

F. 1929. L

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ

ΥΜΝΟΣ

EIS THN

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ MEN

ΥΠΟ ΤΟΥ

ΙΠΠΟΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Χ. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ,
κ

ΔΙΗΝΕΚΟΤΣ ΠΡΟΕΔΡΟΤ ΤΗΣ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΈΤΑΙΡΙΑΣ

KAI

ΜΕΛΟΤΣ ΠΟΛΛΩΝ ΕΝ ΕΤΡΩΠΗ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ,

ΕΚΔΟΘΕΙΣ ΔΕ ΤΗ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩ ΔΑΠΑΝΗ ΤΩΝ ΕΝ

ΑΓΓΛΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.

ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ.

CLAYTON & CO., TEMPLE PRINTING WORKS, BOUVERIE ST., WHITEFRIARS.

1873.

ΕΝ ΑΟΝΔΙΝΩ.

ΤΤΠΟΙΣ CLAYTON & CO, TEMPLE PRINTING WORKS,
17, BOUVERIE STREET, WHITEFRIARS.



YMNOS EIΣ THN EΛEYθEPIAN.

No. 1. *Maestoso.*

TENORI. { *p* Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν κό - ψι τοῦ σπα-

BASSI. { *f* Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν κό - ψι τοῦ σπα-

PIANO-
FORTE. { *p* Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν κό - ψι τοῦ σπα-

θῷοῦ τὴν τρο - με-ρῆ. . . Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βί - α με-τράει τὴν

θῷοῦ τὴν τρο - με-ρῆ. . . Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βί - α με-τραει τὴν

θῷοῦ τὴν τρο - με-ρῆ. . . Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βί - α με-τράει τὴν

θῷοῦ τὴν τρο - με-ρῆ. . . Σὲ γνω-ρί - ζω ἀ-πὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βί - α με-τράει τὴν

γῆ. . . Ἀπ τὰ κό - - κκα-λα βγαλ- μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - - νων τὰ ιε
 γῆ. . . Ἀπ τὰ κό - - κκα-λα βγαλ- μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - - νων τὰ ιε
 γῆ. . . Ἀπ τὰ κό - - κκα-λα βγαλ- μέ νη τῶν Ἐλ - λή - - νων τὰ ιε
 γῆ. . . Ἀπ τὰ κο - - κκα-λα βγαλ- με - νη τῶν Ἐλ - λή - - νων τὰ ιε

 pà, . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀ νδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ē - λευ - θε
 pà, . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀ νδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī pe ē - λευ - θε -
 pà, . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀ νδρειω - μέ νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ē - λευ - θε -
 pà, . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀ νδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ē - λευ - θε -

 vivo e cres. sf

pià. . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀνδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ēλευθε -
 pià. . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀνδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ēλευθε -
 pià. . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀνδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ēλευθε -
 pià. . . Kai σὰν πρῶ - ta ἀνδρειω - μέ - νη Xaī-pe ḥ χaī - pe ēλευθε -

3

rià. . . Kai σὰν πρῶ - τα ἀνδρειω - μέ - νη Xai - ρεώ χαι - ρε ἐλευ - θε -

rià. . . Kai σὰν πρῶ - τα ἀνδρειω - μέ - νη Xai - ρεώ χαι - ρε ἐλευ - θε -

rià. . . Kai σὰν πρῶ - τα ἀνδρειω - μέ - νη Xai - ρεώ χαι - ρε ἐλευ - θε -

rià. . . Kai σὰν πρῶ - τα ἀνδρειω - μέ - νη Xai - ρεώ χαι - ρε ἐλευ - θε -

rià. . . Kai σὰν πρῶ - τα ἀνδρειω - μέ - νη Xai - ρεώ χαι - ρε ἐλευ - θε -

rià.

rià.

rià.

rià.

rià.

ff

'E - κεῖ μέ - - σα ἐ-κα - τοι κοῦ - - σες πικ - ρα - μέ - - νη ἐν τρο - πα - λὴ. . . K' ἔνα

'E - κεῖ μέ - - σα ἐ-κα - τοι κοῦ - - σες πικ - ρα - μέ - - νη ἐν τρο - πα - λὴ. . . K' ἔνα

'E - κεῖ μέ - - σα ἐ-κα - τοι κοῦ - - σες πικ - ρα - μέ - - νη ἐν τρο - πα - λὴ. . . K' ἔνα

'E - κεῖ μέ - - σα ἐ-κα - τοι κοῦ - - σες πικ - ρα - μέ - - νη ἐν τρο - πα - λὴ. . . K' ἔνα

στόμα ákar - te - roū - σε ē - la πά - λι νὰ σοῦ πῆ. Ἀρ γειε
 στόμα ákar - te - roū - σε ē - la πά - λι νὰ σοῦ πῆ. Ἀρ γειε
 στόμα ákar - te - roū - σε ē - la πά - λι νὰ σοῦ πῆ. Ἀρ γειε
 στόμα ákar - te - roū - σε ē - la πά - λι νὰ σοῦ πῆ. Ἀρ γειε

ν'āλ - θη ἐκεί - νηή μέ - ρα Καὶ ἡταν ὅ - λα σιω·πη - λὰ. Δια·τὶ¹
 ν'āλ - θη ἐκεί - νηή μέ - ρα Καὶ ἡταν ὅ - λα σιω·πη - λὰ. Δια·τὶ¹
 ν'āλ - θη ἐκεί - νηή μέ - ρα Καὶ ἡταν ὅ - λα σιω πη - λὰ. Δια·τὶ¹
 ν'āλ - θη ἐκεί - νηή μέ - ρα Καὶ ἡταν ὅ - λα σιω πη - λὰ. Δια·τὶ¹

τ' ἄσκια - ζε ἥ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἥ σκλαβιὰ. Δια·τὶ¹
 τ' ἄσκια - ζε ἥ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἥ σκλαβιὰ. Δια·τὶ¹
 τ' ἄσκια - ζε ἥ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἥ σκλαβιὰ. Δια·τὶ¹
 τ' ἄσκια - ζε ἥ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἥ σκλαβιὰ. Δια·τὶ¹

5

τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ. . . Για - τὶ
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα βιὰ.
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα -
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα -
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα -
 τ'ασ - κια - ζε ἡ φο - βέ - ρα Καὶ τὰ πλά - κο - νε ἡ σκλα -
 f
 sf
 sf

6

Δυσ - τυ χῆς! πα - ρη - γο ριὰ Μό - νη - σοῦ ἔ - με - νε νὰ λές . . πε - ρασ
 Δυσ - τυ χῆς! πα - ρη - γο ριὰ Μό - νη - σοῦ ἔ - με - νε νὰ λές . . πε - ρασ
 Δυσ - τυ χῆς! πα - ρη - γο ριὰ Μό - νη - σοῦ ἔ - με - νε νὰ λές . . πε - ρασ
 Δυσ - τυ χῆς! πα - ρη - γο ριὰ Μό - νη - σοῦ ἔ - με - νε νὰ λές . . πε - ρασ

μέ - να με - γα λεῖ - α Καὶ διη γῶν - τάς - τα νὰ κλαῖς . . Καὶ ἀκαρ
 μέ - να με - γα λεῖ - α Καὶ διη γῶν - τάς - τα νὰ κλαῖς . . Καὶ ἀκαρ
 μέ - να με - γα λεῖ - α Καὶ διη γῶν - τάς - τα νὰ κλαῖς . . Καὶ ἀκαρ

τέ - ρει καὶ ἀκαρ τέ - ρει φι - λε - λεύ - θε - ρην λα - λιὰ . . "Ενα ἐκ -
 τέ - ρει καὶ ἀκαρ τέ - ρει φι - λε - λεύ - θε - ρην λα - λιὰ . . "Ενα ἐκ -
 τέ - ρει καὶ ἀκαρ τέ - ρει φι - λε - λεύ - θε - ρην λα - λιὰ . . "Ενα ἐκ -
 τέ - ρει καὶ ἀκαρ τέ - ρει φι - λε - λεύ - θε - ρην λα - λιὰ . . "Ενα ἐκ -

tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν ἀ πελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ -
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν ἀ πελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ -
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν ἀ πελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ -
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν ἀ πελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ -
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν ἀ πελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ -
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν . . . ἀπ - ελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν . . . ἀπ - ελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι Ἀ - πὸ τὴν . . . ἀπ - ελ - πι - σιὰ . . . "Eva ἐκ
 tú - παε τ' ἄλ λο χέ - ρι ἀ - πὸ τὴν . . . ἀπ - ελ - πι - σιὰ . . .

f

tú - παε - τ' ἄλ λο χέ - ρι ἀ - πὸ τὴν - ἀ - πελ πι
 tú - παε - τ' ἄλ λο χέ - ρι ἀ - πὸ τὴν - ἀ - πελ πι
 tú - παε - τ' ἄλ λο χέ - ρι ἀ - πὸ τὴν - ἀ - πελ πι
 tú - παε - τ' ἄλ λο χέ - ρι ἀ - πὸ τὴν - ἀ - πελ πι

σή - κο-νες τὸ βλέμ - μα μες τὰ κλάυ - μα-τα θο - λὰ . . . Καὶ εἰς τὸ
 σή - κο-νες τὸ βλέμ - μα μες τὰ κλάυ - μα-τα θο - λὰ . . . Καὶ εἰς τὸ
 σή - κο-νες τὸ βλέμ - μα μὲς τὰ κλάυ - μα-τα θο - λὰ . . . Καὶ εἰς τὸ
 σή - κο-νες τὸ βλέμ - μα μὲς τὰ κλάυ - μα-τα θο - λὰ . . . Καὶ εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ λη - νι - κὸ . . , Κ' εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ λη - νι - κὸ . . . Κ' εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ λη - νι - κὸ . . . Κ' εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ λη - νι - κὸ . . . Κ' εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ ληνι - κὸ . . . Καὶ εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ - ληνι - κὸ . . . Καὶ εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ - ληνι - κὸ . . . Καὶ εἰς τὸ
 ροῦ - χό σου ἔσταξ' αἰ - μα Πλῆθος αἰ - μα ἐλ - ληνι - κὸ . . . Καὶ εἰς τὸ

10

ροῦ - χο σου ἔστας' αἰ - μα πλῆθος αἰ - μα ἐλλη - νι
 ροῦ - χο σου ἔστας' αἰ - μα πλῆθος αἰ - μα ἐλλη - νι
 ροῦ - χο σου ἔστας' αἰ - μα πλῆθος αἰ - μα ἐλλη - νι
 ροῦ - χο σου ἔστας' αἰ - μα πλῆθος αἰ - μα ἐλλη - νι

κό

κό

κό

κό

No. 2.

*Moderato.*PIANO-
FORTE.

TENORI.

Mè τὰ ροῦ - χα ai - μα - τω - μέ - να ξέ - ρω ὅτι ἔβγαι - νες κρυ

BASSI.

Mè τὰ ροῦ - χα ai - μα - τω - μέ - να ξέ - ρω ὅτι ἔβγαι - νες κρυ

PIANO-FORTE.

φὰ . . . Νὰ γν - ρεύ - γς εἰς τὰ ξέ - να ἄλ - λα χέ - ρια δν - να - τὰ Mo - να

φὰ . . . Νὰ γν - ρεύ - γς εἰς τὰ ξέ - να ἄλ - λα χέ - ρια δν - να - τὰ Mo - να

χὴ . . . τὸν δρό - μο ἐπ - ḥρες ἐ - ξα - νάλ - θες μο - να - χὴ . . . Δὲν εἰν'

χὴ . . . τὸν δρό - μο ἐπ - ḥρες ἐ - ξα - νάλ - θες μο - να - χὴ . . . Δὲν εἰν'

χὴ . . . τὸν δρό - μο ἐπ - ḥρες ἐ - ξα - νάλ - θες μο - να - χὴ . . . Δὲν εἰν'

χὴ . . . τὸν δρό - μο ἐπ - ḥρες ἐ - ξα - νάλ - θες μο - να - χὴ . . . Δὲν εἰν'

εῦ - κο - λαις ἥ θύ - ραις ἐὰν ἥ χρεία τᾶς κουρ - τα λῆ
 "Άλλος
 εῦ - κο - λαις ἥ θύ - ραις ἐὰν ἥ χρεία τᾶς κουρ - τα λῆ
 "Άλλος
 εῦ - κο - λαις ἥ θύ - ραις ἐὰν ἥ χρεία τᾶς κουρ - τα λῆ
 "Άλλος
 εῦ - κο - λαις ἥ θύ - ραις ἐὰν ἥ χρεία τᾶς κουρ - τα λῆ
 "Άλλος
 σοῦ ἔκλ αψε εἰς τὰ σή - θια ἀλλ' ἄ νά - σα-σιν κα - μμιὰ
 "Άλλος
 σοῦ ἔκλ αψε εἰς τὰ σή - θια ἀλλ' ἄ νά - σα-σιν κα - μμιὰ
 "Άλλος
 σοῦ ἔκλ αψε εἰς τὰ σή - θια ἀλλ' ἄ νά - σα-σιν κα - μμιὰ
 "Άλλος
 σοῦ ἔκλ αψε εἰς τὰ σή - θια ἀλλ' ἄ νά - σα-σιν κα - μμιὰ
 "Άλλος
 σοῦ ἔτα - ξε βο - ή - θεια Καὶ σὲ γέ - λα - σε φρι - κτὰ
 "Άλλοι ω̄
 σοῦ ἔτα - ξε βο - ή - θεια Καὶ σὲ γέ - λα - σε φρι - κτὰ
 "Άλλοι ω̄
 σοῦ ἔτα - ξε βο - ή - θεια Καὶ σὲ γέ - λα - σε φρι - κτὰ
 "Άλλοι ω̄
 σοῦ ἔτα - ξε βο - ή - θεια Καὶ σὲ γέ - λα - σε φρι - κτὰ
 "Άλλοι ω̄

μέ! στὴν συμ - φο - ρά σου ὅπου ἐ - χαί - ρον - το πο - λὺ . . . Σύ - ρε
 μέ! στὴν συμ - φο - ρά σου ὅπου ἐ - χαί - ρον - το πο - λὺ . . . Σύ - ρε
 μέ! στὴν συμ - φο - ρά σου ὅπου ἐ - χαί - ρον - το πο - λὺ . . . Σύ - ρε
 μέ! στὴν συμ - φο - ρά σου ὅπου ἐ - χαί - ρον - το πο - λὺ . . . Σύ - ρε
 ν' αῦ - ρης τὰ παι - διά σου Σύρε ἐ - λε - γαν οἱ σκλη - ροὶ Φεύ - γει ὁ
 ν' αῦ - ρης τὰ παι - διά σου Σύρε ἐ - λε - γαν οἱ σκλη - ροὶ Φεύ - γει ὁ
 ν' αῦ - ρης τὰ παι - διά σου Σύρε ἐ - λε - γαν οἱ σκλη - ροὶ Φεύ - γει ὁ
 ν' αῦ - ρης τὰ παι - διά σου Σύρε ἐ - λε - γαν οἱ σκλη - ροὶ Φεύ - γει ὁ
 πί - σω τὸ πο - δά - ρι Κὶ ὄλο - γλί - γω - ρο . . . πα - τεῖ . . . Ἡ τὴν
 πί - σω τὸ πο - δά - ρι Κὶ ὄλο - γλί - γω - ρο . . . πα - τεῖ . . . Ἡ τὴν
 πί - σω τὸ πο - δά - ρι Κὶ ὄλο - γλί - γω - ρο πα - τεῖ . . . Ἡ τὴν
 πί - σω τὸ πο - δά - ρι Κὶ ὄλο - γλί - γω - ρο πα - τεῖ . . . Ἡ τὴν

πέ - τρα ἦ τὸ χορ - τά - ρι ποῦ τὴν δό - ξα σου εὐθυ - μεῖ. Τα - πει
 πέ - τρα ἦ τὸ χορ - τά - ρι ποῦ τὴν δό - ξα σου εὐθυ - μεῖ. Τα - πει
 πέ - τρα ἦ τὸ χορ - τά - ρι ποῦ τὴν δό - ξα σου εὐθυ - μεῖ. Τα - πει
 πέ - τρα ἦ τὸ χορ - τά - ρι ποῦ τὴν δό - ξα σου εὐθυ - μεῖ. Τα - πει
 πέ - τρα ἦ τὸ χορ - τά - ρι ποῦ τὴν δό - ξα σου εὐθυ - μεῖ. Τα - πει

νό - τα - τη σοῦ γέρ - νει ἡ τρι - σα - θλία κε - φα - λὴ Σὰν πτω
 νό - τα - τη σοῦ γέρ - νει ἡ τρι - σα - θλία κε - φα - λὴ Σὰν πτω
 νό - τα - τη σοῦ γέρ - νει ἡ τρι - σα - θλία κε - φα - λὴ Σὰν πτω
 νό - τα - τη σοῦ γέρ - νει ἡ τρι - σα - θλία κε - φα - λὴ Σὰν πτω
 νό - τα - τη σοῦ γέρ - νει ἡ τρι - σα - θλία κε - φα - λὴ Σὰν πτω

χοῦ ποῦ θυ - ρο - δέρ - νει Κ'ειναι βά - ρος του ἡ ζω - ἥ.
 χοῦ ποῦ θυ - ρο - δέρ - νει Κ'ειναι βά - ρος του ἡ ζω - ἥ
 χοῦ ποῦ θυ - ρο - δέρ - νει Κ'ειναι βά - ρος του ἡ ζω - ἥ
 χοῦ ποῦ θυ - ρο - δέρ - νει Κ'ειναι βά - ρος του ἡ ζω - ἥ

Musico e variato.

15

No. 3. 

PIANO-FORTE.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

Nai ἀλλὰ τώ - ρα ἀν·τι - πα - λεύ - ει Κά·θε

Nai ἀλλάτω - ρα ἀν·τι - πα - λεύ - ει Κά·θε

τέκ νο σου μὲ ὄρ - μὴ Ποῦ ἀκα - τά - πανστα γυ - ρεύ ει ἡ τὴν

τέκ νο σου μὲ ὄρ - μὴ Ποῦ ἀκα - τά - πανστα γυ - ρεύ ει ἡ τὴν

νίκη ἡ τὴν θα - νή. Ἀπ τὰ κόκ - κα - λα βγαλ μέ να τῶν Ελ

νίκη ἡ τὴν θα - νή. Ἀπ τὰ κόκ - κα - λα βγαλ

λή - νων τὰ iε - ρά τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε -
 μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρά τῶν Ἐλλήνων τὰ iε -
 μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρά τῶν Ἐλ λή - νων τὰ iε -
 μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρά τῶν Ἐλ λή - νων τὰ iε -
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὁ χαῖ - ρε ἐλευ - θε -
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὁ χαῖ - ρε
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὁ χαῖ - ρε
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὁ χαῖ - ρε
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη χαῖ - ρε ὁ
 χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ρά καὶ σὰν πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη χαῖ - ρε
 ρά . . . Καὶ σὰν πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη χαῖ - ρε
 χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ρά καὶ σὰν πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη χαῖ - ρε

A musical score page featuring four staves of music. The top two staves are in G major (two sharps) and the bottom two are in C major. The lyrics are in Greek and English. The first two staves have lyrics in Greek: "χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριὰ." The third and fourth staves have lyrics in English: "Mó - λις ei - des τὴν óρ -". The score includes various musical markings such as dynamic changes (f, p), rests, and a basso continuo staff at the bottom.

χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριὰ.
 Mó - λις ei - des τὴν óρ -
 Mó - λις ei - des τὴν óρ -
 Mó - λις ei - des τὴν óρ -
 Mó - λις ei - des τὴν óρ -

μήν σου . . ó οὐ - ρα - νὸς ποῦ γιὰ τσ'έ χθροὺς. . . . Eἰς τὴν
 μήν σου . . ó οὐ - ρα - νὸς ποῦ γιὰ τσ'έ χθροὺς. . . . Eἰς τὴν
 μήν σου . . ó οὐ - ρα - νὸς ποῦ γιὰ τσ'έ χθροὺς. . . . Eἰς τὴν
 μήν σου . . ó οὐ - ρα - νὸς ποῦ γιὰ τσ'έ χθροὺς. . . . Eἰς τὴν

γῆν . . τὴν μη - τρι - κήν σου ἔτρε - φ' ἄν - θια καὶ καρ -
 γῆν . . τὴν μη - τρι - κήν σου ἔτρε - φ' ἄν - θια καὶ καρ -
 γῆν . . τὴν μη - τρι - κήν σου ἔτρε - φ' ἄν - θια καὶ καρ -
 γῆν . . τὴν μη - τρι - κήν σου ἔτρε - φ' ἄν - θια καὶ καρ -

ποὺς . . . 'Ε - γα - λή - νευ - σε καὶ ἐ - χύ - θη Κα - ταχ - θό - νια μιὰ βο -
 ποὺς . . . 'Ε - γα - λή - νευ - σε καὶ ἐ - χύ - θη Κα - ταχ - θό - νια μιὰ βο -
 ποὺς . . . 'Ε - γα - λή - νευ - σε καὶ ἐ - χύ - θη Κα - ταχ -
 ποὺς . . . 'Ε - γα - λή - νευ - σε καὶ ἐ - χύ - θη Κα - ταχ -

Ka - taχ - θό - νια μι - à βο - η . . . Kai τοῦ
 Ka - taχ - θό - νια μι - à βο - η . . . Kai τοῦ
 θό - νια μιὰ βο - η Kai - taχ - θό - νια μιὰ βο - η . . . Kai τοῦ
 θό - νια μιὰ βο - η Kai - taχ - θό - νια μιὰ βο - η . . . Kai τοῦ

Pή - γα σου ἀπε κρί - - θη πο - λε - μο - κράχ - τη ḥ - φω - νη.
 'Pή - γα σου ἀπε κρί - - θη πο - λε - μο - κράχ - τη ḥ - φω - νη.
 'Pή - γα σου ἀπε κρί - - θη πο - λε - μο - κράχ - τη ḥ - φω - νη.
 'Pή - γα σου ἀπε κρί - - θη πο - λε - μο - κράχ - τη ḥ - φω - νη.

No. 4.

TENORI. {

"O-λοι οἱ τό - ποι σου σ' ἔ - κρα - ξαν χαι - ρε - τῶν - τά σε θερ -

"O-λοι οἱ τό - ποι σου σ' ἔ - κρα - ξαν χαι - ρε - τῶν - τά σε θερ -

BASSI. {

"O-λοι οἱ τό - ποι σου σ' ἔ - κρα - ξαν χαι - ρε - τῶν - τά σε θερ -

"O-κοι οἱ τό - ποι σου σ' ἔ - κρα - ξαν χαι - ρε - τῶν - τά σε θερ -

PIANO-
FORTE. {

μὰ . . . Καὶ τὰ στό - μα - τα ἐφό - να-ξαν ὅσα αἰσ - θά - νε - το ἡκαρ - διὰ

μὰ . . . Καὶ τὰ στό - μα - τα ἐφό - να-ξαν ὅσα αἰσ - θά - νε - το ἡκαρ - διὰ

μὰ . . . Καὶ τὰ στό - μα - τα ἐφό - να-ξαν ὅσα αἰσ-θά - νε - το ἡκαρ - διὰ

μὰ . . . Καὶ τὰ στό - μα - τα ἐφό - να-ξαν ὅσα αἰσ-θά - νε - το ἡκαρ - διὰ

'Ε-φω - νά - ξα - νε ώς τ' ἀ - στέ - ρια τοῦ Ἰωνίου Καὶ τὰ νη - σιὰ . . . Καὶ ἐση

'Ε-φω - νά - ξα - νε ώς τ' ἀ - στέ - ρια τοῦ Ἰωνίου Καὶ τὰ νη - σιὰ . . . Καὶ ἐση

'Ε-φω - νά - ξα - νε ώς τ' ἀ - στέ - ρια τοῦ Ἰωνίου Καὶ τὰ νη - σιὰ . . . Καὶ ἐση

'Ε-φω - νά - ξα - νε ώς τ' ἀ - ατέ - ρια τοῦ Ἰωνίου Καὶ τὰ νη - σιὰ . . . Καὶ ἐση

κώ - σα - νε τὰ χέ - ρια Γιὰ νὰ δεί - ξου - νε χα - ρά.
 κώ - σα - νε τὰ χέ - ρια Γιὰ νὰ δεί - ξου - νε χα - ρά.
 κώ - σα - νε τὰ χέ - ρια Γιὰ νὰ δεί - ξου - νε χα - ρά.
 κώ - σα - νε τὰ χέ - ρια Γιὰ νὰ δεί - ξου - νε χα - ρά.

Ripete il Piano dal §§ al *

Vivace

No. 5.

TENORI. { Γκαρ - δια - κὰ χα - ρο - ποι - ή - θη. Καὶ τοῦ Βά - σιγκ - των ἡ
 Γκαρ - δια - κὰ χα - ρο - ποι - ή - θη. Καὶ τοῦ Βά - σιγκ - των ἡ

BASSI. { Γκαρ - δια - κὰ χα - ρο - ποι - ή - θη. Καὶ τοῦ Βά - σιγκ - των ἡ
 Γκαρ - δια - κὰ χα - ρο - ποι - ή - θη. Καὶ τοῦ Βά - σιγκ - των ἡ

PIANO-
FORTE. {

γῆ. Καὶ τὰ σί - δε - ρα ἐνθυ - μή - θη ποῦ τὴν ἔδε - ναν ... καὶ
 γῆ. Καὶ τὰ σί - δε - ρα ἐνθυ - μή - θη ποῦ τὴν ἔδε - ναν ... καὶ
 γῆ. Καὶ τὰ σί - δε - ρα ἐνθυ - μή - θη ποῦ τὴν ἔδε - ναν ... καὶ
 γῆ. Καὶ τὰ σί - δε - ρα ἐνθυ - μή - θη ποῦ τὴν ἔδε - ναν ... καὶ

aut̄. Ἀπὸ τὸν πύρ - γον τοῦ φω - νά - ζει Σὰ νὰ λέη σὲ χαι - ρε -

aut̄. Ἀπὸ τὸν πύρ - γον τοῦ φω - νά - ζει Σὰ νὰ λέη σὲ χαι - ρε -

aut̄. Ἀπὸ τὸν πύρ - γον τοῦ φω - νά - ζει Σὰ νὰ λέη σὲ χαι - ρε -

aut̄. Ἀπὸ τὸν πύρ - γον τοῦ φω - νά - ζει Σὰ νὰ λέη σὲ χαι - ρε -

τῶ Καὶ τὴν χή - την του τι - νά - ζει τὸ λεον-τά - ρι τὸ Ἰσ - πα -

τῶ Καὶ τὴν χή - την του τι - νά - ζει τὸ λεον-τά - ρι τὸ Ἰσ - πα -

τῶ Καὶ τὴν χή - την του τι - νά - ζει τὸ λεον-τά - ρι τὸ Ἰσ - πα -

τῶ Καὶ τὴν χή - την του τι - νά - ζει τὸ λεον-τά - ρι τὸ Ἰσ - πα -

f

νὸ é - λα - φιά - σθη τῆς Ἄγγ - λί - ας τὸ - θη - ριὸ καὶ πέρ - νει εὺ

νὸ é - λα - φιά - σθη τῆς Ἄγγ - λί - ας τὸ - θη - ριὸ καὶ πέρ - νει εὺ

νὸ é - λα - φιά - σθη τῆς Ἄγγ - λί - ας καὶ πέρ - νει εὺ

νὸ é - λα - φιά - σθη τῆς Ἄγγ - λί - ας

θὺς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

θὺς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

θὺς . . . τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

τὸ θη - ριὸ καὶ πέρ - νει εὐθὺς . . . τῆς Ῥωσ - σιας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

f

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς . . . Κα - τὰ τ' ἄκ - ρα τῆς Ῥωσ - σί - ας τὰ μονγ - κρί - σμα - τα τσ' ὄρ -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

γῆς εἰς τὸ κλ - νη - μά τοῦ δείχ - νει Πῶς τὰ μέλη εἰν' δυ - να -

τὰ . . . Καὶ στοῦ Αἰγαίου τὸ κῦ - μα ρίχν - νει Μία σπι - θο - βο - λη - μα - τιὰ.

τὰ . . . Καὶ στοῦ Αἰγαίου τὸ κῦ - μα ρίχν - νει Μία σπι - θο - βο - λη - μα - τιὰ.

Σὲ ξα - νοί-γει ἀ - πὸ τὰ νέ - φη Καὶ τὸ μά - τι τοῦ Ἀε -
 Σὲ ξα - νοί-γει ἀ - πὸ τὰ νέ - φη Καὶ τὸ μά - τι τοῦ Ἀε -
 Σὲ ξα - νοί-γει ἀ - πὸ τὰ νέ - φη Καὶ τὸ μά - τι τοῦ Ἀε -
 Σὲ ξα - νοί-γει ἀ - πὸ τὰ νέ - φη Καὶ τὸ μά - τι τοῦ Ἀε -
 Σὲ ξα - νοί-γει ἀ - πὸ τὰ νέ - φη Καὶ τὸ μά - τι τοῦ Ἀε -

τοῦ Ποῦ φτε - ρὰ καὶ νύ - χια θρέ - φει Μὲ τὰ σπλάγχνα τοῦ Ἰτα -
 τοῦ Ποῦ φτε - ρὰ καὶ νύ - χια θρέ - φει Μὲ τὰ σπλάγχνα τοῦ Ἰτα -
 τοῦ Ποῦ φτε - ρὰ καὶ νύ - χια θρέ - φει Μὲ τὰ σπλάγχνα τοῦ Ἰτα -
 τοῦ Ποῦ φτε - ρὰ καὶ νύ - χια θρέ - φει Μὲ τὰ σπλάγχνα τοῦ Ἰτα -
 λοῦ Καὶ σ'έ - σὲ κα - τα - γυρ - μέ - νος Γιὰ - τὶ πάν - τα σὲ μι -

λοῦ Καὶ σ'έ - σὲ κα - τα - γυρ - μέ - νος Γιὰ - τὶ πάν - τα σὲ μι -
 λοῦ Καὶ σ'έ - σὲ κα - τα - γυρ - μέ - νος Γιὰ - τὶ πάν - τα σὲ μι -
 λοῦ Καὶ σ'έ - σὲ κα - τα - γυρ - μέ - νος Γιὰ - τὶ πάν - τα σὲ μι -
 λοῦ Καὶ σ'έ - σὲ κα - τα - γυρ - μέ - νος Γιὰ - τὶ πάν - τα σὲ μι -

σεῖ . . . Ἐκρας̄ ἕ - κρα - ζε ό σκασ - μέ - νος Νὰ σὲ βλά - ψη ἀν ημ - πο -

σεῖ . . . Ἐκρας̄ ἕ - κρα - ζε ό σκασ - μέ - νος Νὰ σὲ βλά - ψη ἀν ημ - πο -

σεῖ . . . Ἐκρας̄ ἕ - κρα - ζε ό σκασ - μέ - νος Νὰ σὲ βλά - ψη ἀν ημ - πο -

σεῖ . . . Ἐκρας̄ ἕ - κρα - ζε ό σκασ - μέ - νος Νὰ σὲ βλά - ψη ἀν ημ - πο -

f

p^{r̄} Ἀλ-λο ἐ - σὺ δὲν συλ - λο - γιέ - σαι Πά - ρεξ ποῦ θὰ πρῶ - το -

p^{r̄} Ἀλ-λο ἐ - σὺ δὲν συλ - λο - γιέ - σαι Πά - ρεξ ποῦ θὰ πρῶ - το -

p^{r̄}. Ἀλ-λο ἐ-σὺ δὲν συλ-λο - γιέ - σαι Πά-ρεξ ποῦ θὰ πρῶ-το -

p^{r̄}. Ἀλ-λο ἐ-σὺ δὲν συλ-λο - γιέ - σαι

pās δὲν μι - λεῖς Καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἀγροί -

pās δὲν μι - λεῖς Καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἀγροί -

pās δὲν μι-λεῖς Καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ-σιαῖς ὁ-ποῦ ἀγροί -

Πά-ρεξ ποῦ θὰ πρῶ-το-πᾶς . . . δὲν μι-λεῖς Καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ-σιαῖς ὁ-ποῦ ἀγροί -

f

κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁ - ποῦ ἄγροι -

 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁποῦ ἄγροι -
 κᾶς . . . Δὲν μι - λεῖς καὶ δὲν κου - νιέ - σαι Σταῖς βρυ - σιαῖς ὁποῦ ἄγροι -

 κᾶς Σὰν τὸν βρά - χον ὁ - ποῦ ἀ - φί - νει κά - θε ἀ - κά - θαρ - το νε -
 κᾶς Σὰν τὸν βρά - χον ὁ - ποῦ ἀ - φί - νει κά - θε ἀ - κά - θαρ - το νε -
 κᾶς Σὰν τὸν βρά - χον ὁ - ποῦ ἀ - φί - νει κά - θε ἀ - κά - θαρ - το νε -
 κᾶς Σὰν τὸν βρά - χον ὁ - ποῦ ἀ - φί - νει κά - θε ἀ - κά - θαρ - το νε -

μὸ . . . Εἰς τὰ πό - δια τοῦ νὰ χύ - νη εὐ - κο - λός βυσ - τον ἀ - φρό.

μὸ . . . Εἰς τὰ πό - δια τοῦ νὰ χύ - νη εὐ - κο - λός βυσ - τον ἀ - φρό.

Ο-ποῦ ἀ - φί - νει ἀνε - μο - ζά - λη Καὶ χα - λά - ζι καὶ βρο -

Ο-ποῦ ἀ - φί - νει ἀνε - μο - ζά - λη Καὶ χα - λά - ζι καὶ βρο -

Ο-ποῦ ἀ - φί - νει ἀνε - μο - ζά - λη Καὶ χα - λά - ζι καὶ βρο -

Ο-ποῦ ἀ - φί - νει ἀνε - μο - ζά - λη Καὶ χα - λά - ζι καὶ βρο -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

χὴ Νὰ τοῦ δέρ - νουν τὴν με - γά - λη τὴν αἱ - ώ - νιαν κο - ρυ -

φὴ Δυσ-τυ - χιά του, ὡ! δυσ-τυ - χιά . . του ὄ - ποια - νοῦ θέ - λει βρε -

φὴ Δυσ-τυ - χιά του, ὡ! δυσ-τυ - χιά . . του ὄ - ποια - νοῦ θέ - λει βρε -

φὴ Δυσ-τυ - χιά του, ὡ! δυσ-τυ - χιά . . του ὄ - ποια - νοῦ θέ - λει βρε -

φὴ Δυσ-τυ - χιά του, ὡ! δυσ-τυ - χιά . . του ὄ - ποια - νοῦ θέ - λει βρε -

θῆ . . Στὸ μα - χαῖ - ρι σου ἀπο - κά - του Καὶ σ'έ κεῖ - νο ἀν-τισ - τα -

θῆ . . Στὸ μα - χαῖ - ρι σου ἀπο - κά - του Καὶ σ'έ κεῖ - νο ἀν-τισ - τα -

θῆ . . Στὸ μα - χαῖ - ρι σου ἀπο - κά - του Καὶ σ'έ κεῖ - νο ἀν-τισ - τα -

θῆ . . Στὸ μα - χαῖ - ρι σου ἀπο - κά - του Καὶ σ'έ κεῖ - νο ἀν-τισ - τα -

f

θῆ Tò θη - riò π' à - na - vo - γιέ - ται Πῶς τοῦ λεί - πουν τὰ μι -
 θῆ Tò θη - riò π' à - na - vo - γιέ - ται Πῶς τοῦ λεί - πουν τὰ μι -
 θῆ Tò θη - riò π' à - na - vo - γιέ - ται Πῶς τοῦ λεί - πουν τὰ μι -
 θῆ Tò θη - riò π' à - na - vo - γιέ - ται Πῶς τοῦ λεί - πουν τὰ μι -

 κρά . . . Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 κρά . . . Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 κρά . . . Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 Πῶς τοῦ λεί - πουντάμι - κρά . . . Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέται αἷμα ἀν - θρώ - πι - νο δι -

 ψᾶ Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ Πε - ριο - ρί - ζε - ται πε - τιέ - ται αἰ - μα ἀν - θρώ - πι - νο δι -

ψᾶ . . Πε - ριο - ρί - ξε - ται πε - τιέ - ται αλ - μα ἀνθρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ . . Πε - ριο - ρί - ξε - ται πε - τιέ - ται αλ - μα ἀνθρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ . . Πε - ριο - ρί - ξε - ται πε - τιέ - ται αλ - μα ἀνθρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ . . Πε - ριο - ρί - ξε - ται πε - τιέ - ται αλ - μα ἀνθρώ - πι - νο δι -
 ψᾶ . . Πε - ριο - ρί - ξε - ται πε - τιέ - ται αλ - μα ἀνθρώ - πι - νο δι -

 ψᾶ Τρέ - χει τρέ - χει ὅλα τὰ δά - ση Τὰ λαγ - κά - δια τὰ βου -
 ψᾶ Τρέ - χει τρέ - χει ὅλα τὰ δά - ση τὰ λαγ - κά - δια τὰ βου -
 ψᾶ Τρέ - χει τρέ - χει ὅλα τὰ δά - ση τὰ λαγ - κά - δια τὰ βου -
 ψᾶ Τρέ - χει τρέ - χει ὅλα τὰ δά - ση τὰ λαγ - κά - δια τὰ βου -

 νὰ Καὶ ὅπου φθά - ση ὅπου πε - ρά . . ση φρί - κη θά - να - τος ἐρ - μιὰ
 νὰ Καὶ ὅπου φθά - ση ὅπου πε - ρά . . ση φρί - κη θά - να - τος ἐρ - μιὰ

A musical score page showing two measures of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 11 consists of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs. Measure 12 begins with a sixteenth-note pattern followed by a sustained note and a sixteenth-note pattern.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, starting with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music, starting with a bass eighth-note pattern.

A musical score for five voices, likely a choral piece. The score consists of five staves, each with a different vocal range indicated by a soprano, alto, tenor, bass, and another soprano or alto. The lyrics are written in Greek and repeated across the staves. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'f' (fortissimo). The key signature changes between G major and C major.

The musical score consists of five staves of music for a choir. The top three staves are soprano voices, indicated by a 'S' above them. The bottom two staves are bass voices, indicated by a 'B' above them. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord, whose part is shown at the bottom of the page. The lyrics are written in Greek below each staff.

