

(Morton): Naray je jamais mieulx que jay

Nivelle, f. 1v-2r

Superius

Tenor

Contratenor

Na - rai - je ja - mais mieulx que

6

jay suis ie la ou je de - mou - ray ma - mour

11

et tou - te ma plai - san - ce na - vez vous

16

ia - mais con - gnois - san - ce que je suis vos - tre

21

et le se - ray

The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Tenor. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'et le se - ray' are written below the notes. The Alto and Tenor parts also begin with treble clefs. The Tenor part has an '8' below the first measure, indicating an octave. The score is for measures 21 to 22 of the piece.

Ne faites de moi plus dessay
Car vous congnoissez bien de vray
Que je suis esmu a oultrance
Naray je jamais mieulx que jay
Suis je la ou je demouray
Mamour et toute ma plaisance

Vostre suis a vous me rendray
Aultre deffense ny mectray
Car vous aves trop de puissance
Et pover de prendre vengeance
Mais dictez moy que je feray

Narai je jamais mieulx que jay...

Das Stück wurde in Nivelle später hinzugefügt. Im Contratenor T. 16,5 wurde M-e zu M-d korrigiert. Im Tenor T. 22,1 wurde M-d' zu Sb-d' korrigiert.