra il mio foco, Non tangi per pleà color' un poco,





BASSO.

Paula Bellafio, 17

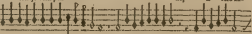


Mor: Ben mille spirti eletti Al verde Lauro intorno, Di rosi, e arigli ar-

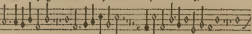


mosi, e velli pen-

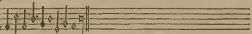
ne, E fero mi-



gel diuen- ne, a quel diuen- ne, Ch'orvino di rap- sa



D'ogn'alma, ch'ha piana l'auid- na. Feli- ces me l'anch'io r'anch'io Sarò d'io d'm Dio. Fe-



lice me l'anch'io r'anch'io Sarò d'io d'm Dio.

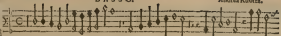
Il Lauro verde a.

E

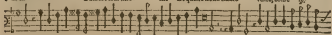


BASSO.

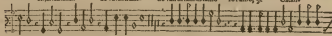
Andrea Rota.



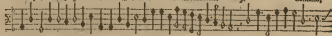
Ora le vedi chio- me Di quest'onous Laro vides, come *ff*



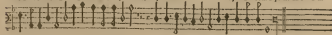
Alpi scherzan- do r' scherzan- do van di rum in rumo lo r' amo, *ff* Citan-



de, lo r' amo, *ff* lo r' amo, lo r' amo: E almi verrocenti *ff* Cantano,



Quici, quici, Quah vogliano d'ier, in questi dui, in questi d- ui, O in om' a questellase O in-



como à questellase Ti vagheggian le Ninfe. O intorno à questellase Ti vagheggian le Ninfe.



BASSO.

Filippo Nicoletti. 13

Vantò felici fete

Leggiadrenti pastori Ch'era al fozzi ando -

ri,

Del verde Lacro l'obra vi gode-

te, E aliro-

molat de dolci ven-

ticelli, Che fan dol'harmonia, Danzate con le Ninfe con le Ninfe in compagnia, Che-

Re parole vici

Del Lacro fuori, &

Che liete fer le Ninfe, Che liete fer le Ninfe, & i pastori,

& i pastori.

Che liete fer le Ninfe, &

& i pastori.

& i pastori

E a

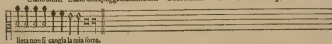
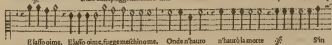
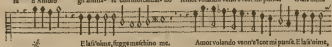
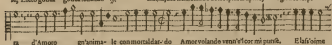
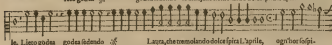
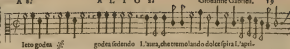


A F.

BASSO,

Giuseppe Gabrieli.

Ito goda *ff* goda sedendo L'aura, che tremolando dolce spirava L'aprile,
 Lieto goda *ff* goda sedendo Laura, che tremolando dolce spirava L'aprile, ogn'bor so-
 pra sospira d'Amorogna- ni- mal con mena dar- do Amor volando veni'el cor mi punte.
 E lass'oime, *ff* fugge mechino me. fugge fugge mechino me. Amor volando veni'el cor mi
 punte E lass'oime, E lass'oime, fugge mechino me. fug- ge mechino me. Onde n'haurò
 n'haurò la morte. *ff* Sin litanen li cangia la mia sorte.

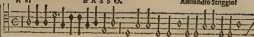




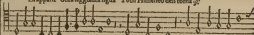
A 24

BASSO.

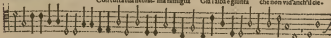
Alessandro Scriggiol



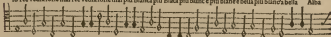
L'apparir della leggiadra figlia Tom' Himeneo deh tocca



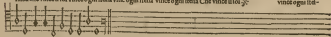
Con curta ma lieto si- ma famiglia Già l'alba è giunta che non ved' anch' il cie-



lo Ne vedrà forse mai Ne vedrà forse mai più Bianca più Bianca più bianc'e più bianc'e bella più bianc'e bella Alba



Alba che vince il sol vince ogni stella vinc' ogni stella vince ogni stella Che vince il sol vince ogni stel-



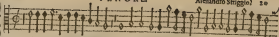
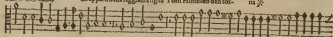
la vince ogni stella.