νεῖ Ἰδοὺ ἐμ - πρός σου ὁ τοῦ - χος στέ - κει τῆς ἀ - θλίας Τρι - πο - λι -

νεῖ Ἰδοὺ ἐμ - πρός σου ὁ τοῦ - χος στέ - κει τῆς ἀ - θλίας Τρι - πο - λι -

νεῖ Ἰδοὺ ἐμ - πρός σου ὁ τοῦ - χος στέ - κει τῆς ἀ - θλίας Τρι - πο - λι -

νεῖ Ἰδοὺ ἐμ - πρός σου ὁ τοῦ - χος στέ - κει τῆς ἀ - θλίας Τρι - πο - λι -

νεῖ Ἰδού τρό - μου ἀστρο - πε - λέ - κι Νὰ τῆς ρί - ψης πι - θυ -

τξᾶς . . Tώ - ρα τρό - μου ἀστρο - πε - λέ - κι Νὰ τῆς ρί - ψης πι - θυ -

τξᾶς . . Tώ - ρα τρό - μου ἀστρο - πε - λέ - κι Νὰ τῆς ρί - ψης πι - θυ -

τξᾶς . . Tώ - ρα τρό - μου ἀστρο - πε - λέ - κι Νὰ τῆς ρί - ψης πι - θυ -

τξᾶς . . Tώ - ρα τρό - μου ἀστρο - πε - λέ - κι Νὰ τῆς ρί - ψης πι - θυ -

f

μᾶς Me - γα - λό - ψυ - χο τὸ μά - τι Δεί - χνει πάν - τα ὄπως νι -

μᾶς Me - γα - λό - ψυ - χο τὸ μά - τι Δεί - χνει πάν - τα ὄπως νι -

μᾶς Me - γα - λό - ψυ - χο τὸ μά - τι Δεί - χνει πάν - τα ὄπως νι -

μᾶς Me - γα - λό - ψυ - χο τὸ μά - τι Δεί - χνει πάν - τα ὄπως νι -

Σοῦ προ - βαί - νου - νε καὶ τρί - ζουν Γιὰ νὰ ἴ - δῆς πῶς εἰν' πολ -

Σοῦ προ - βαί - νου - νε καὶ τρί - ζουν Γιὰ νὰ ἴ - δῆς πῶς εἰν' πολ -

Σοῦ προ - βαί - νου - νε καὶ τρί - ζουν Γιὰ νὰ ἴ - δῆς πῶς εἰν' πολ -

Σοῦ προ - βαί - νου - νε καὶ τρί - ζουν Γιὰ νὰ ἴ - δῆς πῶς εἰν' πολ -

Σοῦ προ - βαί - νου - νε καὶ τρί - ζουν Γιὰ νὰ ἴ - δῆς πῶς εἰν' πολ -

λὰ . Δὲν ἀ - κοῦς ποῦ φο - βε - ρί . ζουν Ἀν - δρες μύ - ριοι καὶ παι - διὰ

λὰ . Δὲν ἀ - κοῦς ποῦ φο - βε - ρί . ζουν Ἀν - δρες μύ - ριοι καὶ παι - διὰ.

Andantino moderato.

36

No. 6.

PIANO-FORTE.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

Unis.

Λί - γα μά - τια λί - γα στό - μα - τα θὰ σᾶς μέ - νου - νε ἀ - νοι

Λί - γα μά - τια λί - γα στό - μα - τα θὰ σᾶς μέ - νου - νε ἀ - νοι

χτὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα Ποῦ θὲ ναῦ - ρη ἡ συμ - φο

χτὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα Ποῦ θὲ ναῦ - ρη ἡ συμ - φο

χτὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα Ποῦ θὲ ναῦ - ρη ἡ συμ - φο

χτὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα Ποῦ θὲ ναῦ - ρη ἡ συμ - φο

- ρὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα ποῦ θὲ

- ρὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα ποῦ θὲ

- ρὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα ποῦ θὲ

- ρὰ Γιὰ νὰ κλαύ - σε - τε τὰ σώ - μα - τα ποῦ θὲ

κόφ - τει τὸ σπα - θὶ Για - τὶ ἡ μά - χη ἐστά - θη ὁ - λί - γη; λί - γα
 κόφ - τει τὸ σπα - θὶ Για - τὶ ἡ μά - χη ἐστά - θη ὁ - λί - γη; λί - γα
 κόφ - τει τὸ σπα - θὶ Για - τὶ ἡ μά - χη ἐστά - θη ὁ - λί - γη; λί - γα
 κόφ - τει τὸ σπα - θὶ Για - τὶ ἡ μά - χη ἐστά - θη ὁ - λί - γη; λί - γα
 κόφ - τει τὸ σπα - θὶ Για - τὶ ἡ μά - χη ἐστά - θη ὁ - λί - γη; λί - γα
 τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Λί - γα τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Τὸν ἐ -
 τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Λί - γα τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Τὸν ἐ -
 τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Λί - γα τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Τὸν ἐ -
 τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Λί - γα τὰ αἴ - μα - τα για - τὶ; Τὸν ἐ -
 - χθρὸν θω - ρῷ νὰ φύ - γη Καὶ στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ. Τὸν ἐ -
 - χθρὸν θω - ρῷ νὰ φύ - γη Καὶ στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ. Τὸν ἐ -
 - χθρὸν θω - ρῷ νὰ φύ - γη Καὶ στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ. Τὸν ἐ -
 - χθρὸν θω - ρῷ νὰ φύ - γη Καὶ στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ. Τὸν ἐ -

χθρὸν θω - ρῶ νὰ φύ - γη Kai στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ Mέ - τρα εἰν'

χθρὸν θω - ρῶ νὰ φύ - γη Kai στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ Mέ - τρα εἰν'

χθρὸν θω - ρῶ νὰ φύ - γη Kai στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ Mέ - τρα εἰν'

χθρὸν θω - ρῶ νὰ φύ - γη Kai στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ Mέ - τρα εἰν'

χθρὸν θω - ρῶ νὰ φύ - γη Kai στὸ κά - στρο ν' ἀ - νε - βῆ Mέ - τρα εἰν'

ᾧ - πει - ροι οἱ φευ - γά - τοι ὁ - ποῦ φεύ - γων - τας δει - λιοῦν Tà λα -

ᾧ - πει - ροι οἱ φευ - γά - τοι ὁ - ποῦ φεύ - γων - τας δει - λιοῦν Tà λα -

ᾧ - πει - ροι οἱ φευ - γά - τοι ὁ - ποῦ φεύ - γων - τας δει - λιοῦν Tà λα -

ᾧ - πει - ροι οἱ φευ - γά - τοι ὁ - ποῦ φεύ - γων - τας δει - λιοῦν Tà λα -

8va. bassa.

βώ - μα - τα στὴν - πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν' ἄ - ναι - βοῦν Tà λα -

βώ - μα - τα στὴν - πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν' ἄ - ναι - βοῦν Tà λα -

βώ - μα - τα στὴν - πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν' ἄ - ναι - βοῦν Tà λα -

βώ - μα - τα στὴν - πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν' ἄ - ναι - βοῦν Tà λα -



Musical score page 40, top half. The score consists of four staves. The top three staves are soprano voices in G major, indicated by a sharp sign. The bottom staff is a basso continuo (BC) staff in C major, indicated by a circle with a cross. The vocal parts sing in unison, repeating the lyrics: "βώ - μα - τα στήν πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν'ά - ναι - βοῦν . . . Τὰ λα -". The BC staff provides harmonic support with sustained chords.



Musical score page 40, middle half. The vocal parts continue their unison singing with the same lyrics: "βώ - μα - τα στήν πλά - τη Δέ - χουντ' ὥσ - τε ν'ά - ναι - βοῦν." The BC staff maintains its harmonic function with sustained chords.



Musical score page 40, bottom half. The vocal parts have stopped singing, leaving only the BC staff. The BC staff continues to provide harmonic support with sustained chords.

Maestoso.

No. 7. PIANO-FORTE.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

'Ε - κεῖ μέ - σα ἀκάρ - τε - ρεῖ - τε τὴν ἀ - φεύ - γα - τη φθο -
 'Ε - κεῖ μέ - σα ἀκάρ - τε - ρεῖ - τε τὴν ἀ - φεύ - γα - τη φθο -
 'Ε - κεῖ μέ - σα ἀκάρ - τε - ρεῖ - τε τὴν ἀ - φεύ - γα - τη φθο -
 'Ε - κεῖ μέ - σα ἀκάρ - τε - ρεῖ - τε τὴν ἀ - φεύ - γα - τη φθο -

ρὰ Νὰ σᾶς φθά - νει ἀπο - κρι - θῆ - τε Στῆς νυ - κτὸς τὴ σκο - τει -
 ρὰ Νὰ σᾶς φθά - νει ἀπο - κρι - θῆ - τε Στῆς νυ - κτὸς τὴ σκο - τει -
 ρὰ Νὰ σᾶς φθά - νει ἀπο - κρι - θῆ - τε Στῆς νυ - κτὸς τὴ σκο - τει -
 ρὰ Νὰ σᾶς φθά - νει ἀπο - κρι - θῆ - τε Στῆς νυ - κτὸς τὴ σκο - τει -

pa . . . 'A - πò ρά - χη ἐκεῖ σὲ ρά - χη ἀν - τι - βούι - ζε φο - βε - pa
 pa . . . 'A - πò ρά - χη ἐκεῖ σὲ ρά - χη ἀν - τι - βούι - ζε φο - βε - pa
 pa . . . 'A - πò ρά - χη ἐκεῖ σὲ ρά - χη ἀν - τι - βούι - ζε φο - βε - pa
 pa . . . 'A - πò ρά - χη ἐκεῖ σὲ ρά - χη ἀν - τι - βούι - ζε φο - βε - pa

Α - κούω κού - φια τὰ του φέ - κια Α - κούω σμί - ξι - μο σπα -
 Α - κούω κού - φια τὰ του φέ - κια Α - κούω σμί - ξι - μο σπα -
 Α - κούω κού - φια τὰ του φέ - κια Α - κούω σμί - ξι - μο σπα -
 Α - κούω κού - φια τὰ του φέ - κια Α - κούω σμί - ξι - μο σπα -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

θι - ων Ἀ - κούω ξύ - λα ἀ - κούω πε - λέ - κια ἀ - κούω τρί - ξι - μο δον -

τιῶν "Α! τὶ νύ - χτα ἡ - ταν ἐ - κεί - νη Ποῦ τὴν τρέ - μει ὁ λο - γι -

τιῶν "Α! τὶ νύ - χτα ἡ - ταν ἐ - κεί - νη Ποῦ τὴν τρέ - μει ὁ λο - γι -

τιῶν "Α! τὶ νύ - χτα ἡ - ταν ἐ - κεί - νη Ποῦ τὴν τρέ - μει ὁ λο - γι -

τιῶν "Α! τὶ νύ - χτα ἡ - ταν ἐ - κεί - νη Ποῦ τὴν τρέ - μει ὁ λο - γι -

τιῶν "Α! τὶ νύ - χτα ἡ - ταν ἐ - κεί - νη Ποῦ τὴν τρέ - μει ὁ λο - γι -

σμὸς. Ἀλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - νη Πά - ρεξ θα - νά - του πι

σμὸς. Ἀλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - νη Πά - ρεξ θα - νά - του πι

σμὸς. Ἀλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - νη Πά - ρεξ θα - νά - του πι

σμὸς. Ἀλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - νη Πά - ρεξ θα - νά - του πι

p

κρός. . . Ἄλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - - νη Πάρεξ θά - να - του πι - κρός.

κρός. . . Ἄλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - - νη Πάρεξ θά - να - του πι - κρός.

κρός. . . Ἄλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - - νη Πάρεξ θά - να - του πι - κρός.

κρός. . . Ἄλ-λος ὕ - πνος δὲν ἐ - γί - - νη Πάρεξ θά - να - του πι - κρός.

p

Τῆς σκη - νῆς ἡ ὥ - ραό - τό - πος ἡ κραυ γαῖς ἡ τα - ρα -

Τῆς σκη - νῆς ἡ ὥ - ραό - τό - πος ἡ κραυ γαῖς ἡ τα - ρα -

Τῆς σκη - νῆς ἡ ὥ - ραό - - τό - πος ἡ κραυ γαῖς ἡ τα - ρα -

Τῆς σκη - νῆς ἡ ὥ - ραό - - τό - πος ἡ κραυ γαῖς ἡ τα - ρα -

χὴ ὁ σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 χὴ ὁ σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 χὴ ὁ σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 χὴ ὁ σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 χὴ ὁ σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 πνοὶ Ο σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 πνοὶ Ο σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 πνοὶ Ο σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 πνοὶ Ο σκληρό - ψυχος ὁ τρό - πος τοῦ πολέ - μου καὶ οἰκα -
 πνοὶ Καὶ ἡ βρονταῖς καὶ τὸ σκοτά - δι Όποῦ ἀντί - σκοφτε η φω -
 πνοὶ Καὶ ἡ βρονταῖς καὶ τὸ σκοτά - δι Όποῦ ἀντί - σκοφτε η φω -
 πνοὶ Καὶ ἡ βρονταῖς καὶ τὸ σκοτά - δι Όποῦ ἀντί - σκοφτε η φω -
 πνοὶ Καὶ ἡ βρονταῖς καὶ τὸ σκοτά - δι Όποῦ ἀντί - σκοφτε η φω -

τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -
 τιὰ Ἐ-πα-ρά - σται - ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ -

λιὰ . . . Ἐ - πα - ρά - σται ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ - λιὰ.
 λιὰ . . . Ἐ - πα - ρά σται ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ - λιὰ.
 λιὰ . . . Ἐ - πα - ρά σται ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ - λιὰ.
 λιὰ . . . Ἐ - πα - ρά σται ναν τὸν ᾧ - δη ποῦ ἀκαρ-τέ - ρει τὰ σκυ - λιὰ.

T' ἀκαρ - τέ - ρειε ἐ·φαί - νοντ' ἵσ - κιοι ἀ - να - πίθ - μη - τοι γυμ -

T' ἀκαρ - τέ - ρειε ἐ·φαί - νοντ' ἵσ - κιοι ἀ - να - πίθ - μη - τοι γυμ -

T' ἀκαρ - τέ - ρειε ἐ·φαί - νοντ' ἵσ - κιοι ἀ - να - πίθ - μη - τοι γυμ -

T' ἀκαρ - τέ - ρειε ἐ·φαί - νοντ' ἵσ - κιοι ἀ - να - πίθ - μη - τοι γυμ -

νοὶ Κό·ραις γέ - ρον - τες νεα - νί - σκοι βρέ·φη ἀκό - μη εἰς τὸ - βυ -

νοὶ Κό·ραις γέ - ρον - τες νεα - νί - σκοι βρέ·φη ἀκό - μη εἰς τὸ - βυ -

νοὶ Κό·ραις γέ - ρον - τες νεα - νί - σκοι βρέ·φη ἀκό - μη εἰς τὸ - βυ -

νοὶ Κό·ραις γέ - ρον - τες νεα - νί - σκοι βρέ·φη ἀκό - μη εἰς τὸ - βυ -

ζει "Ο - λη μαύ - ρη μυρ - μιγ - κιά - - ζει μαύ ρη ἡ ἐντά·φια συν·τρο -

ζει "Ο - λη μαύ - ρη μυρ - μιγ - κιά - - ζει μαύ ρη ἡ ἐντά·φια συν·τρο -

ζει "Ο - λη μαύ - ρη μυρ - μιγ - κιά - - ζει μαύ ρη ἡ ἐντά·φια συν·τρο -

ζει "Ο - λη μαύ - ρη μυρ - μιγ - κιά - - ζει μαύ ρη ἡ ἐντά·φια συν·τρο -

φιὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ -

φιὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ -

φιὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ -

φιὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ -

S p

νὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ - νὰ -

νὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ - νὰ -

νὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ - νὰ -

νὰ . . . Σὰν τὸ ροῦ - χο ὄποῦ σκε - πά - ζει τὰ κρεβ - βά - τια τὰ στερ - νὰ -

p

Tó - σοι τό - σοι ἀν - τα μω - μέ - νοι è - πε - τιοῦν το ἀπὸ τὴν

Tó - σοι τό - σοι ἀν - τα μω - μέ - νοι è - πε - τιοῦν το ἀπὸ τὴν

Tó - σοι τό - σοι ἀν - τα μω - μέ - νοι è - πε - τιοῦν το ἀπὸ τὴν

Tó - σοι τό - σοι ἀν - τα μω - μέ - νοι è - πε - τιοῦν το ἀπὸ τὴν

*Ripete il Piano dal § al **

γῆ "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ . . . "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ . . . "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ . . . "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ . . . "Οσοι εἰν' ἄ - δι - κα σφαγ - μέ - νοι ἀ - πὸ Τούρ - κι - κην ὥρ -
 γῆ Tό-σα πέφ - του-νε τὰ θε - ρι-σμέ-να ἀσ-τά - χνα εἰς τὸν
 γῆ Tό-σα πέφ - του-νε τὰ θε - ρι-σμέ-να ἀσ-τά - χνα εἰς τὸν
 γῆ Tό-σα πέφ - του-νε τὰ θε - ρι-σμέ-να ἀσ-τά - χνα εἰς τὸν
 γῆ Tό-σα πέφ - του-νε τὰ θε - ρι-σμέ-να ἀσ-τά - χνα εἰς τὸν

ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -
 ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -
 ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -
 ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -
 ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -
 ἀγροὺς Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ -

τοὺς . . . Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ - τοὺς.
 τοὺς . . . Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ - τοὺς.
 τοὺς . . . Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ - τοὺς.
 τοὺς . . . Σχεδὸν ὅ - λα ἐκεὶὰ τὰ μέ - ρη ἐσ - κε - πά - ζον - το ἀπ' αὐ - τοὺς.

Moderato.

No. 8.

52

TENORI.

BASSI.

PIANO-
FORTE..

54

ἀ - νε - μοι μὲς τ' ἄν - δεια τὰ κλα - διὰ μουγ - κο - φυσ - οῦν. . . Σειοῦνται
 ἀ - νε - μοι μὲς τ' ἄν - δεια τὰ κλα - διὰ μουγ - κο - φυσ - οῦν. . . Σειοῦνται
 ἀ - νε - μοι μὲς τ' ἄν - δεια τὰ κλα - διὰ μουγ - κο - φυσ - οῦν. . . Σειοῦνται
 ἀ - νε - μοι μὲς τ' ἄν - δεια τὰ κλα - διὰ μουγ - κο - φυσ - οῦν. . . Σειοῦνται
 σειοῦν - ται τὰ μαν - ρά - διὰ ὅποῦ - οἱ κλό - νοι ἀντε κτυπ - οῦν. . . Μὲ τὰ
 σειοῦν - ται τὰ μαν - ρά - διὰ ὅποῦ - οἱ κλό - νοι ἀντε κτυπ - οῦν. . . Μὲ τὰ
 σειοῦν - ται τὰ μαν - ρά - διὰ ὅποῦ - οἱ κλό - νοι ἀντε - κτυπ - οῦν. . . Μὲ τὰ
 σειοῦν - ται τὰ μαν - ρά - διὰ ὅποῦ - οἱ κλό - νοι ἀντε - κτυπ - οῦν. . . Μὲ τὰ
 μά - τιά τους γν - ρεύ - ουν ὅπου εἰν' - αῖ - μα - τα πηχ - τὰ. . . Καὶ μὲς

τ'αῖ - μα - τα χο - ρεύ - ουν μὲ βρυ - χίσ - μα - τα βραχ - νὰ.
 τ'αῖ - μα - τα χο - ρεύ - ουν μὲ βρυ - χίσ - μα - τα βραχ - νὰ.

