Felix Mendelssohn-Bartholdy

*****

Tutto è Silenzio

Recitative and Air

2301

2301. **Mendelssohn-Bartholdy,** Felix, der berühmte Komponist. Manuscrit mus. aut. signé. Berlin 23. II. 1829. 4 p. pl. fol. (Schluss fehlt.)
Prachtstück. *Ungedrucktes Lied.* „Für Mad. A. Milder componirt und derselben in Ehrfurcht zugeeignet."

Mendelssohn – Bartholdy
MS –

1829.

When Felix Mendelssohn was on his way to England for the first time, he was accompanied as far as Hamburg, by his father & his sister Rebecca. A letter for Felix (per his sister Rebecca) was addressed to Hamburg, dated [Berlin] April 15, 1829, by his sister Fanny, in which she wrote ...."Even if you have the spleen, like real John Bull, I know you could not help laughing when I tell you that Mme. Milder yesterday tried your Aria (1) with me in the back-room & is enchanted with it, but that nevertheless I am to phrase it for her. .... Ridiculous as I consider such a request, I shall yet comply with it, as your handwriting in the manuscript score shows how thoroughly sick you have become of the matter"... (Mendelssohn Family. 1881. Vol: 1. 176.

1) This Recitative & Air "Tutto e silenzio" is unpublished.

1829

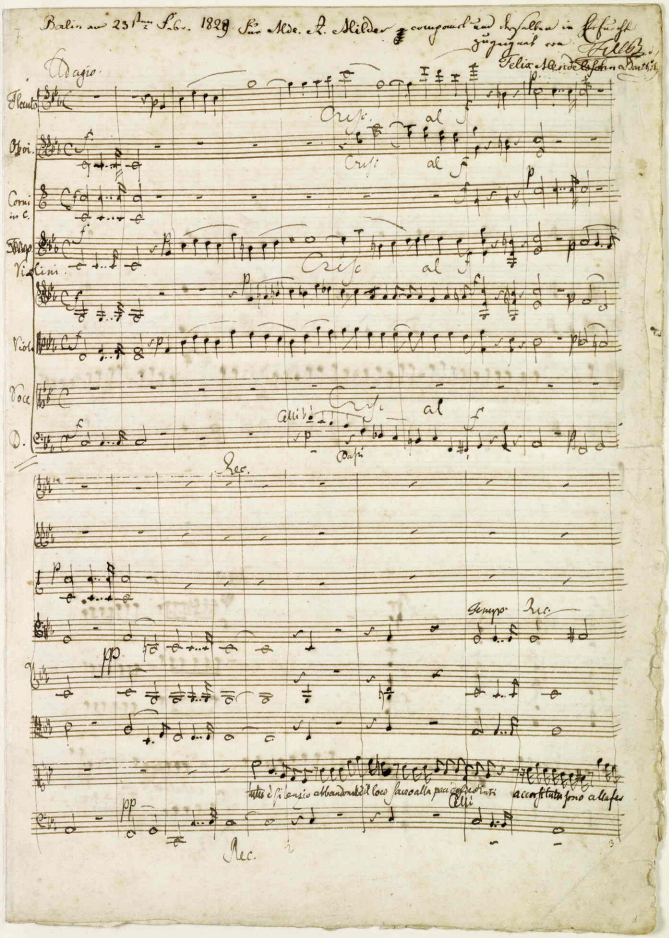
Band in

Felix Mendelssohn Bartholdy.

Musical Gem, 1834 —— Mori & Lavenu, N°28 New bond Street.

Printed by Engl & Graf.

Tutto è silenzio abbandonato è il loco
Sacro alla pace degli estinti
accorti, tutti sono alla festa.
L'odioso tumulto ne rimbomba
Sin tra quest'ombre
E grave al cor mi piomba.
Aborrito nemico tu trionfi
Tu trionfi, le tue glorie festeggi,
e nello stesso aiuto mio soggiorno
Da cui scacciata un giorno
E colla infame tacica d'assassina!
E assassina di dì! Sposo adorato!
Io che ti piango ognora
Io che sospiro già da 3. lustri
Da 3 lustri o dolci e amare rimembranze
Allora felice, sposa, lieta madre
Ed ora dei Clementi, Clementi Dei!
che il mio cor vede te appieno
Io vi chiedo un sol baleno
Che rischiari il mio pensier
Senza voi dubbio se lento
Sento il cor languirmi in seno
Sento il cor languirmi in seno &



Berlin am 23ten Febr. 1829 für Mde. A. Milder componirt und derselben in Ehrfurcht zugeeignet von Felix Mendelssohn Bartholdy

Adagio

Flauto

Oboi

Corni in C.

Tempo

Violini

Viole

Voce

D.

Cresc. al f

Cresc. al f

Cresc. al f

Cresc. al f

Cresc. al f

Cresc. al f

Rec.

Tempo Rec.

