

**GIACOMO
PUCCINI**
(1856-1924)

MADAMA BUTTERFLY
Tragedia giapponese in Three Acts

FLUTE III

MADAMA BUTTERFLY

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINOATTO 1.^o

G. PUCCINI

ALLEGRO (Flauto 1.^o e 2.^o) OTTAVINO

14 1 5 12 2

f

string:.....

1 9 3 11 4 6 5 16 (Oboe)

ALL.^o MOD.^{to}

6 3 2 1 All'aperto? 3

poco animando *Meno* *rall.* *a tempo*

Meno 3 *a tempo* 3 (Flauto 1.^o e 2.^o) 7 FLAUTO

TACET sino al N.^o 14

14 8 (Flauto 1.^o)

ALLEG.^{ro} MOD.^{to}

3 E son molti i pa 15 FLAUTO renti?

pp

più piano

16 2 Quanto alla discesa

pp

(Stampato in luogo di manoscritto.)

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

3

13 OTTAVINO 17

(Oboe) *ff*

13 18 FLAUTO *f* 2

mf 8 È una ca - setta.....

..... che obbedisce a bac 19 chetta. 11 (Flauto 1.^o) *pp*

2 20 3 (FLAUTO) (Fl. 2.^o) *forte*

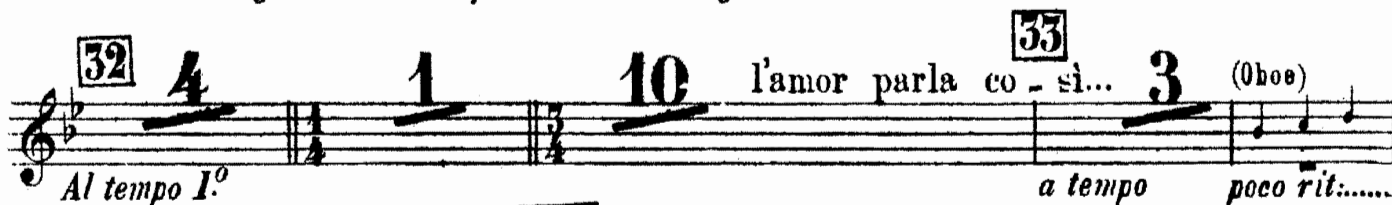
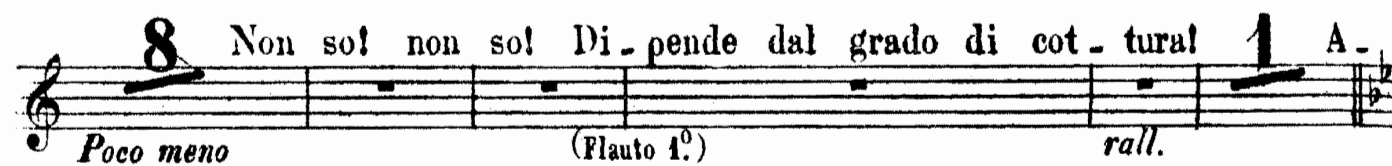
6 VUOTA 21 ALL.^o Sostenuto con spirito *f* 1

12 22 7 (Flauti) 1

23 10 *mf* 1 24 a tempo *f poco allarg.* *sentito*

6 *poco rall.* *p a tempo* *sostenendo* *allarg.* 6

25 *f* 1.^o Tempo sostenendo 5



FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

5

38 10 Ah! Quanto cielo! Quanto

rall:

39 mar! 3 3 1

LARGO (Fl. I e II.) sostenendo *pp*

40 5 *riten. a tempo*

Sostenendo *p*

3 1 1

(Flauto 4^o) *rall. mf*
a tempo p

OTTAVINO *mf pp*

Sostenuto LARGO

42 (Flauti e Clarini)

1 2

MOD^{to} SOST^{to}

FLAUTO

7 1

43 Dei gio-

p poco *rall.*

-ielli 7 *muovere un poco*

(Violino 4^o) *p*

TACET sino alle parole: Quindici netti, netti; sono vecchia dig-

55 -già. 1 1

(Flauto 4^o) *mf*

MOD^{to} a tempo

OTTAVINO

p

1 3 13 8

59 3 FLAUTO

60 8

POCO MENO *p*

III

♩ = 412

(Flauto 1°) OTTAVINO

61 *spigliato cres.*

(Corni) (Oboe) (Flauto 1° e 2°)

p cres.

f 2

62 *Lo stesso movimento*

mf brillante e leggero

63 FLAUTO

p cres.