 Kai χο - ρεύ - ων - τας μα - νί - ζουν εἰς τοὺς "Ελ - λη - νας κον -
 εἰς τοὺς "Ελ - λη - νας κον -

 τὰ.... Kai τὰ στή - θια τοὺς ἐγ - γί - ζουν μὲ τὰ - χέ - ρια τὰ ψυ -
 τὰ.... Kai τὰ στή - θια τοὺς ἐγ - γί - ζουν μὲ τὰ - χέ - ρια τὰ ψυ
 Kai τὰ στή - θια τοὺς ἐγ - γί - ζουν μὲ τὰ - χέ - ρια τὰ ψυ -
 Kai τὰ στή - θια τοὺς ἐγ - γί - ζουν μὲ τὰ - χέ - ρια τὰ ψυ -

χρὰ.

'E - κειὸ τὸ ἔγγισ - μα πη -

χρὰ.

'E - κειὸ τὸ ἔγγισ - μα πη -

χρὰ 'E - κειὸ τ' - ἔγγισ - μα πη - γαί - νει βαθυὰ

χρὰ 'E - κειὸ τ' - ἔγγισ - μα πη - γαί - νει βαθυὰ

γαί - νει βαθυὰ μὲς τὰ σω - θι - κά "O - θεν

γαί - νει βαθυὰ μὲς τὰ σω - θι - κά "O - θεν

μὲς τὰ σω - θι - κά βαθυὰ μὲς τὰ σω - θι - κά "O - θεν

μὲς τὰ σω - θι - κά βαθυὰ μὲς τὰ σω - θι - κά "O - θεν

ο - λη ἡ λύ - πη βγαί - νει ἄκρα αἱ - σθά - νονται ἀσπλαγχ - νιά. . . . "O - θεν

ο - λη ἡ λύ - πη βγαί - νει ἄκρα αἱ - σθά - νονται ἀσπλαγχ - νιά. . . . "O - θεν

ο - λη ἡ λύ - πη βγαί - νει ἄκρα αἱ - σθά - νονται ἀσπλαγχ - νιά. . . . "O - θεν

ο - λη ἡ λύ - πη βγαί - νει ἄκρα αἱ - σθά - νονται ἀσπλαγχ - νιά. . . . "O - θεν

ö - λη ḥ λύπη βγαί - νει καὶ ἄκρα - αἰσ - θά - νονται ἀσπλαγχνιὰ τότε αὐ -
 ö - λη ḥ λύπη βγαί - νει καὶ ἄκρα - αἰσ - θά - νονται ἀσπλαγχνιὰ τότε αὐ -
 ö - λη ḥ λύπη βγαί - νει καὶ ἄκρα - αἰσ - θά - νονται ἀσπλαγχνιὰ τότε αὐ -
 ö - λη ḥ λύπη βγαί - νει καὶ ἄκρα - αἰσ - θά - νονται ἀσπλαγχνιὰ τότε αὐ -

ξά - νει τοῦ πο - λέ - μου ὁ χο - ρὸς τρο - μακ - τι - κά.... Σὰν τὸ
 ξά - νει τοῦ πο - λέ - μου ὁ χο - ρὸς τρο - μακ - τι - κά.... Σὰν τὸ
 ξά - νει τοῦ πο - λέ - μου ὁ χο - ρὸς τρο - μακ - τι - κά.... Σὰν τὸ
 ξά - νει τοῦ πο - λέ - μου ὁ χο - ρὸς τρο - μακ - τι - κά.... Σὰν τὸ

σκόρ-πισ - μα τοῦ ἀ - νέ - μου στοῦ πε - λάγου τὴν μο - να - ξιά.... Κτυ-ποῦν
 σκόρ-πισ - μα τοῦ ἀ - νέ - μου στοῦ πε - λάγου τὴν μο - να - ξιά.... Κτυ-ποῦν
 σκόρ-πισ - μα τοῦ ἀ - νέ - μου στοῦ πε - λάγου τὴν μο - να - ξιά.... Κτυ-ποῦν
 σκόρ-πισ - μα τοῦ ἀ - νέ - μου στοῦ πε - λάγου τὴν μο - να - ξιά.... Κτυ-ποῦν

ὄ - λοι ἀπά - νου - κά - του. Κά - θε κτύ - πη - μα ποῦ εὐ - γεῖ . . . εἰ - ναι
 ὄ - λοι ἀπά - νου - κά - του. Κά - θε κτύ - πη - μα ποῦ εὐ - γεῖ . . . εἰ - ναι
 ὄ - λοι ἀπά - νου - κά - του. Κά - θε κτύ - πη - μα ποῦ εὐ - γεῖ . . . εἰ - ναι
 ὄ - λοι ἀπά - νου - κά - του. Κά - θε κτύ - πη - μα ποῦ εὐ - γεῖ . . . εἰ - ναι

κτύ - πη - μα θα - νά - του χω - ρὶς νὰ δευ - τε - ρω - θῆ
 κτύ - πη - μα θα - νά - του χω - ρὶς νὰ δευ - τε - ρω - θῆ.

Κά - θε σῶ - μα ὑ - δρώ - νει ῥέ - ει λὲς καὶ ἐκεῖ - θεν ἡ ψυ -
 λὲς καὶ ἐκεῖ - θεν ἡ ψυ -

χὴ ἀπ τὸ - μῖ - σος ποῦ τὴν καὶ - ει. Πο - λε - μά - ει νὰ πεταχ -
 χὴ ἀπ τὸ - μῖ - σος ποῦ τὴν καὶ - ει. Πο - λε - μά - ει νὰ πεταχ -
 ἀπ τὸ μῖ - σος ποῦ τὴν καὶ - ει. Πο - λε - μά - ει νὰ πεταχ -
 ἀπ τὸ μῖ - σος ποῦ τὴν καὶ - ει. Πο - λε - μά - ει νὰ πεταχ -

 θῆ τῆς καρ - διᾶς κτυ - πιαῖς βρον -
 θῆ τῆς καρ - διᾶς κτυ - πιαῖς βρον -
 θῆ τῆς καρ - διᾶς κτυ - πιαῖς βρον - τά - νε μὲς τὰ
 θῆ τῆς καρ - διᾶς κτυ - πιαῖς βρον - τά - νε μὲς τὰ

 τά - νε μὲς τὰ στήθια τους ἀρ - γά. Καὶ τὰ
 τά - νε μὲς τὰ στήθια τους ἀρ - γά. Καὶ τὰ
 στήθια τους ἀρ - γά. Μὲς τὰ στήθια τους ἀρ - γά Καὶ τὰ
 στήθια τους ἀρ - γά. Μὲς τὰ στήθια τους ἀρ - γά Καὶ τὰ

χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά. Καὶ τὰ
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά. Καὶ τὰ
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά. Καὶ τὰ
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά. Καὶ τὰ

χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά.
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά.
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά.
 χέ - ρια όποῦ χού - μα - νε πε - ρι - σό - τερο εἰν γορ - γά.

Allo. con fuoco.

61

No. 9.
PIANO-
FORTE.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (Piano-forte), indicated by the text "PIANO-FORTE." on the left. The bottom staff is for the voice, with lyrics written in Greek. The music is in common time, with a key signature of four sharps. The piano part features chords and eighth-note patterns. The vocal part has lyrics in Greek, which are repeated three times. The lyrics are:

Où-pa - nòs γι' aù toùs δèn ei - vai ou - ðè πé - la - yo ou ðè γῆ. . . . Γ'i aútoùs

Où-pa - nòs γι' aù toùs δèn ei - vai ou - ðè πé - la - yo ou ðè γῆ. . . . Γ'i aútoùs

Où-pa - nòs γι' aù toùs δèn ei - vai ou - ðè πé - la - yo ou ðè γῆ. . . . Γ'i aútoùs

Où-pa - nòs γι' aù toùs δèn ei - vai ou - ðè πé - la - yo ou ðè γῆ. . . . Γ'i aútoùs

The vocal part ends with the lyrics "Tóση ή". The piano part continues with a final section of chords and eighth-note patterns.

μά - νη - τα καὶ ἡ ξά - λη ποῦ στο - χά - ζε - σαι μὴ πῶς. 'A - πὸ
 μά - νη - τα καὶ ἡ ξά - λη ποῦ στο - χά - ζε - σαι μὴ πῶς. 'A - πὸ
 μά - νη - τα καὶ ἡ ξά - λη ποῦ στο - χα - ζε - σαι μὴ πῶς. 'A - πὸ
 μά - νη - τα καὶ ἡ ξά - λη ποῦ στο - χά - ζε - σαι μὴ πῶς. 'A - πὸ

μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη. Δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός. 'A - πὸ
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη. Δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός. 'A - πὸ
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη. Δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός. 'A - πὸ
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη. Δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός. 'A - πὸ

μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός.
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός.
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός.
 μία με - ριὰ καὶ ἀπ' ἄλ - λη δὲν μεί - νη ἔνας ζων - τα - νός.

8va. . .



Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

Kút-ta χέ - ρια ἀπελπισ - μέ - να πῶς θε - ρί - ζου - νε ζω - αῖς. . . Xá - μου

πέφ - του - νε κομ - μέ - να χέ - ρια πό - δια κε - φα - λαῖς. Kai παλ-

πέφ - του - νε κομ - μέ - να χέ - ρια πό - δια κε - φα - λαῖς. Kai παλ-

πέφ - του - νε κομ - μέ - να χέ - ρια πό - δια κε - φα - λαῖς. Kai παλ-

πέφ - του - νε κομ - μέ - να χέ - ρια πό - δια κε - φα - λαῖς. Kai παλ-

άσκ - αις καὶ σπα - θιὰ.... Μὲ ὄλοσ - κόρ - πισ - τα μνα - λά.... Καὶ μὲ ὄ -
 áσκ - αις καὶ σπα - θιὰ.... Μὲ ὄλοσ - κόρ - πισ - τα μνα - λά.... Καὶ μὲ ὄ -
 áσκ - αις καὶ σπα - θιὰ.... Μὲ ὄλοσ - κόρ - πισ - τα μνα - λά.... Καὶ μὲ ὄ -
 áσκ - αις καὶ σπα - θιὰ.... Μὲ ὄλοσ - κόρ - πισ - τα μνα - λά.... Καὶ μὲ ὄ -
 ποκ - αις καὶ σπα - θιὰ.... Μὲ ὄλοσ - κόρ - πισ - τα μνα - λά.... Καὶ μὲ ὄ -

λόσ - χι - στα κρα - νιά. Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά καὶ μὲ ὄ -
 λόσ - χι - στα κρα - νιά. Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά καὶ μὲ ὄ -
 λόσ - χι - στα κρα - νιά. Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά καὶ μὲ ὄ -
 λόσ - χι - στα κρα - νιά. Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά καὶ μὲ ὄ -
 λόσ - χι - στα κρα - νιά. Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά καὶ μὲ ὄ -

λόσ - χισ - τα κρα - νιά.... Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά.
 λόσ - χισ - τα κρα - νιά.... Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά.
 λόσ - χισ - τα κρα - νιά.... Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά.
 λόσ - χισ - τα κρα - νιά.... Σω - θι - κὰ λαχ - τα - ρισ - τά.

8va. . . .



προ-σο χὴ καμία δὲν κά - νει κανεὶς ὅ - χι εἰς τὴν σφα - γὴ. . . . Πάνε

προ-σο χὴ καμία δὲν κά - νει κανεὶς ὅ - χι εἰς τὴν σφα - γὴ. . . . Πάνε

προ-σο χὴ καμία δὲν κά - νει κανεὶς ὅ - χι εἰς τὴν σφα - γὴ. . . . Πάνε

προ-σο χὴ καμία δὲν κά - νει κανεὶς ὅ - χι εἰς τὴν σφα - γὴ. . . . Πάνε

προ-σο χὴ καμία δὲν κά - νει κανεὶς ὅ - χι εἰς τὴν σφα - γὴ. . . . Πάνε

πάν - τα ἐμ·πρὸς, ὦ! φθά - νει φθά-νει ἔως πότε οἱ σκο - το - μοί; Ποῖος ἀ -

πάν - τα ἐμ·πρὸς, ὦ! φθά - νει φθά-νει ἔως πότε οἱ σκο - το - μοί; Ποῖος ἀ -

πάν - τα ἐμ·πρὸς, ὦ! φθά - νει φθά-νει ἔως πότε οἱ σκο - το - μοί; Ποῖος ἀ -

πάν - τα ἐμ·πρὸς, ὦ! φθά - νει φθά-νει ἔως πότε οἱ σκο - το - μοί; Ποῖος ἀ -

φί - νει ἐκεῖ τὸν τό - πο Πά-ρεξ ὅ - ταν ξαπ - λω - θῆ. Δὲν αἰσ -

φί - νει ἐκεῖ τὸν τό - πο Πά-ρεξ ὅ - ταν ξαπ - λω - θῆ. Δὲν αἰσ -

φί - νει ἐκεῖ τὸν τό - πο Πά-ρεξ ὅ - ταν ξαπ - λω - θῆ. Δὲν αἰσ -

φί - νει ἐκεῖ τὸν τό - πο Πά-ρεξ ὅ - ταν ξαπ - λω - θῆ. Δὲν αἰσ -

φί - νει ἐκεῖ τὸν τό - πο Πά-ρεξ ὅ - ταν ξαπ - λω - θῆ. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ καὶ εἰσαὶ εἰς τὴν ἀρ - χή. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ καὶ εἰσαὶ εἰς τὴν ἀρ - χή. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ καὶ εἰσαὶ εἰς τὴν ἀρ - χή. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ καὶ εἰσαὶ εἰς τὴν ἀρ - χή. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ καὶ εἰσαὶ εἰς τὴν ἀρ - χή. Δὲν αἰσ -

θά - νον - ται τὸν κό - πο καὶ λέσ κ' εἶναι εἰς τὴν ἀρ - χή.

θά - νον - ται τὸν κό - πο Καὶ λέσ κ' εἶναι εἰς τὴν ἀρ - χή.

θά - νον - ται τὸν κό - πο Καὶ λέσ κ' εἶναι εἰς τὴν ἀρ - χή.

θά - νον - ται τὸν κό - πο Καὶ λέσ κ' εἶναι εἰς τὴν ἀρ - χή.

8va. . . .



0 - λιγό - στευ·αν οί σκύ - λοι καὶ ἀλλὰ ἐφώ - να - ξαν ἀλ - λὰ. Καὶ τῶν
 0 - λιγό - στευ·αν οί σκύ - λοι καὶ ἀλλὰ ἐφώ - να - ξαν ἀλ - λὰ. Καὶ τῶν
 0 - λιγό - στευ·αν οί σκύ - λοι καὶ ἀλλὰ ἐφώ - να - ξαν ἀλ - λὰ. Καὶ τῶν
 0 - λιγό - στευ·αν οί σκύ - λοι καὶ ἀλλὰ ἐφώ - να - ξαν ἀλ - λὰ. Καὶ τῶν

Χρισ - τιανῶν τὰ - χεί - λη φωτιὰ ἐφώ - να - ξαν φω - τιά. Λεοντα -
 Χρισ - τιανῶν τὰ - χεί - λη φωτιὰ ἐφώ - να - ξαν φω - τιά. Λεοντα -
 Χρισ - τιανῶν τὰ - χεί - λη φωτιὰ ἐφώ - να - ξαν φω - τιά. Λεοντα -
 Χρισ - τιανῶν τὰ - χεί - λη φωτιὰ ἐφώ - να - ξαν φω - τιά. Λεοντα -

ρό - ψυ - χα ἐκτυ - πιοῦν - το Πάν-τα ἐ - φώ - να - ζαν φω - τιά.... Καὶ οἱ μια -
 ρό - ψυ - χα ἐκτυ - πιοῦν - το Πάν-τα ἐ - φώ - να - ζαν φω - τιά.... Καὶ οἱ μια -
 ρό - ψυ - χα ἐκτυ - πιοῦν - το Πάν-τα ἐ - φώ - να - ζαν φω - τιά.... Καὶ οἱ μια -
 ρό - ψυ - χα ἐκτυ - πιοῦν - το Πάν-τα ἐ - φώ - να - ζαν φω - τιά.... Καὶ οἱ μια -
 ρό - ψυ - χα ἐκτυ - πιοῦν - το Πάν-τα ἐ - φώ - να - ζαν φω - τιά.... Καὶ οἱ μια -

ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦν - το Πάν-τα σκού - ζων - τας ἀλ - λα. Καὶ οἱ μια -
 ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦν - το Πάν-τα σκού - ζων - τας ἀλ - λα. Καὶ οἱ μια -
 ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦν - το Πάν-τα σκού - ζων - τας ἀλ - λα. Καὶ οἱ μια -
 ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦν - το Πάν-τα σκού - ζων - τας ἀλ - λα. Καὶ οἱ μια -
 ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦν - το Πάν-τα σκού - ζων - τας ἀλ - λα. Καὶ οἱ μια -

ροὶ κα - τασ - κορ - πιοῦντο πάν - τα σκού-ζων - τας ἀλ - λα.
 ροὶ - κα - τασ - κορ - πιοῦντο πάν - τα σκού-ζων - τας ἀλ - λα.
 ροὶ - κα - τασ - κορ - πιοῦντο πάν - τα σκού-ζων - τας ἀλ - λα.
 ροὶ - κα - τασ - κορ - πιοῦντο πάν - τα σκού-ζων - τας ἀλ - λα.

8va.....

No. 10.

TENORI.

BASSI.

PIANO-
FORTE.

Παντοῦ φό - βος καὶ τρο - μά - ρα καὶ φω - ναῖς καὶ στε - ναγ -

Παντοῦ φό - βος καὶ τρο - μά - ρα καὶ φω - ναῖς καὶ στε - ναγ -

Παντοῦ φό - βος καὶ τρο - μά - ρα καὶ φω - ναῖς καὶ στε - ναγ -

Παντοῦ φό - βος καὶ τρο - μά - ρα καὶ φω - ναῖς καὶ στε - ναγ -

Παντοῦ φό - βος καὶ τρο - μά - ρα καὶ φω - ναῖς καὶ στε - ναγ -

μοι..... Παντοῦ κλά - ψα παντοῦ ἀν - τά - ρα καὶ παν - τοῦ ξε - ψυ - χισ -

μοι..... Παντοῦ κλά - ψα παντοῦ ἀν - τά - ρα καὶ παν - τοῦ ξε - ψυ - χισ -

μοι..... Παντοῦ κλά - ψα παντοῦ ἀν - τά - ρα καὶ παν - τοῦ ξε - ψυ - χισ -

μοι..... Παντοῦ κλά - ψα παντοῦ ἀν - τά - ρα καὶ παν - τοῦ ξε - ψυ - χισ -

70

μοί. Ἡτ-αν τό σοι! πλέον τὸ βό - λι εἰς τ' αὐ - τιὰ δὲν τοὺς λα - λεῖ. "Ολ-οι
 μοί. Ἡτ-αν τό-σοι! πλέον τὸ βό - λι εἰς τ' αὐ - τιὰ δὲν τοὺς λα - λεῖ. "Ολ-οι
 μοί. Ἡτ-αν τό-σοι! πλέον τὸ βό - λι εἰς τ' αὐ - τιὰ δὲν τοὺς λα - λεῖ. "Ολ-οι
 μοί. Ἡτ-αν το-σοι! πλεον τὸ βό - λι εἰς τ' αὐ - τιὰ δὲν τοὺς λα - λεῖ. "Ολ-οι

8

χά - μου ἐκεί - τωντ' ὅ - λοι εἰς τὴν τέ - ταρ - την αὐ - γῆ.
 χά - μου ἐκεί - τωντ' ὅ - λοι εἰς τὴν τέ - ταρ - την αὐ - γῆ.
 χά - μου ἐκεί - τωντ' ὅ - λοι εἰς τὴν τέ - ταρ - την αὐ - γῆ.
 χά - μου ἐκεί - τωντ' ὅ - λοι εἰς τὴν τέ - ταρ - την αὐ - γῆ.

