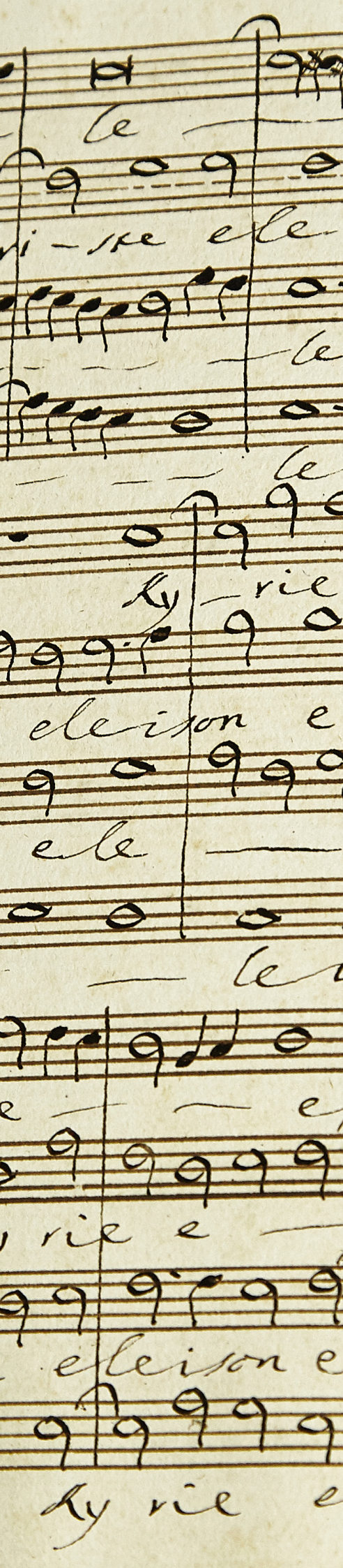




Paolo Quagliati

(um 1553–1628)

Jubilate Deo

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Paolo Quagliati (um 1553–1628): *Jubilate Deo* : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 18.11.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/127

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2379 (Nr. 12)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451010697>

TEXT

Jubilate Deo omnis terra, servite Domino in laetitia.

Introite in conspectu eius in exultatione.

Scitote quoniam Dominus ipse est Deus,

ipse fecit nos, et non ipsi nos populus eius et oves pascuae eius.

Introite portas eius in confessione, atria eius in hymnis confitemini illi.

Laudate nomen eius.

Quoniam suavis est Dominus,

in aeternum misericordia eius et usque in generationem et generationem veritas eius.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden!

Kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken!

Erkennt, daß der Herr Gott ist!

Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.

Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben.

Danket ihm, lobet seinen Namen!

Denn der Herr ist freundlich,

und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

(Ps 100)

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Jubilate Deo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

Ju-bi - la - te De - o om - nis ter - ra, ju-bi -
 Ju - bi-la - te De - o om - nis ter - ra, ju-bi -
 Ju-bi - la - te De - o om-nis ter - ra, ju-bi -
 Ju-bi - la - te De - o om - nis ter - ra, ju-bi -

Ju-bi-la -
 Ju-bi-la -
 Ju - bi -
 Ju-bi-la -

6 6 6 $\frac{5}{4}$ 6 6 4 3 6

4

la-te De - o om-nis ter - - ra, ser-vi-te Do - mi - no in lae-ti - ti-

la-te De - o om-nis ter - - ra, ser-vi-te Do - mi -

8 la - te De - o om-nis ter - - ra, ser-vi-te Do - mi - no in lae-ti - ti -

la-te De - o om-nis ter - - ra, ser-vi-te Do - mi -

- te De - o om-nis ter - - ra,

te De - o om - nis ter - ra,

8 la-te De - o om-nis ter - - ra,

- te De - o om - nis ter - ra,

6 5 6 # 4 #3 [6] 6 5 6

4 3

8

a, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a. In-tro-i-te in con-spec-tu

no, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a. In-tro-i-te in con-spec-tu

8 a, in lae-ti-ti-a. In-tro-i-te in con-spec-tu

no, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a. In-tro-i-te in con-spec-tu

ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a.

ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a.

8 ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a.

ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a.