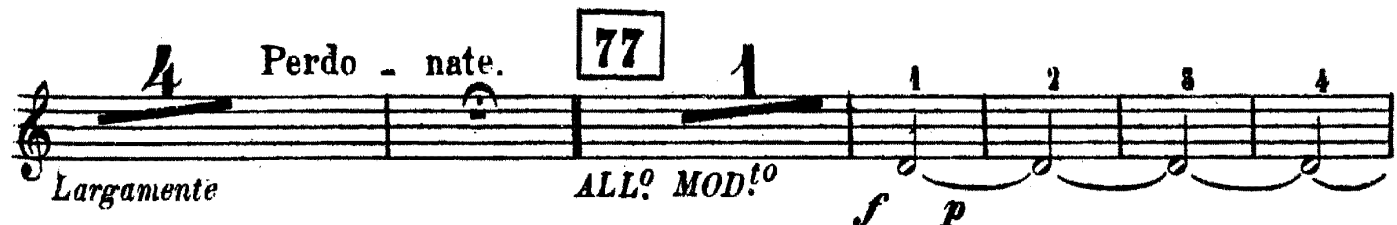
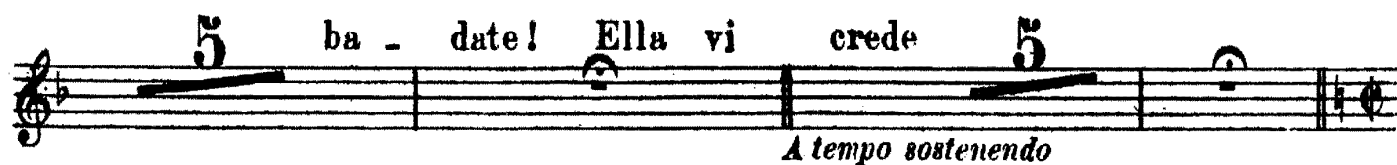
ff *poco rall.*

64 OTTAVINO

a tempo *mf spigliato*

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

7



TACET sino al N. 88



89



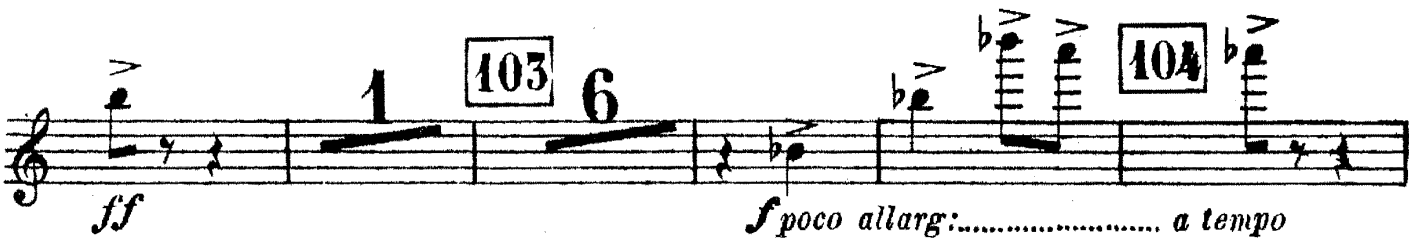
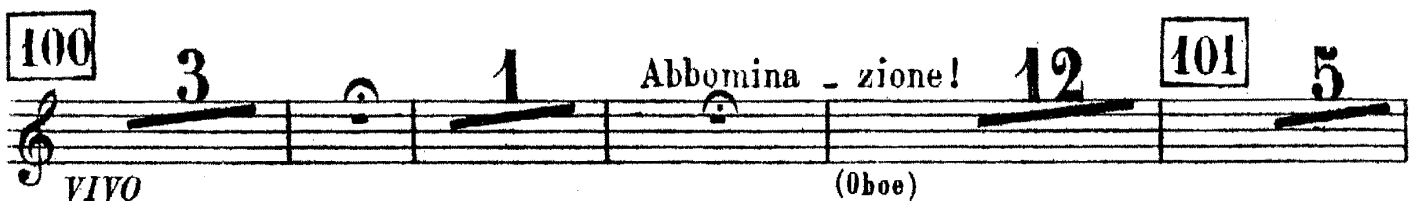
90



