

ARIE „Komm' süsse Freiheit“

(aus „Judas Maccabaeus“ von G. F. Haendel)

Andante.

bearb. v. Philipp Roth.

mf

(Eine Israelitin.) *mf* Komm; sü - sse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings um — dich her!

p

mf Komm; sü - sse Frei - heit, Himmlische! der Freuden Schaar rings

p um — dich her! *mf* Komm; süsse Frei - heit, Himmlische, Himmlische! *cresc.* Der Freuden Schaar rings um dich her,

p *cresc.*

der Freuden Schaar rings um dich her, rings um dich her, rings um dich her, der Freuden Schaar rings

um dich her! Komm, süsse Freiheit, Himmlische!

Komm, süsse Freiheit, Himmlische! Der Freuden Schaar rings um dich her, der Freuden Schaar rings

um dich her, der Freuden Schaar rings um dich her, rings um dich her!

Lento.

Der Freuden Schaar rings um dich her!

Tempo I.

Wir war - ten dein, wir flehn um dich!

Wir flehn um dich!

Dann fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr, wir war - ten dein, wir

flehn um dich!

Dann fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr!

p Komm, süsse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings um dich her!

p Komm, süsse Freiheit, Himmlische! Komm, süsse Freiheit, Himmlische!

p Der Freuden Schaar rings *cresc.* um dich her, der Freuden Schaar rings um dich her!

Lento. Der Freuden Schaar rings um dich her!