Fo Vm 12 b
25

~~A 26566~~ 3978083.

(22) (23)

LE CURÉ
DE POMPONE
AVEC QUINZE VARIATIONS
Arrangés pour le Clavecin,
ou le Forte piano.

DÉDIÉ

à Miss, Charlotte Elizabeth

BUTLER DE VIGNY

PAR

BENAUT
Maître de Clavecin

Prix 1.tt 16.f

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

A PARIS.

Chez Mlle Castagnery Privilégiée du Roy, A la Musique Royale,
Rue des Prouvaires près la rue St Honoré
Et aux Adresses Ordinaires.

Avec Privilege du Roy.

Paris par Ribiere

Fol Vm 12 b. 25

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Chœur
Maestoso

Pre
Variations

2me
Variations

3e
Variations

4e
Variations

5.e Variations Mazette

6.e Variations

7.e Variations

tr

8.e
Variations

9.e Variations

10.e Variations

11.e Variations

12e
Variations

13e. Variations

14e

Variations

15.e Variations

CATALOGUE

Des Ouvrages de la Composition du Sieur Benaut Maître de Clavecin

PIECES DE CLAVECIN Où Forte Piano.

	℔	S
Premier Livre	6	
Trois Sonates avec accompagnement d'un Violon.	4	4

CONCERTO p.r le Clavecin

	℔	S
avec accomp.t de 2 Violons Alto 2 Cors et Basse p.r M.rs La Roche	4	4
Sonate Idem	2	8

DES ARIETTES, Duos, Trios d'Operas et Operas Comiques &.

Arrangés en Pièce de Clavecin

	℔	S
P.er Recueil de Vaudevilles	1	16
P.er Recueil de Duos d'Operas comiques &.	1	16
2.e Recueil de Vaudevilles	1	16
2.e Recueil de Duos d'Operas comiques &.	1	16
3.e Recueil de Vaudevilles	1	16
3.e Recueil de Duos d'Operas comiques &.	1	16
4.e Recueil de vaudevil.	1	16
P.er Recueil d'amus.t des Dames	2	8
2.e Recueil Idem	2	8
4.e Recueil de Vaudevilles	1	16
3.e Recueil d'amus.t des Dames	2	8
4.e Recueil Idem	2	8
5.e Recueil Idem	2	8
6.e Recueil Idem	2	8
7.e Recueil Idem	2	8
8.e Recueil Idem	2	8

PIECES D'ORGUE

Pour toutes sortes d'Offices d'Eglise

			℔	S
1.er Livre	Re.	Mi. et Ma.	2	8
2 Livre	Sol.	Mi. et Ma.	2	8
3 Livre	La.	Mi. et Ma.	2	8
4 Livre	La.	Mi. Mode.	2	8
5 Livre	Ut.	Ma. et Mi.	2	8
6 Livre	Fa.	Ma. et Mi.	2	8
7 Livre	Re.	Ma. et Mi.	2	8
8 Livre	Sol.	Ma. et Mi.	2	8
9 Livre	Re.	Mi. et Ma.	2	8

PIECES D'ORGUE Messes, Hymnes et Magnificats,

Dans tous les Tons soit en Majeur, soit en Mineur.

			℔	S
Messe en	Ut.	Majeur	3	12
Messe en	Re.	Mineur	3	12
Magnificat en	Mi.	Mineur	2	8
Messe en	Fa.	Mineur	3	12
Magnificat en	Sol.	Mineur	2	8
Hymne en	La.	Mineur	1	16
Hymne en	Si.	Mineur	1	16
Messe en	Ut.	Mineur	3	12
Hymne en	Si.	Majeur	1	16
Messe en	La.	Mineur	3	12
Messe en	Sol.	Majeur.	3	12
Magnificat en	Fa.	Majeur.	2	8
Hymne en	Mi.	Majeur.	1	16.
Messe en	Re.	Majeur.	3	12
Magnificat en	Ut.	Majeur.	2	8
Versets en	Re.	Mineur.	2	8
Hymne en	Mi.	Mineur.	1	16
Versets en	Fa.	Majeur.	2	8
Messe en	Sol.	Mineur.	3	12
Versets en	La.	Majeur.	2	8
Hymne en	Si b.	Majeur.	1	16
Carillon des morts			1	16

DES ARIETTES, Duos, Trios d'Operas et Operas Comiques &.

