

Busnois: Cest vous en qui jay esperance

Nivelle f. 33v-34r

Superius

Tenor

Contra

6

11

16

Cest vous en qui jay es - pe - ran -

ce Cest vous en qui tou - siours

je pen - ce Cest vous a qui je suis don -

ne Cest vous par qui

21

ha - ban - don - ne Jay

26

le sour - plus sans dif - fer - ran -

31

ce Ma Quan- que

38

mais - tres - se est mon tout seul bien rien Nul Ce

46

ne que pour - roit pan - cer com - bien Es - tre em -
que je vueil ne le tien Tout me tourt

This musical system contains measures 46 through 52. It features three staves: a vocal line in G-clef, a lute line in C-clef with a 6/8 time signature, and a bass line in F-clef. The lyrics are written below the vocal staff. Measure 52 ends with a double bar line and a repeat sign.

53

pres vous tant je de - si - re
sus ou me veult nuy- re

This musical system contains measures 53 through 59. It features three staves: a vocal line in G-clef, a lute line in C-clef with a 6/8 time signature, and a bass line in F-clef. The lyrics are written below the vocal staff. Measure 59 ends with a double bar line and a repeat sign.

Si ne vous vient a deslaisance
Donnez a mes maulx alegeance
Dont jay plus quaultre qui soit ne
Mais je me tiens bien fortune
Que par vous soit ma souffisance

Cest vous en qui jay esperance...