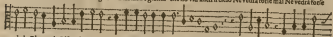
A 1.

TENORE

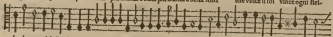
Alessandro Striggio? 20

L'apparir della leggiadra figlia Tom' Hincenzo deh tor-
na //

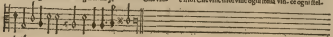
Con tutta maliziosa famiglia Già l'alba è giunta che non vie' anch' il cielo Ne vedrà forse mai Ne vedrà forse



mai più Bianca più Bianca più Bianca più bianca e bella più bianca e bella Alba che vince il sol vince ogni stel-



la vince ogni stella vince ogni stella // Che vin- c' il sol Che vince' il sol vince' ogni stella vin- ce ogni stel-



la //

vince ogni stel-

la //

TAVOLA.

<i>Amor se, tua mercè</i>	<i>Iacopo Corfini.</i>	15	<i>Io vidi Amor</i>	<i>Gio. de Macque.</i>	4
<i>Amor, che vide</i>	<i>Paolo Bellasio.</i>	17	<i>La gianninetta scherzo</i>	<i>Lelio Bertani.</i>	6
<i>Bianchi Cigni,</i>	<i>Luca Marenzio.</i>	2	<i>Liete le Muse</i>	<i>Francesco Roniga.</i>	8
<i>Alzate: 2. parte.</i>		2	<i>Lascian le fresche</i>	<i>Horatio Vecchi.</i>	12
<i>Guardate dolci 3. parte.</i>		3	<i>Laura co' el ver de</i>	<i>Afcanio Trombetti.</i>	12
<i>Cresci pianta novella</i>	<i>Costanzo Porta.</i>	3	<i>Mentrio fug gia</i>	<i>Alessandro Milleville.</i>	14
<i>Cresci, bel, verde</i>	<i>Leonardo Meldert.</i>	5	<i>Niose lez giadri</i>	<i>Giaches Vuert.</i>	7
<i>Chi vuol veder</i>	<i>Antonio Orlandini.</i>	6	<i>Pianta gentil</i>	<i>Scòlò Peruse.</i>	10
<i>Cari, lez giadri,</i>	<i>Paolo Isnardi.</i>	15	<i>Quanto felice fate</i>	<i>Filippo Nicoletti.</i>	18
<i>Come il Lauro</i>	<i>Leandro Mura.</i>	16	<i>Spargan flora</i>	<i>Rag. giero Giovanelli.</i>	11
<i>Da i puri Loro,</i>	<i>Gio. Maria Nanina.</i>	7	<i>Soura le verdi chiome</i>	<i>Andria Raotta.</i>	17
<i>Dal mio Lauro uosello</i>	<i>Spirto da Reg gio.</i>	9	<i>Tra verdi rami</i>	<i>Hippolito Fiorino.</i>	13
<i>Da questo nono ligno</i>	<i>Francesco Soriano.</i>	18	<i>Verde Lauro e' l</i>	<i>Filippo di Monte.</i>	5
<i>Del secco incolto</i>	<i>Gio. Batt. Miscaglia.</i>	14	<i>Verde Lauro gentil</i>	<i>Annibal Stabile.</i>	8
<i>D'un nouo, e verde</i>	<i>Gio. Camaccia.</i>	16	<i>Verdi piag ge fiorite</i>	<i>Bartolomeo Ray.</i>	11
<i>Ecco il bel Lauro</i>	<i>Luzzasco Luzzaschi.</i>	9	A OTTO.		
<i>Felice primavera</i>	<i>Paolo Virchi.</i>	13	<i>Lieto godea</i>	<i>Gio. Gabrieli.</i>	19
<i>Gia primavera</i>	<i>Gio. Batt. Lucatello.</i>	4	<i>All'apparir della.</i>	<i>Alessandro Strig gio.</i>	10

IL FINE.