91

Un poco meno

92



FLAUTO 3^o ED OTTAVINO

9

un poco e string:..... **ff** **3** **106**

6 Ci ha rinnegato e noi... Ti rinne **107** ghiamo! **3**
riten. a tempo

ff **3** In casa mia niente bac -

-cano e niente bonze **108** (Obos) ria. **10** **2** **2** (Flauti)
ALLEGRO calando e rall. ALL^o MOD.^{to}

p **109** **3** **12** **110** **10**

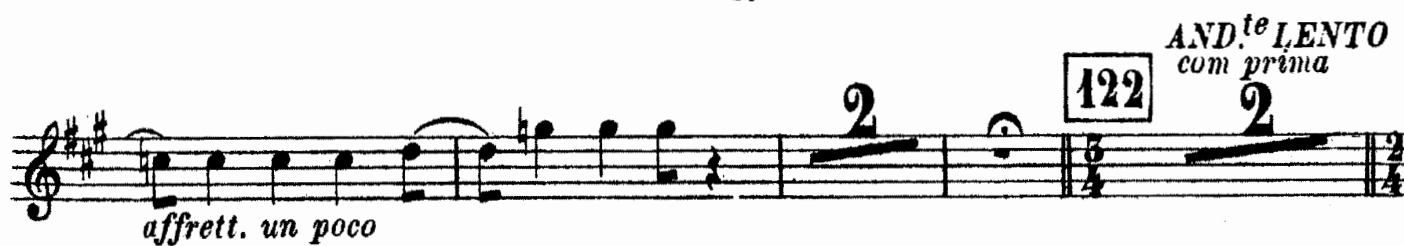
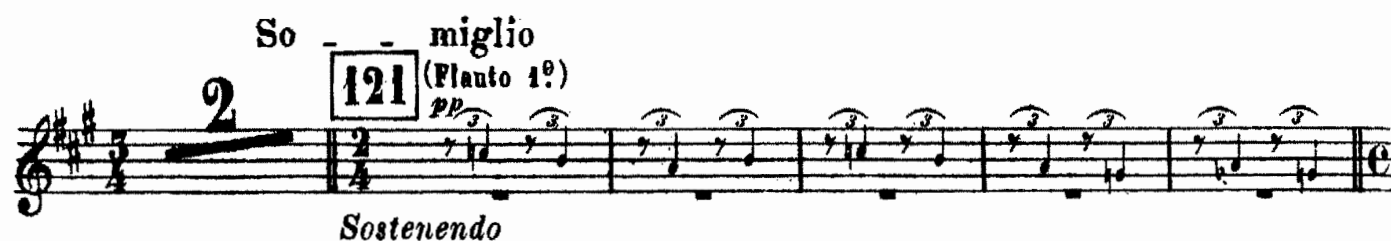
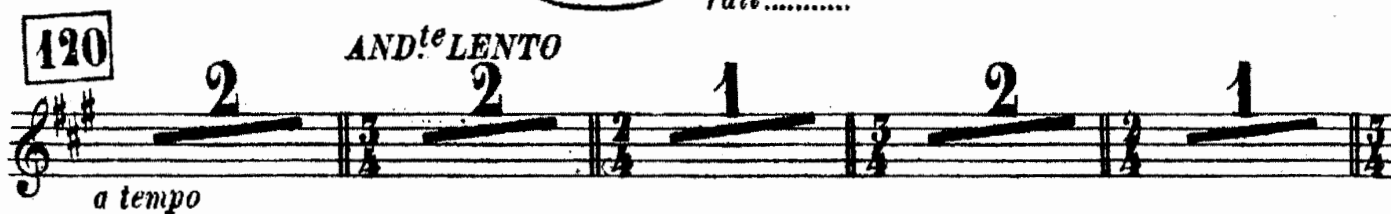
111 **11** *rall.* (Flauto 1^o e 2^o) **112** *A tempo* **2** **1** **4** Che
AND^{te} Affettuoso

fai?... la man? M'han **113** FLAUTO detto
p dolce

Un poco più mosso **2** **114** **9** **115** **8** **116** **4**
ALL^o MOD.^{to} (Flauto 1^o) ANDANT^{no} Calmo