Σὰν πο - τά - μι τὸ αἱ - μα ἐ - γί - νη Καὶ κυ - λάει στὴν - λαγ - κα -
 Σὰν πο - τά - μι τὸ αἱ - μα ἐ - γί - νη Καὶ κυ - λάει στὴν - λαγ - κα -
 Σὰν πο - τά - μι τὸ αἱ - μα ἐ - γί - νη Καὶ κυ - λάει στὴν - λαγ - κα -
 Σὰν πο - τά - μι τὸ αἱ - μα ἐ - γί - νη Καὶ κυ - λάει στὴν - λαγ - κα -

διά..... Kai τὸ ἀθῶ - on χόρ - to πί - νει αἱ - μα ἀντὶς γιὰ τὴν δρο -
 διά..... Kai τὸ ἀθῶ - on χόρ - to πί - νει αἱ - μα ἀντὶς γιὰ τὴν δρο -
 διά..... Kai τὸ ἀθῶ - on χόρ - to πί - νει αἱ - μα ἀντὶς γιὰ τὴν δρο -
 διά..... Kai τὸ ἀθῶ - on χόρ - to πί - νει αἱ - μα ἀντὶς γιὰ τὴν δρο -
 διά..... Kai τὸ ἀθῶ - on χόρ - to πί - νει αἱ - μα ἀντὶς γιὰ τὴν δρο -

σιά. Τῆς αὐ - γῆς δρο - σά - το ἀ - é - ρι Δὲν φυ - σᾶς τώ - ρα ἐσὺ πλιό. Στῶν ψευ -
 σιά. Τῆς αὐ - γῆς δρο - σά - το ἀ - é - ρι Δὲν φυ - σᾶς τώ - ρα ἐσύ πλιό. Στῶν ψευ -
 σιά. Τῆς αὐ - γῆς δρο - σά - το ἀ - é - ρι Δὲν φυ - σᾶς τώ - ρα ἐσύ πλιό. Στῶν ψευ -
 σιά. Τῆς αὐ - γῆς δρο - σά - το ἀ - é - ρι Δὲν φυ - σᾶς τώ - ρα ἐσύ πλιό. Στῶν ψευ -

δό - πιστων τὸ ἀσ - τέ - ρι φύ - σα φύ - σα εἰς τὸ σταυ - ρό.
 δό - πιστων τὸ ἀσ - τέ - ρι φύ - σα φύ - σα εἰς τὸ σταυ - ρό.
 δό - πιστων τὸ ἀσ - τέ - ρι φύ - σα φύ - σα εἰς τὸ σταυ - ρό.
 δό - πιστων τὸ ἀσ - τέ - ρι φύ - σα φύ - σα εἰς τὸ σταυ - ρό.

Allegro Maestoso.

72

No. 11

No. 11

PIANO
FORTE.

Ap - tā - kó - ka - λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρὰ... Καὶ σὰν
 Ap - tā - kó - ka - λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρὰ... Καὶ σὰν
 Ap - tā - kó - ka - λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρὰ... Καὶ σὰν
 Ap - tā - kó - ka - λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ iε - ρὰ... Καὶ σὰν
 πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὡ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά.
 πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὡ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά.
 πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὡ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά.
 πρῶ - τα ἀνδρει - ω - μέ - νη χαῖ - ρε ὡ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά.

τῆς Κο - ρίν - θου ἵδοὺ καὶ οἱ κάμ - ποι Δὲν λάμ - π' ἦ - λιος μο - να -
 τῆς Κο - ρίν - θου ἵδοὺ καὶ οἱ κάμ - ποι Δὲν λάμ - π' ἦ - λιος μο - να -
 τῆς Κο - ρίν - θου ἵδοὺ καὶ οἱ κάμ - ποι Δὲν λάμ - π' Ἇ - λιος μο - να -
 τῆς Κο - ρίν - θου ἵδοὺ καὶ οἱ κάμ - ποι Δὲν λάμ - π' Ἇ - λιος μο - να -
 τῆς Κο - ρίν - θου ἵδοὺ καὶ οἱ κάμ - ποι Δὲν λάμ - π' Ἇ - λιος μο - να -

 χὰ ... εἰς τοὺς πλά - τα - νους δὲν λάμ - πει εἰς τ' ἄμ - πέ - λια τὰ νε - ρά.
 χὰ ... εἰς τοὺς πλά - τα - νους δὲν λάμ - πει εἰς τ' ἄμ - πέ - λια τὰ νε - ρά.
 χὰ ... εἰς τοὺς πλά - τα - νους δὲν λάμ - πει εἰς τ' ἄμ - πέ - λια τὰ νε - ρά.
 χὰ ... εἰς τοὺς πλά - τα - νους δὲν λάμ - πει εἰς τ' ἄμ - πέ - λια τὰ νε - ρά.
 χὰ ... εἰς τοὺς πλά - τα - νους δὲν λάμ - πει εἰς τ' ἄμ - πέ - λια τὰ νε - ρά.

 Εἰς τὸν ἥ - συ - χον αἱ - θέ - ρα τώ - ρα ἀ - θῶ - α δὲν ἀντι - κεῖ τὰ λα -
 Εἰς τὸν ἥ - συ - χον αἱ - θέ - ρα τώ - ρα ἀ - θῶ - α δὲν ἀντι - κεῖ τὰ λα -
 Εἰς τὸν ἥ - συ - χον αἱ - θέ - ρα τώ - ρα ἀ - θῶ - α δὲν ἀντι - κεῖ τὰ λα -
 Εἰς τὸν ἥ - συ - χον αἱ - θέ - ρα τώ - ρα ἀ - θῶ - α δὲν ἀντι - κεῖ τὰ λα -

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

λή - μα - τα ḥ φλο - γέ - ρα τα βε - λάσ - μα - τα τὸ ἄρ - νί.

Tρέ - χουν ἄρ - μα - τα χι - λιά - δες σὰν τὸ κῦ - μα εἰς τὸ για -

Tρέ - χουν ἄρ - μα - τα χι - λιά - δες σὰν τὸ κῦ - μα εἰς τὸ για -

Tρέ - χουν ἄρ - μα - τα χι - λιά - δες σὰν τὸ κῦ - μα εἰς τὸ για -

Tρέ - χουν ἄρ - μα - τα χι - λιά - δες σὰν τὸ κῦ - μα εἰς τὸ για -

Tρέ - χουν ἄρ - μα - τα χι - λιά - δες σὰν τὸ κῦ - μα εἰς τὸ για -

λό... Ἀλλ'οί ἀν - δρεῖοι παλλη - κα - ρά - δες δὲν ψη-φοῦν τὸν ἀ - ριθ - μό.

λό... Ἀλλ'οί ἀν - δρεῖοι παλλη - κα - ρά - δες δὲν ψη-φοῦν τὸν ἀ - ριθ - μό.

λό... Ἀλλ'οί ἀν - δρεῖοι παλλη - κα - ρά - δες δὲν ψη-φοῦν τὸν ἀ - ριθ - μό.

λό... Ἀλλ'οί ἀν - δρεῖοι παλλη - κα - ρά - δες δὲν ψη-φοῦν τὸν ἀ - ριθ - μό.

Ω τρα - κό - σι! ση- κο - θῆ - τε καὶ ξα - νάλ - θε - τε σ' ἐ - μᾶς τὰ παι -

Ω τρα - κό - σι! ση- κο - θῆ - τε καὶ ξα - νάλ - θε - τε σ' ἐ - μᾶς τὰ παι -

Ω τρα - κό - σι! ση- κο - θῆ - τε καὶ ξα - νάλ - θε - τε σ' ἐ - μᾶς τὰ παι -

Ω τρα - κό - σι! ση- κο - θῆ - τε καὶ ξα - νάλ - θε - τε σ' ἐ - μᾶς τὰ παι -

διά σας θέλ' ί - δεῖ - - τε πό - σο μοιά ζου - νε μὲ σᾶς.

διά σας θέλ' ί - δεῖ - - τε πό - σο μοιά ζου - νε μὲ σᾶς.

διά σας θέλ' ί - δεῖ - - τε πό - σο μοιά ζου - νε μὲ σᾶς.

διά σας θέλ' ί - δεῖ - - τε πό - σο μοιά ζου - νε μὲ σᾶς.

"Ο - λοι ἐ - κεῖ - νοι τὰ φο - βοῦν - ται καὶ μὲ πά - τη - μα τυ -

"Ο - λοι ἐ - κεῖ - νοι τὰ φο - βοῦν - ται καὶ μὲ πά - τη - μα τυ -

"Ο - λοι ἐ - κεῖ - νοι τὰ φο - βοῦν - ται καὶ μὲ πά - τη - μα τυ -

"Ο - λοι ἐ - κεῖ - νοι τὰ φο - βοῦν - ται καὶ μὲ πά - τη - μα τυ -

φλὸ... εἰς τὴν Κό - ρινθο ἀ - πο - κλει - οῦν - ται κ' ὅλοι χά - νουνται ἀπ' ἐ - δώ.
 φλὸ... εἰς τὴν Κό - ρινθο ἀ - πο - κλει - οῦν - ται κ' ὅλοι χά - νουνται ἀπ' ἐ - δώ.
 φλὸ... εἰς τὴν Κό - ρινθο ἀ - πο - κλει - οῦν - ται κ' ὅλοι χά - νουνται ἀπ' ἐ - δώ.
 φλὸ... εἰς τὴν Κό - ρινθο ἀ - πο - κλει - οῦν - ται κ' ὅλοι χά - νουνται ἀπ' ἐ - δώ.

No. 12.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

Στέλ - νει ᾧ - γγε - λος τοῦ ὁ - λέ - θρου πεῖ - ναν
 Στέλ - νει ᾧ - γγε - λος τοῦ ὁ - λέ - θρου πεῖ - ναν
 Στέλ - νει ᾧ - γγε - λος τοῦ ὁ - λέ - θρου πεῖ - ναν
 Στέλ - νει ᾧ - γγε - λος τοῦ ὁ - λέ - θρου πεῖ - ναν

καὶ θα - να - τι - κό. Ποῦ μὲ σχῆ - μα ἐνὸς σκε - λέ - θρου περ - πα -
 καὶ θα - να - τι - κό. Ποῦ μὲ σχῆ - μα ἐνὸς σκε - λέ - θρου περ - πα -
 καὶ θα - να - τι - κό. Ποῦ μὲ σχῆ - μα ἐνὸς σκε - λέ - θρου περ - πα -
 καὶ θα - να - τι - κό. Ποῦ μὲ σχῆ - μα ἐνὸς σκε - λέ - θρου περ - πα -

τοῦν ἀντάμα οἱ δύο. Καὶ πεσ - μέ - να εἰς τὰ χορ - τά - ρια ἀπε -
 τοῦν ἀντά - μα οἱ δύο. Καὶ πεσ - μέ - να εἰς τὰ χορ - τά - ρια ἀπε -
 τοῦν ἀντά - μα οἱ δύο. Καὶ πεσ - μέ - να εἰς τὰ χορ - τά - ρια ἀπε -
 τοῦν ἀντά - μα οἱ δύο. Καὶ πεσ - μέ - να εἰς τὰ χορ - τά - ρια ἀπε -
 - θαί - να - νε παν - τοῦ . . τὰ θλιμ - μέ - να ἀπὸ μει - νά - ρια τῆς φυ -
 - θαί - να - νε παν - τοῦ . . τὰ θλιμ - μέ - να ἀπὸ μει - νά - ρια τῆς φυ -
 - θαί - να - νε παν - τοῦ . . τὰ θλιμ - μέ - να ἀπὸ μει - νά - ρια τῆς φυ -
 - θαί - να - νε παν - τοῦ . . τὰ θλιμ - μέ - να ἀπὸ μει - νά - ρια τῆς φυ -
 - γῆς καὶ τοῦ χα - μοῦ. . . Κ' ἐσὺ ἀ - θά - να - τη σὺ θεία . . ποῦ ὅτι
 - γῆς καὶ τοῦ χα - μοῦ. . . Κ' ἐσὺ ἀ - θά - να - τη σὺ θεία . . ποῦ ὅτι
 - γῆς καὶ τοῦ χα - μοῦ. . . Κ' ἐσὺ ἀ - θά - να - τη σὺ θεία . . ποῦ ὅτι
 - γῆς καὶ τοῦ χα - μοῦ. . . Κ' ἐσὺ ἀ - θά - να - τη σὺ θεία . . ποῦ ὅτι

θέ λεις ἡμ - πο - ρεῖς εἰς τὸν κάμ - πο ἐλευ - θε ρί - α μα - τω
 θέ λεις ἡμ - πο - ρεῖς εἰς τὸν κάμ - πο ἐλευ - θε ρί - α μα - τω
 θέ λεις ἡμ - πο - ρεῖς εἰς τὸν κάμ - πο ἐλευ - θε ρί - α μα - τω
 θέ λεις ἡμ - πο - ρεῖς εἰς τὸν κάμ - πο ἐλευ - θε ρί - α μα - τω
 μέ νη περ - ονα - τεῖς μα - τω - μέ νη περ - πα - τεῖς.
 μέ νη περ - πα - τεῖς μα - τω - μέ νη περ - πα - τεῖς.
 μέ νη περ - πα - τεῖς μα - τω - μέ νη περ - πα - τεῖς.
 μέ νη περ - πα - τεῖς μα - τω - μέ νη περ - πα - τεῖς.

No. 13. *Andantino Pastorale.*

TENORI. *Στὴν σκι - à χε - ρο - πιασ - μέ - ναις στὴν σκι - à βλέ - πω κ' ἐ*

BASSI. *Στὴν σκι - à χε - ρο - πιασ - μέ - ναις στὴν σκι - à βλέ - πω κ' ἐ*

PIANO-
FORTE. *Dal § al * il piano poi prendono le voci.*

γώ κρι - νο - δάκ - τυ-λαις παρ - θέ - ναις ὁ - ποῦ κά - νου - νε χο -
 γώ κρι - νο - δάκ - τυ-λαις παρ - θέ - ναις ὁ - ποῦ κά - νου - νε χο -
 γώ κρι - νο - δάκ - τυ-λαις παρ - θέ - ναις ὁ - ποῦ κά - νου - νε χο -
 γώ κρι - νο - δάκ - τυ-λαις παρ - θέ - ναις ὁ - ποῦ κά - νου - νε χο -
 γώ κρι - νο - δάκ - τυ-λαις παρ - θέ - ναις ὁ - ποῦ κά - νου - νε χο -
 - ρό. Στὸν χο - ρὸ γλυ - κο - γυ - ρί - ζουν ώ - ραῖα μά - τια ἐρω - τι -
 - ρό. Στὸν χο - ρὸ γλυ - κο - γυ - ρί - ζουν ώ - ραῖα μά - τια ἐρω - τι -
 - ρό. Στὸν χο - ρὸ γλυ - κο - γυ - ρί - ζουν ώ - ραῖα μά - τια ἐρω - τι -
 - ρό. Στὸν χο - ρὸ γλυ - κο - γυ - ρί - ζουν ώ - ραῖα μά - τια ἐρω - τι -
 * *p*
a piacere.

- κὰ. . . . Καὶ εἰς τὴν αὐ - ρα κυ - μα - τί - ζουν μαῦ - ρα ὄλό - χρυ - σα μαλ -
 - κὰ. . . . Καὶ εἰς τὴν αὐ - ρα κυ - μα - τί - ζουν μαῦ - ρα ὄλό - χρυ - σα μαλ -
 - κὰ. . . . Καὶ εἰς τὴν αὐ - ρα κυ - μα - τί - ζουν μαῦ - ρα ὄλό - χρυ - σα μαλ -
 - κὰ. . . . Καὶ εἰς αὐ - ρα κυ - μα - τί - ζουν μαῦ - ρα ὄλό - χρυ - σα μαλ -

- λιά.

- λιά.

- λιά.

- λιά.

8va loco.

H ψυ - χή μου ἀνα - γαλ - λιά - ζει πῶς ó κόρ - φος κα - θε-

H ψυ - χή μου ἀνα - γαλ - λιά - ζει πῶς ó κόρ - φος κα - θε-

C: ψυ - χή μου ἀνα - γαλ - λιά - ζει πῶς ó κόρ - φος κα - θε-

C: ψυ - χή μου ἀνα - γαλ - λιά - ζει πῶς ó κόρ - φος κα - θε-

p leg.

- μᾶς. γλυ - κο - βύ - ζασ - το έτοι - μά - ζει γάλα ἀν - δρεί - ας καὶ ἐλευθε-

- μᾶς. γλυ - κο - βύ - ζασ - το έτοι - μά - ζει γάλα ἀν - δρεί - ας καὶ ἐλευθε-

C: - μᾶς. γλυ - κο - βύ - ζασ - το έτοι - μά - ζει γάλα ἀν - δρεί - ας καὶ ἐλευθε-

C: - μᾶς. γλυ - κο - βύ - ζασ - το έτοι - μά - ζει γάλα ἀν - δρεί - ας καὶ ἐλευθε-

p

- pià. Mè̄s τà χόρ - ta τà λον - λού - δια τò πο - τῆ - ρι δὲν βασ -

- pià. Mè̄s τà χόρ - ta τà λον - λού - δια τò πο - τῆ - ρι δὲν βασ -

- pià. Mè̄s τà χόρ - ta τà λον - λού - δια τò πο - τῆ - ρι δὲν βασ -

- pià. Mè̄s τà χόρ - ta τà λον - λού - δια τò πο - τῆ - ρι δὲν βασ -

p

- τῶ. . . Φι - λεύ - θε - ρα τρα - γού - δια σὰν τὸν Πίν - δα - ρο ἐκφω -

- τῶ. . . Φι - λεύ - θε - ρα τρα - γού - δια σὰν τὸν Πίν - δα - ρο ἐκφω -

- τῶ. Φι - λεύ - θε - ρα τρα - γού - δια σὰν τὸν Πίν - δα - ρο ἐκφω -

- τῶ. Φι - λεύ - θε - ρα τρα - γού - δια σὰν τὸν Πίν - δα - ρο ἐκφω -

- νῶ.

- νῶ.

- νῶ.

- νῶ.

