

mp. 1808 ¹¹

P.I. n. 4243



Canciones Españolas



Rehabilitada.



L. Taberner, dib. y lit.

Lit. Donon. Madrid.

EDICION SACO del VALLE

DEPOSITADO.

MADRID

PROPIEDAD.

37. Jacometrezo 39.



Roberto Saco

LA MARCHA DE MARSH

COMPOSICION ESPAÑOLA

OP. 100

MARCELO VARGAS

1.ª Edición

1910

En G. Mayor

LA MARCHA DE MARSH

COMPOSICION ESPAÑOLA

OP. 100

MARCELO VARGAS

1.ª Edición

1910

En G. Mayor

Tutti

Allegro

LA MANOLA DE MADRID

CANCION ESPAÑOLA

POR

RAFAEL TABOADA.

A MARIA FRIGERIO.

Propiedad.



LETRA DE

D.M. CUARTERO.

Pr. 4 Ptas.

Allegretto.

PIANO.

f



CANTO.

No hay mo-za de mas gar-bo ni mas a - que la Ma-



- no - la ne - ta de La - va - pies No hay mo-za de mas gar-bo ni



G. SACO del VALLE Editor.

C.S. 138.

MADRID, Jacometrezo 37 y 39.



Arlos Saco

mas a - quel *f* que la Ma - no - la ne - ta de La - va -

- pies de La - va - pies cuando la ca - lle e - lla pa - se - a to -

f

- do su cuer - po se con - to - ne - a y di - ce todo el mun - do al -

f (Casi hablado.)

- ver su sal; vi - va ne - na tu ta - lle ¡o - le! chas chas! ¡o -

f

(Con coqueteria.) *un poco menos.*

_le chas chas! ole chas chas! Sa_lentempra_ni_to para el o_bra_

ff *p*

un poco rit. *a tempo.* *rit.*

_der con su andar gracioso y al re_jue-ton y si algun gu_ri pa las e_cha una flor pa_rando se

col canto. *colla-*

un poco. *animando.*

dicen ¡Mis-te-que-re-dios! ¡Mis-te-que-re-dios! ¡Mis-te-que-re-dios!

voca. *ff*

I.º Tempo.

Vi-van las ma_no_las hi-jas de Ma_drid en vi-dia es a el mun-do mi be_llo pa_

p

is Vi - van las ma - no - las hi - jas de Ma - drid Vi - van las ma -

no - las hi - jas de Ma - drid hi jas de Ma - drid hi jas de Ma -

animando.

drid, ¡ole salero! hi-jas de Ma - drid. 1.^a 2.^a drid.

ff al %

2.^a

Sus ojos tiene puestos
En un gaché
Que *resibiendo* toros
Gana el parné.
Y la chavala,
Mas que el dinero
Quiere el cariño
De su torero.
Que al verle ir á la plaza
Vertiendo sal,
Dice, Viva mi Curro!
¡Ole! chas, chas!!...

Vivan los toreros
Mozos de valor
Que son la alegría
Del pueblo español.
Vivan los Madriles
Donde ven el sol
Las *barbianas* puras
Mozas de *mistó*
Vivan las mañolas
Hijas de Madrid &



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the first system of music.



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the second system of music.



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the third system of music.



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the fourth system of music.



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the fifth system of music.



Handwritten text, likely lyrics, corresponding to the sixth system of music.

Handwritten text, likely lyrics, continuing from the previous system.

Handwritten text, likely lyrics, continuing from the previous system.