2 **3** **117** **4** **2** (Flauti)

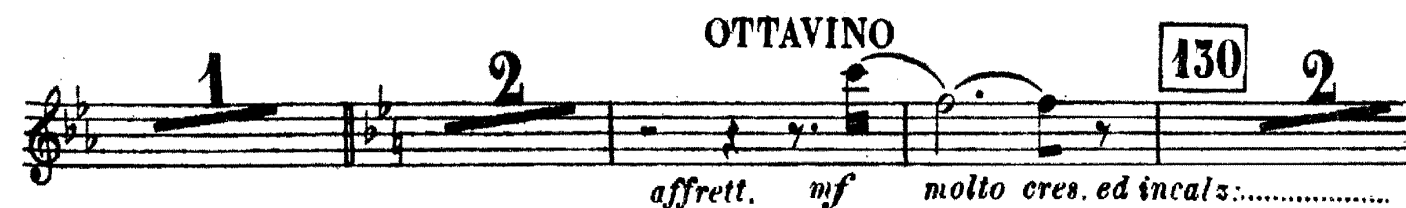
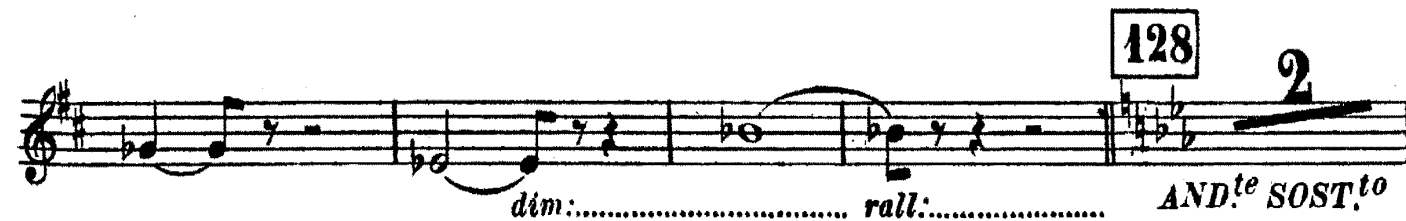
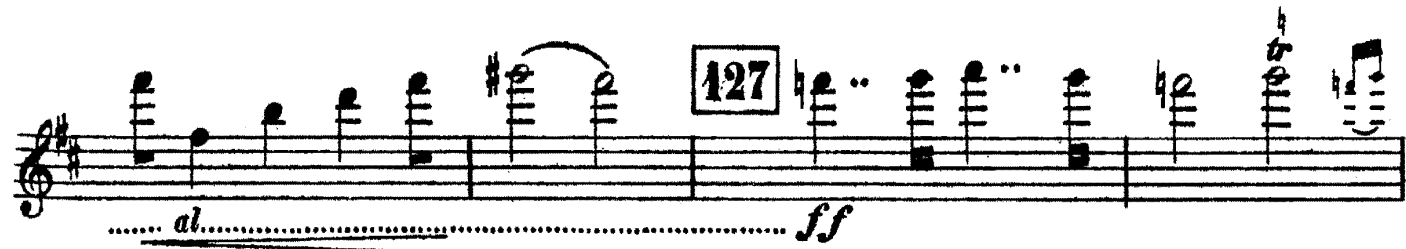
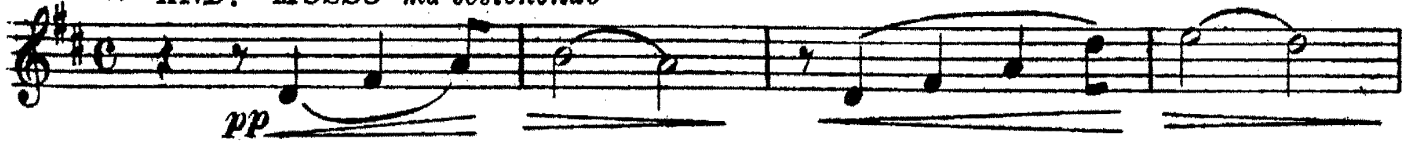
poco rit. **1** OTTAVINO **118** **1**
ppp



126

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

11

AND.^{te} MOSSO ma sostenendo

III

131 *ALL.^o MOD.^{to}*
incalz. sempre e cres. *poco stent.* *poco rit.* tenue far - falla. 8

132 11 133 4
cres. ed incalz. *AND.^{te} MOSSO*
 FLAUTO *appassionato*

f con grande slancio *p* *pp*
sostenendo

cres. ed incalzando

f sostenendo molto *p rall. rit.*

134 *AND.^{te} molto sostenuto*
pp *sostenendo pp sempre cres. ed incalz.*

Largamente con calore
allarg. *mf* *f sosten.* *a tempo*

cres.