Arrangés en Pièce de Clavecin avec accomp.t d'un Violon ad Libitum.

	℔	S
P.er Recueil	3	
2... Recueil	3	
3... Recueil	3	
4... Recueil	3	
5... Recueil	3	

Suite des Ouvertures pour le Clavecin.

	℔	S
De l'Olympiade	3	
De Roland	3	
De Rose et Colas	2	8

OUVERTURES

Arrangées en Pièce de Clavecin avec accomp.t d'un Violon et Violoncelle ad Libitum.

	℔	S
Des 3 Fermiers et Entracte d'Armide	3	
De Zemire et Azor.	2	8
De l'Ami de la Maison.	2	8
De Julie	2	8
De l'Union de l'Amour et des Arts	3	
Du Huron	2	8
De l'Amitié à l'épreuve et la Rosière	2	8
Du Magnifique	2	8
Du Devin du Village et Entr'acte Marche	2	8
De la Rosière de Salency et la Marche	2	8
Des deux Avares	2	8
d'Henry IV. et la Marche	2	8
Entr'acte et Rondo d'Henry IV	2	8
De la Fausse magie	2	8
De la Colonie	2	8
d'Iphigenie en Aulide	2	8
De la belle Arsene	2	8
De Céphale et Procris	2	8
De Lucille	2	8
Du Silvain	3	
Du Tableau parlant	3	
Des Mariages Samnites	3	
De l'Arbre enchanté	2	8
De fleur d'épine	3	
D'Alceste	3	

OUVERTURES

Arrangées pour deux Violons ou deux Flutes avec accompagnement d'un Violoncelle ad Libitum.

	℔	S
Des trois Fermiers	1	16
d'Armide	1	16
De l'Arbre enchanté	1	16
De la Rosière de Salency	1	16
Du Devin du Village	1	16
De l'Amitié à l'epreuve	1	16
De la Colonie	1	16
d'Henry IV.	1	16
De Lucille	1	16
De la fausse Magie	1	16
De l'Ami de la Maison	1	16
Du Silvain	1	16
Du Tableau parlant	1	16
De fleur d'épine	1	16
Des Mariages Samnites	1	16
De Zemire et Azor	1	16
d'Alceste	1	16
Des deux Avares	1	16
d'Iphigenie	1	16
De l'Olympiade	1	16
De Roland	1	16
De Rose et Colas	1	16

PIECES DE CLAVECIN Avec Variations.

	℔	S
La Furstemberg avec 6. variat.s	1	16
Le Carré de Pompone avec 15. var.s	1	16
Marche des Filles Samnites avec 15. Variations	1	16
O filii et filiæ avec 9 variations arrangées p.r l'orgue	1	16
Ah! vous dirai-je maman avec 24 variations	2	8

DES ARIETTES, Duos, Trios d'Operas et Operas Comiques &.

Arrangés pour le Clavecin avec les Paroles la Basse chiffrée et accomp.t de 2 Violon et Violoncelle

	℔	S
P.er Recueil	1	16
2... Recueil	1	16
3... Recueil	1	16
4... Recueil	1	16
5... Recueil	1	16
6... Recueil	1	16
7... Recueil	1	16
8... Recueil	1	16
9... Recueil	1	16
10... Recueil	1	16
11... Recueil	1	16
12... Recueil	1	16
13... Recueil	1	16
14... Recueil	1	16
15... Recueil	1	16
16... Recueil	1	16
17... Recueil	1	16
18... Recueil	1	16

PIECES D'ORGUE

En Noels flamand françois et Italiens &. avec Variations

			℔	S
Messe en	Re.	Mineur	3	12
Magnificat en	Sol.	Majeur	2	8
Messe en	Fa.	Majeur	3	12
Magnificat en	Re.	Mineur	2	8

Messieurs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le cõmerce de Musique peuvent s'adresser au S.r Benaut il envoye dans tous le Royaume et dans les Pays etrangers soit aux Marchands soit aux Particuliers

A PARIS Rue Dauphine la 1.re Porte cochere à gauche en entrant par le Pont-neuf.

Privil. pour Ribiere.