6 4 #3 # 6 6 6

12

(♩ = ̣.)

e - ius, in con-spec - tu e - ius

e - ius, in con-spec - tu e - ius

⁸ e - ius, in con-spec - tu e - ius

e - ius, in con-spec - tu e - ius

Intro-i - te in con-spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti -

Intro-i - te in con-spec - tu e - ius

⁸ Intro-i - te in con-spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti -

Intro-i - te in con-spec - tu e - ius

6 6 6 4 3

17 (H. = O)

in ex-ul-ta - ti - o - ne.

in ex-ul-ta - ti - o - ne.

in ex-ul-ta - ti - o - ne.

in ex-ul-ta - ti - o - ne.

o - ne, in ex-ul-ta - ti - o - ne.

in ex-ul-ta - ti - o - ne, in ex-ul-ta - ti - o - ne.

o - ne, ex-ul-ta - ti - o - ne.

in ex-ul-ta - ti - o - ne.

6 6 6 4 #3 #

21

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - - - -

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - - - -

8 Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - -

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - - - -

6 5 6 6 5 6 3 4 4 5 3

24

us, ip - se fe - cit nos, ip - se fe -

us, ip - se fe - cit nos, ip - se fe -

⁸ us, ip - se fe - cit nos, ip - se fe -

us, ip - se fe - cit nos, ip - se fe -

et non ip - si nos,

et non ip - si nos,

⁸ et non ip - si nos,

et non ip - si nos,

et non ip - si nos,

5 6 7 # 5 6 6 5 6 4 #3

27

(♩ = ♩.)

cit nos, et non ip-si nos, po-pu-lus e-

- cit nos, et non ip-si nos, po-pu-lus e-

8 - cit nos, et non ip-si nos, po-pu-lus

- - cit nos, et non ip-si nos, po-pu-lus

et non ip-si nos, non ip-si nos,

et non ip-si nos,

et non ip-si nos,

et non ip-si, et non ip-si nos,

6— 5 5 6 4 #3 4 #3 # [b] b 6

3 2

31

- ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae e - ius,

ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae e - ius,

8 e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae e - ius,

e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae e - ius,

po - pu - lus e - ius

po - pu - lus e - ius

8 po - pu - lus e - ius

po - pu - lus e - ius

po - pu - lus e - ius

6

37 (♩. = ♩)

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. In-tro-i - te por -

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. In-tro-i - te, in - tro-

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. In-tro-i - te, intro-i -

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. In-tro - i - te, intro-i -

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. Intro-i -

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. Intro-i -

et o - ves pas - cu - ae e - ius. Intro-i -

et o - ves pas - cu - ae e - - ius. Intro-i -

6 5 6 5 6

42

(♩ = ♩.)

- tas e - ius a - tri - a

i - te portas e - ius

⁸ te por - tas e - ius a - tri - a

te por - tas e - ius

- te portas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

- te portas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

⁸ te por - tas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

- te portas e - ius in con-fes - si - o - - - ne,

5 6—4 3

47

e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li,
a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li,
⁸ e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li,
a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li,
a - tri - a
a - tri - a
⁸ a - tri - a
a - tri - a
6 5 6 6 # # 6

53

(♩. = ○)

con - fi - te - mi-ni, con - fi - te - mi-ni il - li.

con - fi - te - mi-ni, con - fi - te - mi-ni il - li.

8 con - fi - te - mi-ni, con - fi - te-mi-ni il - li.

con - fi - te - mi-ni, con - fi - te - mini il - li.

e - ius in hym - nis con - fi - te - mi-ni il - li.

e - ius in hym - nis con - fi - te - mi-ni il - li.

8 e - ius in hym - nis con - fi - te - mi-ni il - li.

e - ius in hym - nis con - fi - te - mi-ni il - li.

6 6 4 #3

59. (♩ = ̣.)

Lau - da - te no - men e - ius, no - men

Lau - da - te no - men e - ius, no - men

Lau - da - te no - men e - ius, no - men

Lau - da - te no - men

[4] # 6 5 6-6 #

65 (♩. = ♩)

e - ius, lau - da - te, lau - da - te no - men e - ius.

e - ius, lau - da - te, lau - da - te no - men e - ius.

⁸ e - ius, lau - da - te, lau - da - te no - men e - ius.

e - ius, lau - da - te, lau - da - te no - men e - ius.

Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men e - ius.

Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men e - ius.

⁸ Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men e - ius.

Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men e - ius.