135 4 1 1
poco affrett. *poco allarg. Sostenendo*

136 OTTAVINO
ff LARGO *p* *pp* 7

Fine dell'Atto 1^o

MADAMA BUTTERFLY

13

FLAUTO 3^o ED OTTAVINO

G. PUCCINI

ATTO 2^o

ALLEGRETTO MOSSO

FLAUTO

12 1 5

(Flauto 1^o e 2^o)

1 2 2 7 3 18

rall. Sostenendo molto a tempo AND.^{te} CALMO

Lo stesso movimento

19 che noi stiam qui di casa 1

Allegro Mod.^{to} poco rit. a tempo

3 16 6 11 S'egli non torna e presto,

f espressivo Sostenendo

siamo male in arnese...

col canto f a tempo

4 7 8 1 8 8 11 con ge -

Lo stesso movimento Un poco meno

- losa cu - 9 - stodia 4 3 che sia tornato al suo

AND.^{te} Molto Sosten. Più mosso

nido.

ALL.^o MOD.^{to} f agitando

1 2 10 5 12 11 29

rall. MOD.^{to} Lentamente ALLEG.^{to} MOD.^{to}

(Clar.) **12** 6 e poi... la nave ap - pare... *Un poco mosso*

AND.^{te} molto calmo *poco rall.* *p*

Entra nel porto *Un poco mosso-* **3**

riten. *mf* *riten.*

13 18 **14** Chi sarà, chi sa - rà? e come sarà giunto

A tempo *Lo stesso movimento* *p*

rall. dim. **5** un po' per celia... e un po' per non mo -

LENTO *rall. molto.....*

15 *ff* *riten.* *dim.* *p* *riten.*

AND.^{te} come prima

4 Tienti la tua pa -

pp

ura, io con sicura fe - de **16**

poco rall. ff *fff Largamente*

OTTAVINO

dim. *riten.* (prendere il FLAUTO)

5 (Fl. e Clar.) **17** 16 **18** 6 7

ANDANTINO *Alleg^{ro} mosso* *ANDANTINO ALLEG^{ro} Mosso*

1 **8** **19** 4 (Violini) *f* *pp*

(Oboe e Clar.)

p

p

20 **16** **21** Ma grazie. **3** Ho da mo -
(Corni)

-strarvi... **2** a voi
(Clar.) *p*

5 È in sa - lute? Per - fetta. *rit.* Io son la *a tempo* don - na più
p

22 lieta del Giap - pone. **8** **4**
p (Flauti) *a tempo*

Sì, **3** Ma per - chè? **23** *dolciss.*
(Oboe) *p*

6 **24** **6** che di là usi ni -

-diar men spesso. **2** Chi ride? *calando*.....
sf

sempre dim. *rall. col canto* *cres.* **25** **1**
a tempo

string. *f* *col canto* *a tempo* **6** Non lo sapete in - somma!

OTTAVINO -pena
No, Dice - vamo... Ah, sì: Goro ap. **26**
(Corno) *pp* **ALLEGRO**

8

FLAUTO **27** *mf*

8

8 *cres.*

28 *ff*

8

8

3 **29** **28** **50** **16**
Un poco più mosso

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

17

(Oboi)

31 **10** Obbli - gata. **2** Il mes - saggio, ho gran pa - ura, a tra -
col canto a tempo

- smetter non ri - **32** *esco.*
ff p

33
ff

34
MOD.^{to}

13 Là un bravo **35** giudice **4** **3**
ALLEG.^{ro} Mosso Allegretto

3 **1** Ah, masca - l - zone. **4**
Meno Al I.^o tempo

36 **4** **11** **37** **2** **3** Egli non vuol mo -
quasi Valzer lentiss. a tempo Mod.^{to} trattenendo come prima

- strarsi, io venni ap - punto per le - varla d'in - ganno.....

cres:.....
mf *cres.*

38 **13** **39** **13** Ah, se vo - leste! Il guaio è che non
ANDANTINO MOD.^{to}

40 voglio.

fp a tempo

dim.