8va. ~~~~~ loco,

f

No. 14.

f

8va..... loco.

s

*

Ἀπ τὰ κόκ - κα λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ ιε - ρὰ. . . . Καὶ σὰν
 Ἀπ τὰ κόκ - κα λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ ιε - ρὰ. . . . Καὶ σὰν
 Ἀπ τὰ κόκ - κα λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ ιε - ρὰ. . . . Καὶ σὰν
 Ἀπ τὰ κόκ - κα λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἐλ - λή - νων τὰ ιε - ρὰ. . . . Καὶ σὰν
f

πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη Χαῖ - ρεῶ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά. Πῆ - γες
 πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη Χαῖ - ρεῶ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά. Πῆ - γες
 πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη Χαῖ - ρεῶ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά. Πῆ - γες
 πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη Χαῖ - ρεῶ χαῖ - ρε ἐλευ - θε - ριά. Πῆ - γες

εἰς τὸ Με - σο - λόγ - - γι τὴν ἡ - μέ - ρα τοῦ Χρισ - τοῦ. . . . Μέ-ρα
 εἰς τὸ Με - σο - λόγ - - γι τὴν ἡ - μέ - ρα τοῦ Χρισ - τοῦ. . . . Μέ-ρα
 εἰς τὸ Με - σο - λόγ - - γι τὴν ἡ - μέ - ρα τοῦ Χρισ - τοῦ. . . . Μέ-ρα
 εἰς τὸ Με - σο - λόγ - - γι τὴν ἡ - μέ - ρα τοῦ Χρισ - τοῦ. . . . Μέ-ρα
 πον ἀνθί - σαν οἱ λόγ - - κοι γιὰ τὸ τέ - κνο τοῦ Θε - οῦ. Σ' οὐλ-θε ἐμ-
 πον ἀνθί - σαν οἱ λόγ - - κοι γιὰ τὸ τέ - κνο τοῦ Θε - οῦ. Σ' οὐλ-θε ἐμ-
 πον ἀνθί - σαν οἱ λόγ - - κοι γιὰ τὸ τέ - κνο τοῦ Θε - οῦ. Σ' οὐλ-θε ἐμ-
 πον ἀνθί - σαν οἱ λόγ - - κοι γιὰ τὸ τέ - κνο τοῦ Θε - οῦ. Σ' οὐλ-θε ἐμ-
 - πρὸς λαμ - πο - κο - πῶν - - τας ἡ θρησ - κεία μ' ἔνα σταυ - ρό. . . . Καὶ τὸ
 - πρὸς λαμ - πο - κο - πῶν - - τας ἡ θρησ - κεία μ' ἔνα σταυ - ρό. . . . Καὶ τὸ
 - πρὸς λαμ - πο - κο - πῶν - - τας ἡ θρησ - κεία μ' ἔνα σταυ - ρό. . . . Καὶ τὸ
 - πρὸς λαμ - πο - κο - πῶν - - τας ἡ θρησ - κεία μ' ἔνα σταυ - ρό. . . . Καὶ τὸ

δάκ - τυ - λο - κι - νῶν - - τας ὅποῦ ἀ - νεῖ τὸν οὐ - ρα - νό. . . . Σὰν τὸ
 δάκ - τυ - λο - κι - νῶν - - τας ὅποῦ ἀ - νεῖ τὸν οὐ - ρα - νό. . . . Σὰν τὸ
 δάκ - τυ - λο - κι - νῶν - - τας ὅποῦ ἀ - νεῖ τὸν οὐ - ρα - νό. . . . Σὰν τὸ
 δάκ - τυ - λο - κι - νῶν - - τας ὅποῦ ἀ - νεῖ τὸν οὐ - ρα - νό. . . . Σὰν τὸ
 φώ - να - ξε τὸ χῶ - - μα Στά-σου ὁ - λόρ - θη ἐλευ - θε - ριά. . . . Καὶ φ·
 φώ - να - ξε τὸ χῶ - - μα Στά-σου ὁ - λόρ - θη ἐλευ - θε - ριά. . . . Καὶ φ·
 φώ - να - ξε τὸ χῶ - - μα Στά-σου ὁ - λόρ - θη ἐλευ - θε - ριά. . . . Καὶ φ·
 φώ - να - ξε τὸ χῶ - - μα Στά-σου ὁ - λόρ - θη ἐλευ - θε - ριά. . . . Καὶ φ·
 - λῶν - τας σοῦ τὸ στό - - μα μπέ - νει μὲς τὴν ἐκ - κλη - σιά.
 - λῶν - τας σοῦ τὸ στό - - μα μπέ - νει μὲς τὴν ἐκ - κλη - σιά.
 - λῶν - τας σοῦ τὸ στό - - μα μπέ - νει μὲς τὴν ἐκ - κλη - σιά.
 - λῶν - τας σοῦ τὸ στό - - μα μπέ - νει μὲς τὴν ἐκ - κλη - σιά.
 Dal ♭ al *

Εἰς τὴν τρά - πε-ζαν σι - μό - νει καὶ τὸ σύγ - γε-φο τὸ ἀχ - νὸ . . . γύ - ρω
 Εἰς τὴν τρά - πε-ζαν σι - μό - νει καὶ τὸ σύγ - γε-φο τὸ ἀχ - νὸ . . . γύ - ρω
 Εἰς τὴν τρά - πε-ζαν σι - μό - νει καὶ τὸ σύγ - γε-φο τὸ ἀχ - νὸ . . . γύ - ρω
 Εἰς τὴν τρά - πε-ζαν σι - μό - νει καὶ τὸ σύγ - γε-φο τὸ ἀχ - νὸ . . . γύ - ρω
 γύ - ρω τῆς κυκ - νό - νει ποῦ σκορ-πάει τὸ θι - μια - τό. Ἀγ-ροι
 γύ - ρω τῆς κυκ - νό - νει ποῦ σκορ-πάει τὸ θι - μια - τό. Ἀγ-ροι
 γύ - ρω τῆς κυκ - νό - νει ποῦ σκορ-πάει τὸ θι - μια - τό. Ἀγ-ροι
 γύ - ρω τῆς κυκ - νό - νει ποῦ σκορ-πάει τὸ θι - μια - τό. Ἀγ-ροι
 κάει τὴν ψαλ - μφ - δί - - - a óποῦ ἐ - δί - δα - ξεν αὐ - τή. . . . Βλέ - πει
 κάει τὴν ψαλ - μφ - δί - - - a óποῦ ἐ - δί - δα - ξεν αὐ - τή. . . . Βλέ - πει
 κάει τὴν ψαλ - μφ - δί - - - a óποῦ ἐ - δί - δα - ξεν αὐ - τή. . . . Βλέ - πει
 κάει τὴν ψαλ - μφ - δί - - - a óποῦ ἐ - δί - δα - ξεν αὐ - τή. . . . Βλέ - πει

τὴν φω - τα - γω - γί - - α στοὺς ἀ - γίους ἐμ - πρὸς χυ - τή. Ποῖοι εἰν' αὐ
 τὴν φω - τα - γω - γί - - α στοὺς ἀ - γίους ἐμ - πρὸς χυ - τή. Ποῖοι εἰν' αὐ
 τὴν φω - τα - γω - γί - - α στοὺς ἀ - γίους ἐμ - πρὸς χυ - τή. Ποῖοι εἰν' αὐ
 τὴν φω - τα - γω - γί - - α στοὺς ἀ - γίους ἐμ - πρὸς χυ - τή. Ποῖοι εἰν' αὐ
 τὴν φω - τα - γω - γί - - α στοὺς ἀ - γίους ἐμ - πρὸς χυ - τή. Ποῖοι εἰν' αὐ
 τὸι ποῦ πλη - σι - á - - ζουν μὲ πολ - λὴ πο - δο - βο - λή. Κἄρματ
 τοι ποῦ πλη - σι - á - - ζουν μὲ πολ - λὴ πο - δο - βο - λή. Κἄρματ
 τοι ποῦ πλη - σι - á - - ζουν μὲ πολ - λὴ πο - δο - βο - λή. , Κἄρματ
 τοι ποῦ πλη - σι - á - - ζουν μὲ πολ - λὴ πο - δο - βο - λή. Κἄρματ
 ἄρ - μα - τα τα - ρά - - ζουν ἐ - πε - τάχ - τη - κες ἐ - σύ. Α! τὸ
 ἄρ - μα - τα τα - ρά - - ζουν ἐ - πε - τάχ - τη - κες ἐ - σύ. Α! τὸ
 ἄρ - μα - τα τα - ρά - - ζουν ἐ - πε - τάχ - τη - κες ἐ - σύ. Α! τὸ
 ἄρ - μα - τα τα - ρά - - ζουν ἐ - πε - τάχ - τη - κες ἐ - σύ. Α! τὸ

φῶς ποῦ σὲ στο - λί - - ζει σὰν ἡ - λίου φεγ - γο - βο - λή. Kai μα -
 φῶς ποῦ σὲ στο - λί - - ζει σὰν ἡ - λίου φεγ - γο - βο - λή. Kai μα -
 φῶς ποῦ σὲ στο - λί - - ζει σὰν ἡ - λίου φεγ - γο - βο - λή. Kai μα -
 φῶς ποῦ σὲ στο - λί - - ζει σὰν ἡ - λίου φεγ - γο - βο - λή. Kai μα -

κρό - θεν σπεν - θη - ρί - - ζει Δὲν εἰ - νε ὅχι ἀ - πὸ τὴν γῆ.
 κρό - θεν σπεν - θη - ρί - - ζει. Δὲν εἰ - νε ὅχι ἀ - πὸ τὴν γῆ.
 κρό - θεν σπεν - θη - ρί - - ζει. Δὲν εἰ - νε ὅχι ἀ - πὸ τὴν γῆ.
 κρό - θεν σπεν - θη - ρί - - ζει. Δὲν εἰ - νε ὅχι ἀ - πὸ τὴν γῆ.

Dal segno al *

Grare marziale.

No. 15.

3/4

3/4

3/4

3/4

Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 Λά - ψιν ἔ - - χει ὅ λη φλο - γώ - δη χεῖ - λος μέ - - τω - πο ὁ φθαλ - μός. Φῶς τὸ
 χέ - ρι φῶς τὸ πό - δι κί ὄ - λα γύ - - ρω σου εἶναι φῶς. Τὸ σπα -
 χέ - ρι φῶς τὸ πό - δι κί ὄ - λα γύ - - ρω σου εἶναι φῶς. Τὸ σπα -
 χέ - ρι φῶς τὸ πό - δι κί ὄ - λα γύ - - ρω σου εἶναι φῶς. Τὸ σπα -
 χέ - ρι φῶς τὸ πό - δι κί ὄ - λα γύ - - ρω σου εἶναι φῶς. Τὸ σπα -
 σου ἀν - τι - ση - κό - - νεις τρία πα - τή - - μα - τα πα - τᾶς. . . Σὰν τὸν
 σου ἀν - τι - ση - κό - - νεις τρία πα - τή - - μα - τα πα - τᾶς. . . Σὰν τὸν
 σου ἀν - τι - ση - κό - - νεις τρία πα - τή - - μα - τα πα - τᾶς. . . Σὰν τὸν
 σου ἀν - τι - ση - κό - - νεις τρία πα - τή - - μα - τα πα - τᾶς. . . Σὰν τὸν

πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. . . Σὰν τὸν
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ πᾶς. . . Σὰν τὸν
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. . . Σὰν τὸν
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. . . Σὰν τὸν

πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. Μὲ φω -
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. Μὲ φω -
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. Μὲ φω -
 πύρ - - γο με - γα - λό - - νεις κ' είς τὸ τέ - - ταρ - το κτυ - πᾶς. Μὲ φω -

νὴ ποῦ κα - τα - πεί - - θη προ - χω - ρῶν - - τας ó - μι - λεῖς . . . Σή μερ'
 νὴ ποῦ κα - τα - πεί - - θη προ - χω - ρῶν - - τας ó - μι - λεῖς . . . Σή μερ'
 νὴ ποῦ κα - τα - πεί - - θη προ - χω - ρῶν - - τας ó - μι - λεῖς . . . Σή μερ'
 νὴ ποῦ κα - τα - πεί - - θη προ - χω - ρῶν - - τας ó - μι - λεῖς . . . Σή μερ'

ǎ - - πισ-τοι ἐγεν - νή - θη ναί τοῦ κόσ - - μου ὁ λυ - τρω - τής. Αὐ - τὸς
 ǎ - - πισ-τοι ἐγεν - νή - θη ναί τοῦ κόσ - - μου ὁ λυ-τρω - - τής. Αὐ - τὸς
 ǎ - - πισ-τοι ἐγεν - νή - θη ναί τοῦ κόσ - - μου ὁ λυ-τρω - - τής. Αὐ - τὸς
 ǎ - - πισ-τοι ἐγεν - νή - θη ναί τοῦ κόσ - - μου ὁ λυ-τρω - - τής. Αὐ - τὸς
 {
 λέ - - γει ἀφοκ-ρασ - θῆ - - τε ἐγώ εἰμ' ἄλ - - φα ω-μέ-γα ἐ - γώ. . . . Πέσ-τε-
 λέ - - γει ἀφοκ-ρασ - θῆ - - τε ἐγώ εἰμ' ἄλ - - φα ω-μέ-γα ἐ - γώ. . . . Πέσ-τε-
 λέ - - γει ἀφοκ-ρασ - θῆ - - τε ἐγώ εἰμ' ἄλ - - φα ω-μέ-γα ἐ - γώ. . . . Πέσ-τε-
 λέ - - γει ἀφοκ-ρασ - θῆ - - τε ἐγώ εἰμ' ἄλ - - φα ω-μέ-γα ἐ - γώ. . . . Πέσ-τε-
 {
 ποῦ . . . θ' ἀ-πο-κρυφ - θῆ - - τε ἐ - σεῖς ὅ - - λοι ἀν ὄρ - γισ - - θῶ.
 ποῦ . . . θ' ἀ-πο-κρυφ - θῆ - - τε ἐ - σεῖς ὅ - - λοι ἀν ὄρ - γισ - - θῶ.
 ποῦ . . . θ' ἀ-πο-κρυφ - θῆ - - τε ἐ - σεῖς ὅ - - λοι ἀν ὄρ - γισ - - θῶ.
 ποῦ . . . θ' ἀ-πο-κρυφ - θῆ - - τε ἐ - σεῖς ὅ - - λοι ἀν ὄρ - γισ - - θῶ.
 {
 f

Φλό - γα ἀ - κοί - - μη - την σᾶς βρέ - - χω ποῦ μ' αὐ - τὴν ἀν συγ - κρι -
 Φλό - γα ἀ - κοί - - μη - την σᾶς βρέ - - χω ποῦ μ' αὐ - τὴν ἀν συγ - κρι -
 Φλό - γα ἀ - κοί - - μη - την σᾶς βρέ - - χω ποῦ μ' αὐ - τὴν ἀν συγ - κρι -
 Φλό - γα ἀ - κοί - - μη - την σᾶς βρέ - - χω ποῦ μ' αὐ - τὴν ἀν συγ - κρι -

 θῆ . . . ἐκείνη ἡ κά - τω ὅποῦ σᾶς ἔ - χω σὰν δρο - σιὰ θέ - λει βρε -
 θῆ . . . ἐκείνη ἡ κά - τω ὅποῦ σᾶς ἔ - χω σὰν δρο - σιὰ θέ - λει βρε -
 θῆ . . . ἐκείνη ἡ κά - τω ὅποῦ σᾶς ἔ - χω σὰν δρο - σιὰ θέ - λει βρε -
 θῆ . . . ἐκείνη ἡ κά - τω ὅποῦ σᾶς ἔ - χω σὰν δρο - σιὰ θέ - λει βρε -

 θῆ . . . Κα - τα - τρώ - - γει ὠ - σὰν τὴν σχί - - ζει τό - πους ἄ - - - με - τρα ὑψη -
 θῆ . . . Κα - τα - τρώ - - γει ὠ - σὰν τὴν σχί - - ζει τό - πους ἄ - - - με - τρα ὑψη -
 θῆ . . . Κα - τα - τρώ - - γει ὠ - σὰν τὴν σχί - - ζει τό - πους ἄ - - - με - τρα ὑψη -
 θῆ . . . Κα - τα - τρώ - - γει ὠ - σὰν τὴν σχί - - ζει τό - πους ἄ - - - με - τρα ὑψη -

λοὺς . . . χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

λοὺς . . . χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

λοὺς . . . χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

λοὺς . . . χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

τοὺς . . . Χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

τούς . . . Χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

τούς . . . Χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

τούς . . . Χώ-ραις ὅ - - ρη ἀπὸ τὴν ρί - - ξα ξῶα καὶ δέν - - δρα καὶ θη-

τούς. Καὶ τὸ πᾶν τὸ κα - τα - καί - - ει καὶ δὲν σώ - - ζε - ται πνο -

τούς. Καὶ τὸ πᾶν τὸ κα - τα - καί - - ει καὶ δὲν σώ - - ζε - ται πνο -

τούς. Καὶ τὸ πᾶν τὸ κα - τα - καί - - ει καὶ δὲν σώ - - ζε - ται πνο -

τούς. Καὶ τὸ πᾶν τὸ κα - τα - καί - - ει καὶ δὲν σώ - - ζε - ται πνο -

- ή. . . . Πά - ρεξ τοῦ ἄ - νε - μου ποῦ πνέ - ει μὲς τὴ στάχ - - τη τὴν λεπ -
 - ή. . . . Πά - ρεξ τοῦ ἄ - - νε - μου ποῦ πνέ - ει μὲς τὴ στάχ - - τη τὴν λεπ -
 - ή. . . . Πά - ρεξ τοῦ ἄ - - νε - μου ποῦ πνέ - ει μὲς τὴ στάχ - - τη τὴν λεπ -
 - ή. . . . Πά - ρεξ τοῦ ἄ - - νε - μου ποῦ πνέ - ει μὲς τὴ στάχ - - τη τὴν λεπ -

- τή. Κά-ποιος ἥ - - θε-λε ἐ-ρω - τή - σει τοῦ θυ - μοῦ - - του εἰσαι ἀ -
 - τή. Κά-ποιος ἥ - - θε-λε ἐ-ρω - τή - σει τοῦ θυ - μοῦ - - του εἰσαι ἀ -
 - τή. Κά-ποιος ἥ - - θε-λε ἐ-ρω - τή - σει τοῦ θυ - μοῦ - - του εἰσαι ἀ -
 - τή. Κά-ποιος ἥ - - θε-λε ἐ-ρω - τή - σει τοῦ θυ - μοῦ - - του εἰσαι ἀ -

- δελ-φῆς. . . Ποῖος εἰν ἄ - - ξιος νὰ νι - κή - - ση ἥ μὲ σὲ - - νὰ με - τρη - θῆ.
 - δελ-φῆς. Ποῖες εἰν ἄ - - ξιος νὰ νι - κή - - ση ἥ μὲ σὲ - - νὰ με-τρη - θῆ.
 - δελ-φῆς. Ποῖος εἰν ἄ - - ξιος νὰ νι - κή - - ση ἥ μὲ σὲ - - νὰ με-τρη - θῆ.
 - δελ-φῆς. Ποῖος εἰν ἄ - - ξιος νὰ νι - κή - - ση ἥ μὲ σὲ - - νὰ με-τρη - θῆ.

No. 16.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

- θιά. Ποῦ ὅλην θέ - - λει θα - να τώ - - σει τὴν μι - σό - χρισ - τη σπο -

- θιά. Ποῦ ὅλην θέ - - λει θα - να τώ - - σει τὴν μι - σό - χρισ - τη σπο -

- θιά. Ποῦ ὅλην θέ - - λει θα - να τώ - - σει τὴν μι - σό - χρισ - τη σπο -

- θιά. Ποῦ ὅλην θέ - - λει θα - να τώ - - σει τὴν μι - σό - χρισ - τη σπο -

- ρά. Τὴν αἰσ - θά - - νον - ται κ' ἀφ - - ρί - - ζουν τὰ νε -

- ρά. Τὴν αἰσ - θά - - νον - ται κ' ἀφ - - ρί - - ζουν τὰ νε -

- ρά. Τὴν αἰσ - θά - - νον - ται κ' ἀφ - - ρί - - ζουν τὰ νε -

- pà kai τ' ἀγ - ροι - - κῶ. Δυ - να - τὰ νὰ μουρ - μου -
 - pà kai τ' ἀγ - ροι - - κῶ. Δυ - να - τὰ νὰ μουρ - μου -
 - pà kai τ' ἀγ - ροι - - κῶ. Δυ - να - τὰ νὰ μουρ - μου -
 - pà kai τ' ἀγ - ροι - - κῶ. Δυ - να - τὰ νὰ μουρ - μου -
 - pl - - - ζουν σὰν νὰ ρνά - ζε - το θη - ριό.
 - pl - - - ζουν σὰν νὰ ρνά - ζε - το θη - ριό.
 - pl - - - ζουν σὰν νὰ ρνά - ζε - το θη - ριό.
 - pl - - - ζουν σὰν νὰ ρνά - ζε - το θη - ριό.