5 6 6 # #

72

Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mise-ri-

Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi-

8 Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num

Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num

Quo - ni - am in ae - ter - num

Quo - ni - am in ae - ter - num

8 Quo - ni - am in ae - ter - num

Quo - ni - am in ae - ter - num

6 5 6

78 (♩ = ♩.)

cor - di-a e - ius, mise - ri - cor-di-a e - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

se-ri-cor - di-a e - ius, mise-ri - cor-di-a e - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

8 mise-ri-cor-di - a e - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

mi - se-ri-cor - di-a e - ius, et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

8 et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

6 6 ♭ 6 5 6 6 6 5 5
#3 4 4 #3

83. (♩. = ♩)

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

8 o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - -

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas, ve -

4 #3

87

ius, ve - ritas e - ius, ve - ri - tas

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas

ri - tas e - ius, ve - ri - tas e -

#5 4 3

6

Jubilate Deo

Coro I/II

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

The first system of the musical score consists of two systems of staves. Each system has four staves: three for voices (Soprano, Alto, Tenor) and one for the basso continuo. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ju-bi-la-te De-o om-nis ter-ra, ju-bi-la-te De-o omnis".

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of two systems of staves, each with four staves (three voices and one basso continuo). The lyrics continue: "ter-ra, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ter-ra, ser-vi-te Do-mi-no, ser-vi-te Do-mi-no in lae-ter-ra, ser-vi-te Do-mi-no in lae-om-nis ter-ra, ser-vi-te Do-mi-no in lae-om-nis ter-ra, ser-vi-te Do-mi-no in lae-".

9

ti - ti - a. In-tro-i - te in con-spec-tu e - ius, in con-spec - tu

in lae - ti - ti - a. In-tro - i - te in con-spec-tu e - ius, in con-spec - tu

8 ti - ti - a. In-tro - i - te in con-spec-tu e - ius, in con -

ti - ti - a. In-tro - i - te in con-spec-tu e - ius, in con-spec - tu

ti - ti - a. In-tro-i - te in con-spec - tu

ti - ti - a. In-tro-i - te in con-spec-tu e -

8 in lae - ti - ti - a. In-tro-i - te in con-spec - tu

ti - ti - a. In-tro-i - te in con-spec - tu

14 (♩ = 120)

e - ius

e - ius

8 spec-tu e - ius

e - ius

e - ius in ex - ul - ta - ti - o - - ne,

- ius in ex - ul - ta - ti -

8 e - ius in ex - ul - ta - ti - o - - - ne,

e - ius in ex - ul -

19. (H. = O)

in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

in ex - ul - ta - ti - o - ne.

o - ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne.

ex - ul - ta - ti - o - ne.

ta - ti - o - ne.

22

nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit

nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit

nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit

nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit

Edition Santini – Quagliati: Jubilate Deo. SANT Hs 2379 (Nr. 12) – Version: 18.11.2020

[illegible]

38. (C = 0)

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i-te por -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i - te, in - tro -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i - te, in-tro-i -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i - te, in-tro-i -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i -

pas - cu - ae e - - - ius. In-tro-i -

42

(♩ = 120)

- tas e - ius a - tri - a

i - te por-tas e - ius

te por - tas e - ius a - tri - a

te por - tas e - ius

- te por-tas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

- te por-tas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

te por - tas e - ius in con-fes-si - o - - - ne,

- te por-tas e - ius in con-fes - si - o - - ne,

47

e - ius in hym - - nis con - fi - te - - mi - ni

a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni

e - - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni

a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi - te - mi - ni

Empty staves for additional voices.

52

il - li, con - fi - te - mi - ni,
 il - li, con - fi - te - mi - ni,
 il - li, con - fi - te - mi - ni,
 il - li, con - fi - te - mi - ni,

a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi -
 a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi -
 a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi -
 a - tri - a e - ius in hym - nis con - fi -

56

(♩ = ♩) (♩ = ♩)

con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
 con - fi - te - mi - ni il - li.
 con - fi - te - mi - ni il - li.
 con - fi - te - mi - ni il - li.

te - mi - ni il - li.
 te - mi - ni il - li.
 te - mi - ni il - li.
 te - mi - ni il - li.

60

no - men e - - - ius, no - men

Lau - da - te no - men e - ius, no - men

Lau - da - te no - men e - - ius, no - men

Lau - da - te no - men

65

e - - ius, lau - da - te, lau - da - te

e - - ius, lau - da - te, lau - da - te

e - - ius, lau - da - te, lau - da - te

e - - ius, lau - da - te, lau - da - te

Lau - da - te no - - men e - ius, lau - da - te

Lau - da - te no - - men e - ius, lau - da - te

Lau - da - te no - - men e - ius, lau - da - te

Lau - da - te no - - men e - ius, lau - da - te

70 $(\text{H} = \text{O})$

no - men e - ius. Quo - ni - am su - a - vis est

no - men e - ius. Quo - ni - am su - a - vis est

no - men e - ius. Quo - ni - am su -

no - men e - ius. Quo - ni - am su - a - vis est

no - men e - ius. Quo - ni - am

no - men e - ius. Quo - ni - am

no - men e - ius. Quo - ni - am

no - men e - ius. Quo - ni - am

75

Do - mi - nus, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

Do - mi - nus, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -

Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -

in ae - ter - num

in ae - ter - num

in ae - ter - num

in ae - ter - num

79 (♩ = ♩.)