41

42

Un poco meno

43

44

45

46 **17** Acco - gliete la pro - posta di quel ricco Yama - dori.

AND.^{to} Sostenuto

pp

47

cres.

48

Fui bru - tale, non lo nego

poco rall. a tempo

p

poco rall. molto dim.

49

8 Ah! m'ha scor -

OTTAVINO ALL.^o MOD.^{to} molto vibrato

da - ta?... **50**

ff

SOST.^{do}

poco allarg.

piano. **5** **A** **59** *AND.^{te} Mosso* te...

MODERATO *rall.* *p* *poco rit.*

dim. *a tempo* *poco rall.* *accentando*

pp *allarg. e cres.* *f*

OTTAVINO

4 **60** **5** **3**

sostenendo *ALL.^o VIVO* *ff*

61 Vespa! Rospo male

62 **16**

- detto! *(Flauti)* *fff*

63 **3** **5** male - detto trar - rà sempre re - ietto la

(Oboe)

vita *f* *ff*

64 *fff*

(prendere il FLAUTO)

16 **65** **20** **66** **10** **67** **14**

(Flauti) *(Clar.)* *string. sempre*

FLAUTO 3^o ED OTTAVINO

21

FLAUTO

mf *f string. ancora*

p

68 (Flauto) **7**

Il cannone del porto! Reggimi la mano ch'io ne discernail

Lentamente

69 **4**

nome affrett. *Largamente* Eccolo: *f sostenendo* *a tempo*

MOSSO

f

1 **12** **1**

La mia fe trionfa in - tera.

allarg. *a tempo*

OTTAVINO *allarg.* **70** *Largamente*

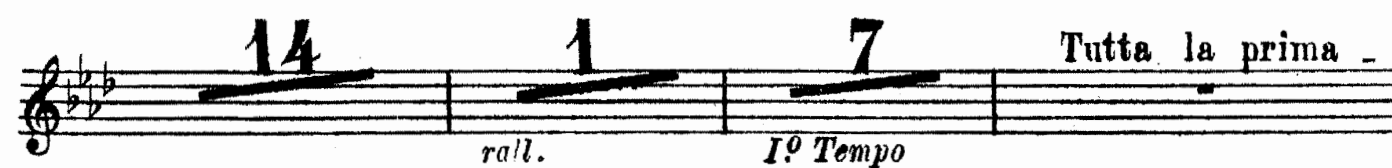
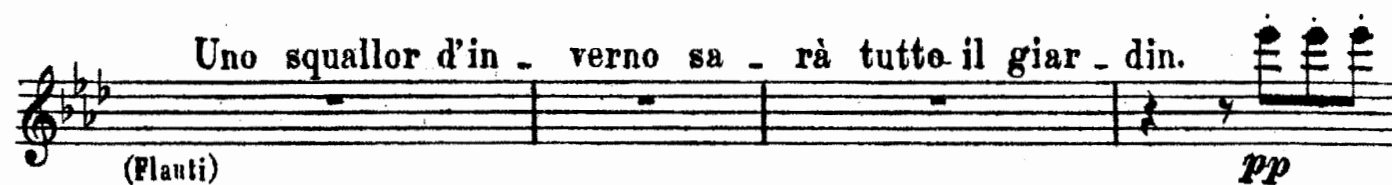
mf *fff*

rit. *rit.*

71 **7** **1** **4** *rall.*

allarg. **AND.^{te} MOSSO** *rall.* *A tempo ma sostenendo*

(OTTAVINO)



FLAUTO 3^o ED OTTAVINO

23

(Arpa) **4** **2**

sostenendo..... accel..... *p* cresc.....

80 **2** **12** petali d'ogni fior. **81**

UN POCO MENO a tempo ma sempre un po' sostenuto *mp* A tempo ma sost.^{do}

f *p* cresc. accel.

