

Esperant que mon bien vendra

Nivelle, f. 68v-69r

Edited by Clemens Goldberg

Barbingant

The musical score consists of four systems of music, each with three staves. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is in common time. The neumes are represented by diamond shapes of various sizes and orientations (upright, inverted, horizontal) placed above the staff lines. The lyrics are written below the staves, aligned with the neumes. Measure numbers 1 through 16 are indicated at the beginning of each system.

1

Es - pe - rant que mon bien ven -

6

dra a - pres ma tres du - re des -

11

souf - fer - te lo -

16

yal se - ray pour quel - que per -

21

te ne mes - chef qui

26

men ad - ven -

31

dra

Auch in dieser Chanson ist die Vorzeichnung konfliktreich, allerdings klar textbedingt. In Wirklichkeit steht nämlich die "Treue" durchaus zur Disposition, die Widersprüche sind einkomponiert. Hiermit könnte auch die merkwürdige Taktordnung zusammenhängen, welche die Hauptkadenzen verschoben platziert.

Or adviegne ce quil pourra
Jactens ma loyalle desserte
Esperant que mon bien vendra
Apres ma tres dure dessoufferte

Je ne scay comme il men prandra
Mais puis jay ma foy offerte
Sans nulle faintise couverte
Mon parfait vueil se maintendra

Esperant que mon bien vendra...