ius, mi-se-ri-cor-di-a e - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

ius, mi-se-ri-cor-di-a e - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

a e - - ius et us - que in ge-ne-ra-ti -

se-ri-cor - di-a e - - - ius, et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

et us - que in ge-ne-ra-ti -

83 (♩ = ♩.)

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas e -

o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem ve-ri-tas, ve -

87

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

88

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

89

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

90

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

91

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

92

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

93

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

94

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

95

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

96

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

97

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

98

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

99

ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius.

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

Jubilate Deo

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

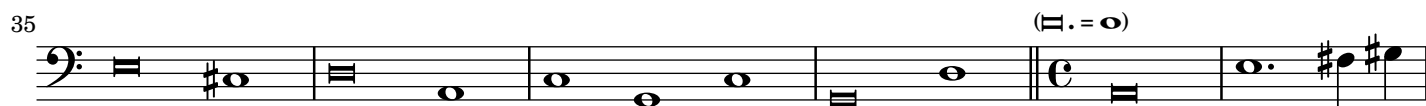
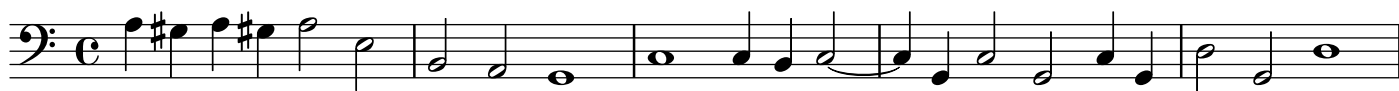
Basso

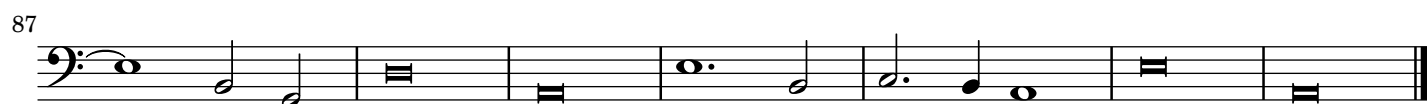
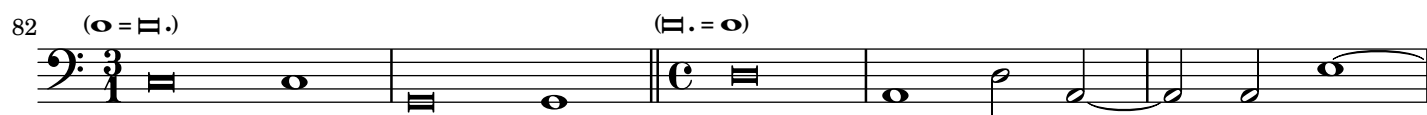
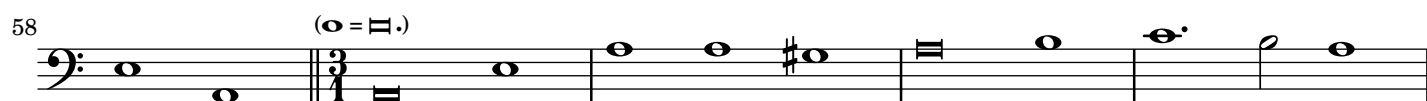
Jubilate Deo

Basso

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 12)





Paolo Quagliati (um 1553–1628)

Jubilate Deo

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

Basso continuo

Edition Santini

Jubilate Deo

Basso continuo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 12)

5

10

15 (o = □.) (□. = o)

20

25

29 (o = □.)

35 (□. = o)

41

5 6 5 6 # 5 6 4 3

45

(o = □.)

6 5 6 6

51

6 # 6 6

57

(□. = o) (o = □.)

4 #3 # [b] # 6

62

5 6 6 # 5 6 6 #

68

(□. = o)

6

75

5 6 6 6 6 5 6 6 6 5 5 #3 4 4 #3

81

(o = □.) (□. = o)

4 #3 [b]

87

#5 4 3 6 4 #3 #