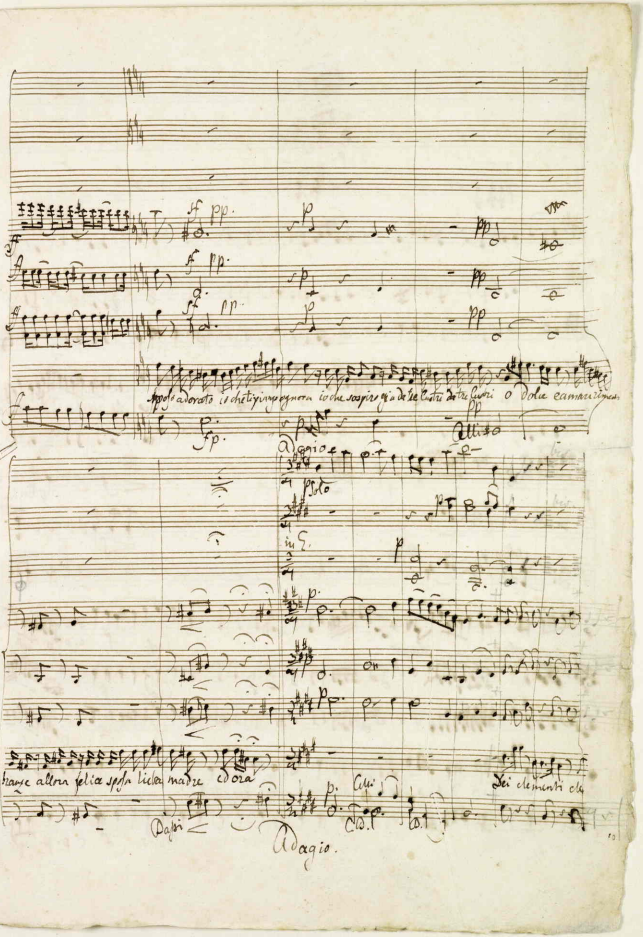
pp

tutto è silenzio abbandonato il loco sacro alla pace [illegible] accorsi tutti sono alla fer

pp

Rec.

trem
tà
l'odioso tumulto ne rimbomba sin tra quest'ombre e grasca alor mi porta
abborri to nemico
tutti oppressi le tue glorie
teggi e nello stesso covile mio soggiorno da cui scacciato un giorno e colla infame faccia d'Aspasina
Aspasina di chi di chi
All°
All°



Sposo adorato io che tiempo ognora io che sospiro già de' le Cuori de' tre Cuori o dolce cammarimento

Allo

Adagio

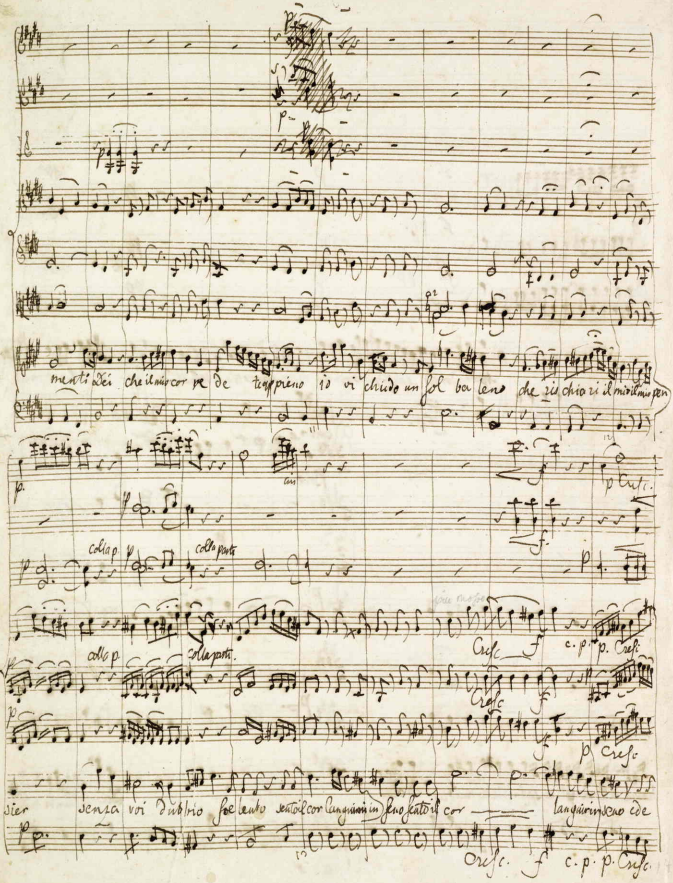
Solo

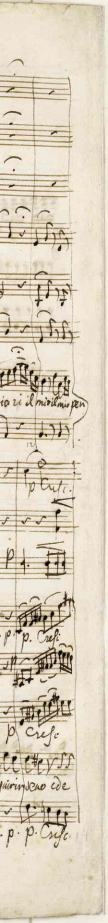
in G.

brame allora felice sposa lieta madre e dora

Dei clementi che

Adagio.


menti Dei che il mio cor ve de tu pieno io vi chiudo un sol ba leno che ri chiari il mio il mio pen
colla p.
colla parte
Cresc.
c. p.
p. Cresc.
sier senza voi dubbio sol lento sento il cor languir in seno sento il cor languir in seno e de
Cresc.
c. p. p. Cresc.


io ri il mio il mio pen
p Cresc.
p. p. Cresc.
p Cresc.
p. p. Cresc.