Andantino vibrato.

No. 17.

ff 8va..... loco.

8va..... loco.

8va..... loco.

Βλασ - φη - μάει σκού - ζει μονγ - κρί - ζει κά - θε λά - ρυγ - γας ἐχ -
 Βλασ - φη - μάει σκού - ζει μονγ - κρί - ζει κά - θε λά - ρυγ - γας ἐχ -
 Βλασ - φη - μάει σκού - ζει μονγ - κρί - ζει κά - θε λά - ρυγ - γας ἐχ -
 Βλασ - φη - μάει σκού - ζει μονγ - κρί - ζει κά - θε λά - ρυγ - γας ἐχ -
 {
 Βλασ - φη - μάει σκού - ζει μονγ - κρί - ζει κά - θε λά - ρυγ - γας ἐχ -
 {
 - θροῦ. Καὶ τὸ ρέῦ - μα γαρ - γα - ρί - - ζει ταῖς βλασ -
 - θροῦ. Καὶ τὸ ρέῦ - μα γαρ - γα - ρί - - ζει ταῖς βλασ -
 - θροῦ. Καὶ τὸ ρέῦ - μα γαρ - γα - ρί - - ζει ταῖς βλασ -
 - θροῦ. Καὶ τὸ ρέῦ - μα γαρ - γα - ρί - - ζει ταῖς βλασ -
 {
 loco.
 8va. f ff
 - φη - μίαις τοῦ θυ - μοῦ. Σφα - λε - ρὰ τε - τρα - πο -
 - φη - μίαις τοῦ θυ - μοῦ. Σφα - λε - ρὰ τε - τρα - πο -
 - φη - μίαις τοῦ θυ - μοῦ. Σφα - λε - ρὰ τε - τρα - πο -
 - φη - μίαις τοῦ θυ - μοῦ. Σφα - λε - ρὰ τε - τρα - πο -
 {
 8va. loco. con forza.

Ποίος στὸ σύν-τρο-φον ἀ - πλό - νει χέρι ώ - σὰν νὰ βοη - θῆ. Ποίος τὴν
 Ποίος στὸ σύν-τρο-φον ἀ - πλό - νει χέρι ώ - σὰν νὰ βοη - θῆ. Ποίος τὴν
 Ποίος στὸ σύν-τρο-φον ἀ - πλό - νει χέρι ώ - σὰν νὰ βοη - θῆ. Ποίος τὴν
 Ποίος στὸ σύν-τρο-φον ἀ - πλό - νει χέρι ώ - σὰν νὰ βοη - θῆ. Ποίος τὴν
 {
 8va..... loco.
 > ff >
 loco.
 8va.....
 σάρ - κα του δαγ - κό - νει ó - ποῦ νὰ νε - κρο - θῆ. Κε·φα·
 σάρ - κα του δαγ - κό - νει ó - ποῦ νὰ νε - κρο - θῆ. Κε·φα·
 σάρ - κα του δαγ - κό - νει ó - ποῦ νὰ νε - κρο - θῆ. Κε·φα·
 σάρ - κα του δαγ - κό - νει ó - ποῦ νὰ νε - κρο - θῆ. Κε·φα·
 {
 8va..... loco.
 8va..... loco.
 ff
 λαῖς ἀ - πελ - πισ - μέ - ναις μὲ τὰ μά - τια πε - ταχ - τά. Κα - τά
 λαῖς ἀ - πελ - πισ - μέ - ναις μὲ τὰ μά - τια πε - ταχ - τά. Κα - τά
 λαῖς ἀ - πελ - πισ - μέ - ναις μὲ τὰ μά - τια πε - ταχ - τά. Κα - τά
 λαῖς ἀ - πελ - πισ - μέ - ναις μὲ τὰ μά - τια πε - ταχ - τά. Κα - τά
 {
 sf >

τ' ἄσ - τρα ση - κω - μέ - ναις γιὰ τὴν ὕσ - τε - ρη φο - ρά. . . .

τ' ἄσ - τρα ση - κω - μέ - ναις γιὰ τὴν ὕσ - τε - ρη φο - ρά. . . .

τ' ἄσ - τρα ση - κω - μέ - ναις γιὰ τὴν ὕσ - τε - ρη φο - ρά. . . .

τ' ἄσ - τρα ση - κω - μέ - ναις γιὰ τὴν ὕσ - τε - ρη φο - ρά. . . .

con molta passione. *> Con jas asser marcata.* *8va.....*
ff 8va.....

Σβυέ-ται αὐ - ξά - νων-τας ἡ πρώ - τη τοῦ Ἀχε - λώου νε - ρό - συρ -

Σβυέ-ται αὐ - ξά - νων-τας ἡ πρώ - τη τοῦ Ἀχε - λώου νε - ρό - συρ -

Σβυέ-ται αὐ - ξά - νων-τας ἡ πρώ - τη τοῦ Ἀχε - λώου νε - ρό - συρ -

Σβυέ-ται αὐ - ξά - νων-τας ἡ πρώ - τη τοῦ Ἀχε - λώου νε - ρό - συρ -

f

μη τὸ χλα - μί τρήσ-μα καὶ οἱ κρό - τοι καὶ τοῦ ἀν-θρώ - που οἱ

μη τὸ χλα - μί τρήσ-μα καὶ οἱ κρό - τοι καὶ τοῦ ἀν-θρώ - που οἱ

μη τὸ χλα - μί τρήσ-μα καὶ οἱ κρό - τοι καὶ τοῦ ἀν-θρώ - που οἱ

μη τὸ χλα - μί τρήσ-μα καὶ οἱ κρό - τοι καὶ τοῦ ἀν-θρώ - που οἱ
loco.

8va..... *loc.* *8va.....*

γογ - γυσ - μοὶ ἔτ - ζι ν' ἄκουα νὰ βο - η - ξη τὸν βα - θὺν ω - κε - α -
 γογ - γυσ - μοὶ ἔτ - ζι ν' ἄκουα νὰ βο - η - ξη τὸν βα - θὺν ω - κε - α -
 γογ - γυσ - μοὶ ἔτ - ζι ν' ἄκουα νὰ βο - η - ξη τὸν βα - θὺν ω - κε - α -
 γογ - γυσ - μοὶ ἔτ - ζι ν' ἄκουα νὰ βο - η - ξη τὸν βα - θὺν ω - κε - α -
 8ra.....loco.
 νόν. . . . Κ' εἰς τὸ κῦ - μα του νὰ πνί - ξη κά - θε σπέρ μα Ἀγα - ρι - νό. . . .
 νόν. . . . Κ' εἰς τὸ κῦ - μα του νὰ πνί - ξη κά - θε σπέρ μα Ἀγα - ρι - νό. . . .
 νόν. . . . Κ' εἰς τὸ κῦ - μα του νὰ πνί - ξη κά - θε σπέρ μα Ἀγα - ρι - νό. . . .
 νόν. . . . Κ' εἰς τὸ κῦ - μα του νὰ πνί - ξη κά - θε σπέρ μα Ἀγα - ρι - νό. . . .
 8va.....loco. ff 8va....
 Kai ἐκεῖ ποῦναι ή Ἀγία Σο - φί - a μὲς τοὺς λό - φους τοὺς ἐπ -
 Kai ἐκεῖ ποῦναι ή Ἀγία Σο - φί - a μὲς τοὺς λό - φους τοὺς ἐπ -
 Kai ἐκεῖ ποῦναι ή Ἀγία Σο - φί - a μὲς τοὺς λό - φους τοὺς ἐπ -
 Kai ἐκεῖ ποῦναι ή Ἀγία Σο - φί - a μὲς τοὺς λό - φους τοὺς ἐπ -

τά. "Ο - λα τ' ἄψ - υ - χα κορ - μία βρα - χο - σύν - τριφ - τα γυ -
 τά. "Ο - λα τ' ἄψ - υ - χα κορ - μία βρα - χο - σύν - τριφ - τα γυ -
 τά. "Ο - λα τ' ἄψ - υ - χα κορ - μία βρα - χο - σύν - τριφ - τα γυ -
 τά. "Ο - λα τ' ἄψ - υ - χα κορ - μία βρα - χο - σύν - τριφ - τα γυ -
 8va..... loco.
 ff 8va..... loco.
 μνά. Σω - ρια - σμέ - να νὰ τὰ σπ - - ρώ - ξη ή κα - τά - ρα τοῦ Θε -
 μνά. Σω - ρια - σμέ - να νὰ τὰ σπ - - ρώ - ξη ή κα - τά - ρα τοῦ Θε -
 μνά. Σω - ρια - σμέ - να νὰ τὰ σπ - - ρώ - ξη ή κα - τά - ρα τοῦ Θε -
 μνά. Σω - ρια - σμέ - να νὰ τὰ σπ - - ρώ - ξη ή κα - τά - ρα τοῦ Θε -
 8va.....
 8va.....
 οὐ κὶ ἀπε - κεῖ νὰ τὰ μα - ξώ - ξη ὁ ἀδελ - φὸς τοῦ φεγ - γα - ριοῦ. . . .
 οὐ κὶ ἀπε - κεῖ νὰ τὰ μα - ξώ - ξη ὁ ἀδελ - φὸς τοῦ φεγ - γα - ριοῦ. . . .
 οὐ κὶ ἀπε - κεῖ νὰ τὰ μα - ξώ - ξη ὁ ἀδελ - φὸς τοῦ φεγ - γα - ριοῦ. . . .
 οὐ κὶ ἀπε - κεῖ νὰ τὰ μα - ξώ - ξη ὁ ἀδελ - φὸς τοῦ φεγ - γα - ριοῦ. . . .

8va.....

8va.....

Ká - θε πέ - τρα μνήμα ἀς γέ - νη κ' ἡ θρησκεί - α καὶ ἐλευ - θε - ριά. . . . Mār-yo.

Ká - θε πέ - τρα μνήμα ἀς γέ - νη κ' ἡ θρησκεί - α καὶ ἐλευ - θε - ριά. . . . Mār-yo.

Ká - θε πέ - τρα μνήμα ἀς γέ - νη κ' ἡ θρησκεί - α καὶ ἐλευ - θε - ριά. . . . Mār-yo.

Ká - θε πέ - τρα μνήμα ἀς γέ - νη κ' ἡ θρησκεί - α καὶ ἐλευ - θε - ριά. . . . Mār-yo.

{ 

πά - τη - μα ἀς πηγαί - νη με - τα - ξύ τους καὶ ας με - τρᾶ. . . .

πά - τη - μα ἀς πηγαί - νη με - τα - ξύ τους καὶ ας με - τρᾶ. . . .

πά - τη - μα ἀς πηγαί - νη με - τα - ξύ τους καὶ ας με - τρᾶ. . . .

πά - τη - μα ἀς πηγαί - νη με - τα - ξύ τους καὶ ας με - τρᾶ. . . .

{ 

No. 17. *Andantino vibrato.*

TENORI. 

BASSI. 

PIANO-
FORTE. 

Kαὶ δὲν φαί - νε - ται καὶ πλειὸν καὶ χει -
 ξάφ - νου κα - τε - βαί - νει Καὶ δὲν φαί - νε - ται καὶ πλειὸν καὶ χει -
 ξάφ - νου κα - τε - βαί - νει Καὶ δὲν φαί - νε - ται καὶ πλειὸν καὶ χει -

Mosso e agitato assai.

ρό - τε - ρα ἀγρι - εύ - ει καὶ φου - σκό - νει ὁ πο - τα - μός. . . Πάν - τα
 ρό - τε - ρα ἀγρι - εύ - ει καὶ φου - σκό - νει ὁ πο - τα - μός. . . Πάν - τα
 ρό - τε - ρα ἀγρι - εύ - ει καὶ φου - σκό - νει ὁ πο - τα - μός. . . Πάν - τα
 ρό - τε - ρα ἀγρι - εύ - ει καὶ φου - σκό - νει ὁ πο - τα - μός. . . Πάν - τα

crescendo.

πάν - τα πε - ρισ - σεύ - ει πο - λυ - φλοίσ - σισ - μα κὶ ἄφ - ρός.
 πάν - τα πε - ρισ - σεύ - ει πο - λυ - φλοίσ - σισ - μα κὶ ἄφ - ρός.
 πάν - τα πε - ρισ - σεύ - ει πο - λυ - φλοίσ - σισ - μα κὶ ἄφ - ρός.
 πάν - τα πε - ρισ - σεύ - ει πο - λυ - φλοίσ - σισ - μα κὶ ἄφ - ρός.

No. 18.

TENORI.

BASSI.

PIANO-
FORTE.

con forza.

All guisto e vibi.

104

No. 18.

TENORI.

BASSI.

PIANO-
FORTE.

σῆ. με - γα - λό - φω - να τὴ ὥ - ρα ὅποῦ ἐσ - βνοῦν - το οἱ μιση - τοὶ - τὸν θε -

σῆ με - γα - λό - φω - να τὴ ὥ - ρα ὅποῦ ἐσ - βνοῦν - το οἱ μιση - τοὶ - τὸν θε -

σῆ με - γα - λό - φω - να τὴ ὥ - ρα ὅποῦ ἐσ - βνοῦν - το οἱ μιση - τοὶ - τὸν θε -

σῆ με - γα - λό - φω - να τὴ ὥ - ρα ὅποῦ ἐσ - βνοῦν - το οἱ μιση - τοὶ - τὸν θε -

òn εὐ - χα - ρισ - τοῦ - σε στοῦ πε - λάου τὴν λύσσα ἐμ - πρὸς Kai τὰ

òn εὐ - χα - ρισ - τοῦ - σε στοῦ πε - λάου τὴν λύσσα ἐμ - πρὸς Kai τὰ

òn εὐ - χα - ρισ - τοῦ - σε στοῦ πε - λάου τὴν λύσσα ἐμ - πρὸς Kai τὰ

òn εὐ - χα - ρισ - τοῦ - σε στοῦ πε - λάου τὴν λύσσα ἐμ - πρὸς Kai τὰ

λόγια ḡ - χω - λο - γοῦ - σε à - να - ρίθ - μη - τος λα - ós. Ἀκ - λου -

λόγια ḡ - χω - λο - γοῦ - σε à - να - ρίθ - μη - τος λα - ós. Ἀκ - λου -

λόγια ḡ - χω - λο - γοῦ - σε à - να - ρίθ - μη - τος λα - ós. Ἀκ - λου -

λόγια ḡ - χω - λο - γοῦ - σε à - να - ρίθ - μη - τος λα - ós. Ἀκ - λου -

θάει τὴν ἀρ - μο - νία ḡ à - δελ - φὴ τοῦ Ἄ - α - ρών ḡ προ -

θάει τὴν ἀρ - μο - νία ḡ à - δελ - φὴ τοῦ Ἄ - α - ρών ḡ προ -

θάει τὴν ἀρ - μο - νία ḡ à - δελ - φὴ τοῦ Ἄ - α - ρών ḡ προ -

θάει τὴν ἀρ - μο - νία ḡ à - δελ - φὴ τοῦ Ἄ - α - ρών ḡ προ -

φή - τι - σα Ma - rí - a μ' - ēna tým - pa - no τερ - πνόν. Kai πη -

φή - τι - σα Ma - rí - a μ' - ēna tým - pa - no τερ - πνόν. Kai πη -

φή - τι - σα Ma - rí - a μ' - ēna tým - pa - no τερ - πνόν. Kai πη -

φή - τι - σα Ma - rí - a μ' - ēna tým - pa - no τερ - πνόν. Kai πη -

8

8

δοῦν ὅ - λαις ἡ κό - ραις μὲ τ' ἀγ - κά - λαις ἀν - οικ - ταῖς τρα γου
 δοῦν ὅ - λαις ἡ κό - ραις μὲ τ' ἀγ - κά - λαις ἀν - οικ - ταῖς τρα - γου -
 δοῦν ὅ - λαις ἡ κό - ραις μὲ τ' ἀγ - κά - λαις ἀν - οικ - ταῖς τρα - γου -
 δοῦν ὅ - λαις ἡ κό - ραις μὲ τ' ἀγ - κά - λαις ἀν - οικ - ταῖς τρα - γου -
 δοῦν ὅ - λαις ἡ κό - ραις μὲ τ' ἀγ - κά - λαις ἀν - οικ - ταῖς τρα - γου -
 δῶν - τας ἀν - θο - φό - ραις μὲ τὰ τύμ - πα - να κ' ἐκειαῖς.
 δῶν - τας ἀν - θο - φό - ραις μὲ τὰ τύμ - πα - να κ' ἐκειαῖς.
 δῶν - τας ἀν - θο - φό - ραις μὲ τὰ τύμ - πα - να κ' ἐκειαῖς.
 δῶν - τας ἀν - θο - φό - ραις μὲ τὰ τύμ - πα - να κ' ἐκειαῖς.
 δῶν - τας ἀν - θο - φό - ραις μὲ τὰ τύμ - πα - να κ' ἐκειαῖς.
 Σὲ γνω - ρί - ξω ἀπὸ τὴν κό - ψι τοῦ - σπαθιοῦ τὴν τρο - με -
 Σὲ γνω - ρί - ξω ἀπὸ τὴν κό - ψι τοῦ - σπαθιοῦ τὴν τρο - με -
 Σὲ γνω - ρί - ξω ἀπὸ τὴν κό - ψι τοῦ - σπαθιοῦ τὴν τρο - με -
 Σὲ γνω - ρί - ξω ἀπὸ τὴν κό - ψι τοῦ - σπαθιοῦ τὴν τρο - με -
 *Pianoforte solo dal §

ρή. Σὲ γνω - ρί - ζω ἀπὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βία - μετράει τὴν γῆ. Εἰς αὐ
 ρή. Σὲ γνω - ρί - ζω ἀπὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βία - μετράει τὴν γῆ. Εἰς αὐ
 ρή. Σὲ γνω - ρί - ζω ἀπὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βία - μετράει τὴν γῆ. Εἰς αὐ
 ρή. Σὲ γνω - ρί - ζω ἀπὸ τὴν ὅ - ψι ποῦ μὲ βία - μετράει τὴν γῆ. Εἰς αὐ

τὴν εἰν ξα - κουσ - μέ - νο δὲν νι - κιέ - σαι ἐσὺ πο - τέ. "Ο-μως
 τὴν εἰν ξα - κουσ - μέ - νο δὲν νι - κιέ - σαι ἐσὺ πο - τέ. "Ο-μως
 τὴν εἰν ξα - κουσ - μέ - νο δὲν νι - κιέ - σαι ἐσὺ πο - τέ. "Ο-μως
 τὴν εἰν ξα - κουσ - μέ - νο δὲν νι - κιέ - σαι ἐσὺ πο - τέ. "Ο-μως

ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σὲ τὸ στοι
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σὲ τὸ στοι
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σὲ τὸ στοι
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σὲ τὸ στοι