82 **5**

mf AND.^{te} SOST.^{to}

6 Non son più quella.... **83** AND.^{te} SOST.^{to}

LO STESSO MOV.^{to} rall. *pp*

1 **2** **84** **7** **85** **10**

SOST.^{to} ALL.^o MOD.^{to}

1 **2** È fatto. L'obi che vestii da sposa... **88**

p LENTO COME PRIMA

5

f poco rall.

5 **89** 7 8

MOD.^{to} *MENO* *p* *f*

(Flauto 4.^o)

2 **90** *Moderatamente mosso* *ppp*

8 *ppp*

11 *rall.* 1 *rit.* 1

a tempo *ppp*

5 *rall.* *ppp*

MADAMA BUTTERFLY

25

FLAUTO 3^o ed OTTAVINO

ATTO 3^o

G. PUCCINI

FLAUTO

AND.^{te} SOSTENUTO.

ff *p*

1 **4** **1** **8** **2**

rit. A tempo *p* *AND.^{te} Molto Lento e Sostenuto cantando*

mf espress. *p* *mf cres.*

f *p* *stent. affrett.* *a tempo sostenendo.....*

f *p* *cres.*

rinf. ed accel..... *cres:.....*

3 *mf* *a tempo* *p*

Largamente *a tempo* *con slancio* *rall.* *ff*

allarg. *dim. e rall.* *p* *rit:.....* *a tempo* *mf*

III

4 3 1 6 3

f *rall.* *UN POCO MENO a tempo*

5 13 6 8 OTTAVINO

MENO ANCORA MODERATO pp

7 13 FLAUTO

(preparare il Flauto) *p*

8 1

4 9 6 2 OTTAVINO

(Flauti) *f* *brillantemente*

10 7

mf *cres. poco a poco* *f* *cres. e incalzando*

poco allarg.

11 4

ff a tempo *ff*

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

27

4 12 18 13 2 Già il sole. VUOTA 2

AND^{te} SOST^o

Cioclosan. 1 7 Vi chlamé - rò. 14

AND^{te} CALMO pp poco rall.

Alcuni tempi TACET

21 6 Che glo - - va? 2 1 Io

(Celli)

22 FLAUTO 80...

p I.^o tempo (largo)

cres.

f p cresc.

cres.

allarg. cres. f

cres.

ff rit. 4

23 14 24 14 raccolse il 25 cor.

ALL.^o AGITATO ANDANTINO rit. *p* ALL.^o MODERATO

26 3 2 il triste

f ANDANTE

vero da sola apprende - rà. 1 1 Ad -

(Flauti)

27 - dio 8

pp

28 1 son vill! 6^o son vill! 1

p rit. SOSTENENDO ALL.^o MOD.^{to} ma deciso

OTTAVINO *ff* 29 14

allarg. AND.^{te} MOLTO SOST.^{to}

FLAUTO 3.^o ED OTTAVINO

29

30 **8** **2** Su - **31** - zuki! Son

Sostenuto *ALLEGRO*

qui... pre - gavo **3** (Oboi) **2** *ff*

TACET sino alle parole di *Butterfly*: A lui lo potrò dare se lo verrà a cercare.

40 *LARGH.^{mo} SOST.^o*
(Flauti 1.^o e 2.^o) **FLAUTO**

p *pp* *dim. e morendo*

43 *ALL.^o VIVACISSIMO* **3**

f (Oboi)
(Cl. Fag.)

44 *OTTAVINO* **7**

p (Corni) *pp*

TACET sino alle parole: Va a fargli compa -

- gnia. **3** **50** **9** **51** **20** **52** **6** Con onor

MODERATO *LARGAMENTE* *MENO*

muore chi non può serbar vita con o - nore. **4**

53 *ALL.^o VIVACE* **OTTAVINO** **5**

(Tam-tam) *mf* *string. e cres.*

secche

3 **2**

molto accelerando

54 **13** *muor Butter - fly...* **7** *al di ma - turti.....*

AND^{te} AGITATO *allargando....*

il materno abban - dono **55** **7 FLAUTO**

AND^{te} SOST.^o rit. ff

8 **56** *espressivo*

pp rall:..... PIÙ LARGO^p *f*

poco rit. *cres.* *ff*

3 **57** **1**

animando poco a poco *allargando* *sostenendo* *p*

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *molto cres. e allarg.*

AND^{te} ENERGICO

58 *tutta forza*

allarg stentato *molto fff allarg.*

III **FINE**