χεῖον αὐ - τὸ ξαπ - λό - νει κύ - ματ' ἄπει - ρα εἰς τὴν γῆ. Mè τὰ ὁ -
 χεῖον αὐ - τὸ ξαπ - λό - νει κύ - ματ' ἄπει - ρα εἰς τὴν γῆ. Mè τὰ ὁ -
 χεῖον αὐ - τὸ ξαπ - λό - νει κύ - ματ' ἄπει - ρα εἰς τὴν γῆ. Mè τὰ ὁ -
 χεῖον αὐ - τὸ ξαπ - λό - νει κύ - ματ' ἄπει - ρα εἰς τὴν γῆ. Mè τὰ ὁ -

 ποῖα τὴν πε - ρι - ζεύ - νει κ' εἰ - ναι εἰ - κό - να σου λαμ - πρή. Mè βρυ -
 ποῖα τὴν πε - ρι - ζεύ - νει κ' εἰ - ναι εἰ - κό - να σου λαμ - πρή. Mè βρυ -
 ποῖα τὴν πε - ρι - ζεύ - νει κ' εἰ - ναι εἰ - κό - να σου λαμ - πρή. Mè βρυ -
 ποῖα τὴν πε - ρι - ζεύ - νει κ' εἰ - ναι εἰ - κό - να σου λαμ - πρή. Mè βρυ -

 χίσ - μα - τα σα - λεύ - ει ποῦ τρο - μά - ζει η ἀ - κο - η. Ká - θε
 χίσ - μα - τα σα - λεύ - ει ποῦ τρο - μά - ζει η ἀ - κο - η. Ká - θε
 χίσ - μα - τα σα - λεύ - ει ποῦ τρο - μά - ζει η ἀ - κο - η. Ká - θε
 χίσ - μα - τα σα - λεύ - ει ποῦ τρο - μά - ζει η ἀ - κο - η. Ká - θε

ξύ - λο κιν - δυ - νεύ - ει καὶ λι - μιό - να ἀνα - ζη - τεῖ.
 ξύ - λο κιν - δυ - νεύ - ει καὶ λι - μιό - να ἀνα - ζη - τεῖ.
 ξύ - λο κιν - δυ - νεύ - ει καὶ λι - μιό - να ἀνα - ζη - τεῖ.
 ξύ - λο κιν - δυ - νεύ - ει καὶ λι - μιό - να ἀνα - ζη - τεῖ.
 Φαί - νετ' ἔ - πει - τα ἡ γα - λή - νη καὶ τὸ λάμ - ψι - μο τοῦ ἥ -
 Φαί - νετ' ἔ - πει - τα ἡ γα - λή - νη καὶ τὸ λάμ - ψι - μο τοῦ ἥ -
 Φαί - νετ' ἔ - πει - τα ἡ γα - λή - νη καὶ τὸ λάμ - ψι - μο τοῦ ἥ -
 Φαί - νετ' ἔ - πει - τα ἡ γα - λή - νη καὶ τὸ λάμ - ψι - μο τοῦ ἥ -
 λιοῦ. Καὶ τὰ χρώ - μα - τα ἀνα - δί - νει τοῦ γλαυ - κό - τα - του οὐρα - νοῦ. Δὲν νι -
 λιοῦ. Καὶ τὰ χρώ - μα - τα ἀνα - δί - νει τοῦ γλαυ - κό - τα - του οὐρα - νοῦ. Δὲν νι -
 λιοῦ. Καὶ τὰ χρώ - μα - τα ἀνα - δί - νει τοῦ γλαυ - κό - τα - του οὐρα - νοῦ. Δὲν νι -
 λιοῦ. Καὶ τὰ χρώ - μα - τα ἀνα - δί - νει τοῦ γλαυ - κό - τα - του οὐρα - νοῦ. Δὲν νι -

κιέ - σαι εἰν ἔακουσ - μέ - νο στὴν ξη - ρὰν ἐ - σὺ πο - τέ. "Ο-μως
 κιέ - σαι εἰν ἔακουσ - μέ - νο στὴν ξη - ρὰν ἐ - σὺ πο - τέ. "Ο-μως
 κιέ - σαι εἰν ἔακουσ - μέ - νο στὴν ξη - ρὰν ἐ - σὺ πο - τέ. "Ο-μως
 κιέ - σαι εἰν ἔακουσ - μέ - νο στὴν ξη - ρὰν ἐ - σὺ πο - τέ. "Ο-μως

ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σέ. Πε - ριοῦν
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σέ. Πε - ριοῦν
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σέ. Πε - ριοῦν
 ὅ - χι δὲν εἰν ξέ - νο καὶ τὸ πέ - λα - γο γιὰ σέ. Πε - ριοῦν

ἄ - πει - ρα τὰ ξάρ - τια καὶ σὰν λόγ - γος στρυ - μωχ - τὰ τὰ τρε -

ἄ - πει - ρα τὰ ξάρ - τια καὶ σὰν λόγ - γος στρυ - μωχ - τὰ τὰ τρε -

ἄ - πει - ρα τὰ ξάρ - τια καὶ σὰν λόγ - γος στρυ - μωχ - τὰ τὰ τρε -

ἄ - πει - ρα τὰ ξάρ - τια καὶ σὰν λόγ - γος στρυ - μωχ - τὰ τὰ τρε -

χού - με - να κα - τάρ - τια τά δόλο - φούσ - κω - τα πα - νιά. Σὺ ταῖς
 χού - με - να κα - τάρ - τια τά δόλο - φούσ - κω - τα πα - νιά. Σὺ ταῖς
 χού - με - να κα - τάρ - τια τά δόλο - φούσ - κω - τα πα - νιά. Σὺ ταῖς
 χού - με - να κα - τάρ - τια τά δόλο - φούσ - κω - τα πα - νιά. Σὺ ταῖς
 δύ - να - μαις σου σπ - ρώχ νεις καὶ ἀγκαλὰ δὲν εἰν πολ-λαῖς. Πο - λε-
 δύ - να - μαις σου σπ - ρώχ νεις καὶ ἀγκαλὰ δέν εἰν πολ λαῖς. Πο - λε-
 δύ - να - μαις σου σπ - ρώχ νεις καὶ ἀγκαλὰ δὲν εἰν πολ-λαῖς. Πο - λε-
 δύ - να - μαις σου σπ - ρώχ νεις καὶ ἀγκαλὰ δέν εἰν πολ-λαῖς. Πο - λε-
 μῶν - τας ἄλ - λα διώ - χνεις, ἄλ - λα πέρ - νεις, ἄλ - λα καῖς.
 μῶν - τας ἄλ - λα διώ - χνεις, ἄλ - λα πέρ - νεις, ἄλ - λα καῖς.
 μῶν - τας ἄλ - λα διώ - χνεις, ἄλ - λα πέρ - νεις, ἄλ - λα καῖς.
 μῶν - τας ἄλ - λα διώ - χνεις, ἄλ - λα πέρ - νεις ἄλ - λα καῖς.

Mè épi - θu - mía nà τη - rá - ζης δύο με - γά - λα σὲ θω .

Mè épi - θu - mía nà τη - rá - ζης δύο με - γά - λα σὲ θω .

Mè épi - θu - mía nà τη - rá - ζης δύο με - γά - λα σὲ θω .

Mè épi - θu - mía nà τη - rá - ζης δύο με - γά - λα σὲ θω .

Mè épi - θu - mía nà τη - rá - ζης δύο με - γά - λα σὲ θω .

ρῶ καὶ θα - νá - σι - μον τι - νá - ζεις ἐ - ναν - τίον τους κε - ραυνό. Πιάνει αὐ-

ρῶ καὶ θα - νá - σι - μον τι - νá - ζεις ἐ - ναν - τίον τους κε - ραυνό. Πιάνει αὐ-

ρῶ καὶ θα - νá - σι - μον τι - νá - ζεις ἐ - ναν - τίον τους κε - ραυνό. Πιάνει αὐ-

ρῶ καὶ θα - νá - σι - μον τι - νá - ζεις ἐ - ναν - τίον τους κε - ραυνό. Πιάνει αὐ-

ξαί - νει, κοκ - κι - νí - ζει καὶ ση - κó - νει μιὰ βρον - τή. Καὶ τὸ

ξαί - νει, κοκ - κι - νí - ζει, καὶ ση - κó - νει μιὰ βρον - τή. Καὶ τὸ

ξαί - νει, κοκ - κι - νí - ζει καὶ ση - κó - νει μιὰ βρον - τή. Καὶ τὸ

ξαί - νει, κοκ - κι - νí - ζει καὶ ση - κó - νει μιὰ βρον - τή. Καὶ τὸ

πέ - λαο χρω·μα - τί - ζει μὲ αίμα - τόχ - ρο - η βα -

πέ - λαο χρω·μα - τί - ζει μὲ αίμα - τόχ - ρο - η βα

πέ - λαο χρω·μα - τί - ζει μὲ αίμα - τόχ - ρο - η βα -

πέ - λαο χρω·μα - τί - ζει μὲ αίμα - τόχ - ρο - η βα -

φή.

φή.

φή.

φή.

φή.

No. 19.

PIANO-FORTE.

No. 19.

TENORI.

BASSI.

PIANOFORTE.

Πνίγον τ' ὅ - λοι οἱ πο - λε - μάρ - χοι καὶ δὲν μνίσ - κει ἔνα κορ-

Πνίγον τ' ὅ - λοι οἱ πο - λε - μάρ - χοι καὶ δὲν μνίσ - κει ἔνα κορ-

Πνίγον τ' ὅ - λοι οἱ πο - λε - μάρ - χοι καὶ δὲν μνίσ - κει ἔνα κορ-

Πνίγον τ' ὅ - λοι οἱ πο - λε - μάρ - χοι καὶ δὲν μνίσ - κει ἔνα κορ-

μι. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē -

μι. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē -

μι. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē -

μι. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē -

μι. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē -

κεῖ. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē - κεῖ.

κεῖ. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē - κεῖ.

κεῖ. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē - κεῖ.

κεῖ. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē - κεῖ.

κεῖ. Xá - ρου σκιὰ τοῦ Πα - τρι - áρ - χη ποῦ σ' ē - πέ - ταξαν ē - κεῖ.

No. 20.

115

variante da fari.

Largo sostenuto.

TENORI.

'Εκ - ρυ - φόσ - μι - γαν oi φί - λοι μὲ τσ' ἔχ -

BASSI.

'Εκ - ρυ - φόσ - μι - γαν oi φί - λοι μὲ τσ' ἔχ -

PIANO-
FORTE.

'Εκ - ρυ - φόσ - μι - γαν oi φί - λοι μέ τσ' ἔχ -

'Εκ - ρυ - φόσ - μι - γαν oi φί - λοι μὲ τσ' ἔχ -

θρούς τους τὴ λαμ - πρή καὶ τοὺς ἔτ - ρε - μαν τὰ χεί - λη καὶ τοὺς

θρούς τους τὴ λαμ - πρή καὶ τοὺς

θρούς τους τὴ λαμ - πρή

θρούς τους τὴ λαμ - πρή

ἔτ - ρε - μαν τὰ χεί - λη καὶ τοὺς ἔτ - ρε - μαν τὰ

ἔτ - ρε - μαν τὰ χεί - λη καὶ τοὺς ἔτ - ρε - μαν τὰ

καὶ τοὺς ἔτ - ρε - μαν τὰ

χεί-λη καὶ τοὺς ἕ - τρεμαν τὰ χεί - λη δί - νων - τάς τα εἰς τὸ φι - λι. Κειαῖς ταῖς
 χεί-λη καὶ τοὺς ἕ - τρεμαν τὰ χεί - λη δί - νων - τάς τα εἰς τὸ φι - λι.
 χεί-λη καὶ τοὺς ἕ - τρεμαν τὰ χεί - λη δί - νων - τάς τα εἰς τὸ φι - λι.
 καὶ τοὺς ἕ - τρεμαν τὰ χεί - λη δί - νον - τάς τα εἰς τὸ φι - λι.

 δά - φναις ποῦ ἐσ - κορ - πίσ - τε τώ - ρα πλ-έον δὲν ταῖς πα - τεῖ ... τώ - ρα
 Κειαῖς ταῖς δάφναις ποῦ ἐσκορπίσ - τε τώ - ρα πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ. τώ - ρα
 Κειαῖς ταῖς δάφναις ποῦ ἐσπορπίσ - τε τώ - ρα πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ τώ - ρα

 πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ. Καὶ τὸ Χέ - ρι óπ-οῦ ἐφι - λῆσ-τε καὶ τὸ
 πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ.
 πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ.
 πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ.

 πλέον δὲν ταῖς πα - τεῖ.

χέ - ρι óποῦ é - φι - λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ é - φι
 χέ - ρι óποῦ é - φι - λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ é - φι
 καὶ τὸ χέ - ρι σποῦ é - φι

λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ éφι - λῆ - στε πλέ - ονᾶ πλ - éου δὲν εύλο - γεν. "Ο - λοι
 λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ éφι - λῆ - στε πλέ - ονᾶ πλ - éου δὲν εύλο - γεν. "Ο - λοι
 λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ éφι - λῆ - στε πλέ - ονᾶ πλ - éου δὲν εύλο - γεν. "Ο - λοι
 λῆσ - τε καὶ τὸ χέ - ρι óποῦ éφι - λῆ - στε πλέ - ονᾶ πλ - éου δὲν εύλο - γεν. "Ο - λοι

κλ - aῦ - στε ἀπο - θαμ - μέ - νος ó ἄρχη - λὸς τῆς ἐκκ - λη - σίας κλαῦ - στε
 κλ - aῦ - στε ἀπο - θαμ - μέ - νος ó ἄρχη - λὸς τῆς ἐκκ - λη - σίας κλαῦ - στε
 κλ - aῦ - στε ἀπο - θαμ - μέ - νος ó ἄρχη - λὸς τῆς ἐκκ - λη - σίας κλαῦ - στε
 κλ - aῦ - στε ἀπο - θαμ - μέ - νος ó ἄρχη - γὸς τῆς ἐκκ - λη - σίας κλαῦ - στε

κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω -

 νιάς. κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος, κλαῦ - στε
 νιάς. κλαῦ - στε
 νιάς.
 νιάς.

 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος, κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -
 κλαῦ - στε κρε - μα - σμέ - νος, κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -
 κλαῦ - στε κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -

 κρε - μα - σμέ - νος, κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -
 κλαῦ - στε κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -
 κλαῦ - στε κλαῦ - στε κλαῦ - στε κρε - μα -

σμένος, κλαύστε κλαύστε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω - νιάς.

σμένος, κλαύστε κλαύστε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω - νιάς.

σμένος, κλαύστε κλαύστε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω - νιάς.

κλαύστε κλαύστε κρε - μα - σμέ - νος ώ - σὰν ν' ἀ - τα - νε φω - νιάς.

No. 21.

PIANO-
FORTE.

"Εχει ó - λá - νοι κτò τò στó - μα πώ - ραις πρῶ . . . εἰχε γευ -

"Εχει o - λá - νοι κτò τò στó - μα πώ - ραις πρῶ . . . εἰχε γευ -

θῆ τ' ἄγιον αἰ - μα τ' ἄ - γιον σῶ - μα, λὲς πῶς θε - νὰ ξα - ναβ -

θῆ τ' ἄγιον αἰ - μα τ' ἄ - γιον σῶ - μα, λὲς πῶς θε νὰ ξα ναβ -

θῆ τ' ἄγιον αἰ - μα τ' ἄ - γιον σῶ - μα, λὲς πῶς θε - νὰ ξα - ναβ -

θῆ τ' ἄγιον αἰ - μα τ' ἄ - γιον σῶ - μα, λὲς πῶς θε νὰ ξα ναβ -

θῆ τ' ἄγιον αἰ - μα τ' ἄ - γιον σῶ - μα, λὲς πῶς θε - νὰ ξα - ναβ -

γῆ. Ἡ κατά - ρα ποῦ εἰ - χε ἄ - φή - σει λί - γο πρὶν ν' ἀ δι - κη -

γῆ. Ἡ κατά - ρα ποῦ εἰ - χε ἄ - φή - σει λί - γο πρὶν ν' ἀ δι - κη -

γῆ. Ἡ κατά - ρα ποῦ εἰ - χε ἄ - φή - σει λί - γο πρὶν ν' ἀ δι - κη -

γῆ. Ἡ κατά - ρα ποῦ εἰ - χε ἄ - φή - σει λί - γο πρὶν ν' ἀ δι - κη -

θῆ..... Εἰς ó - ποῖον δὲν πο - λε - μή - σει καὶ ἡμπο - ρεῖ νὰ πο - λε -

θῆ..... Εἰς ó - ποῖον δὲν πο - λε - μή - σει καὶ ἡμπο - ρεῖ νὰ πο - λε -

θῆ..... Εἰς ó - ποῖον δὲν πο - λε - μή - σει καὶ ἡμπο - ρεῖ νὰ πο - λε -

θῆ..... Εἰς ó - ποῖον δὲν πο - λε - μή - σει καὶ ἡμπο - ρεῖ νὰ πο - λε -

μῆ τὴν ἀ - κούω, βρον - τάει δὲν παύ - ει εἰς τὸ

μῆ τὴν ἀ - κούω, βρον - τάει δὲν παύ - ει εἰς τὸ

μῆ τὴν ἀ - κούω, βρον - τάει δὲν παύ - ει εἰς τὸ

μῆ τὴν ἀ - κούω, βρον - τάει δὲν παύ - ει εἰς τὸ

πέ λα-γο εἰς τὴν γῆ. Καὶ μουγκρί - ζον - τας ἀ -

πέ λα-γο εἰς τὴν γῆ. Καὶ μουγκρί - ζον - τας ἀ -

πέ λα-γο εἰς τὴν γῆ. Καὶ μουγκρί - ζον - τας ἀ -

πέ λα-γο εἰς τὴν γῆ. Καὶ μουγκρί - ζον - τας ἀ -

βεῖ τὴν αἱ - ω - νιον ἀσ - τρα - πῆ. Ἡ καρ-

βεῖ τὴν αἱ - ω - νιον ἀσ - τρα - πῆ. Ἡ καρ-

βεῖ τὴν αἱ - ω - νιον ἀσ - τρα - πῆ. Ἡ καρ-

βεῖ τὴν αἱ - ω - νιον ἀσ - τρα - πῆ. Ἡ καρ-

διὰ συχνο - σπα - ρά - ξει πλὴν τί βλέ - πω, σο - βα - ρά νὰ σω.

διὰ συχνο - σπα - ρά - ξει πλὴν τί βλέ - πω, σο - βα - ρά νὰ σω.

διὰ συχνο - σπα - ρά - ξει πλὴν τί βλέ - πω, σο - βα - ρά νὰ σω.

διὰ συχνο - σπα - ρά - ξει πλὴν τί βλέ - πω, σο - βα - ρά νὰ σω.

πά - σω μὲ προ - στά - ζει μὲ τὸ δάκ - τυ - λο ἥθε - á.

πά - σω μὲ προ - σπά - ζει μὲ τὸ δάκ - τυ - λο ἥθε - á.

πά - σω μὲ προ - σπά - ζει μὲ τὸ δάκ - τυ - λο ἥθε - á.

πά - σω μὲ προ - σπά - ζει μὲ τὸ δάκ - τυ - λο ἥθε - á.

No. 22.

TENORI. {

Κυττάει γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς - φοραῖς μ' ἀνη - σν.

Κυττάει γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς - φοραῖς μ' ἀνη - σν.

BASSI. {

Κυττάει γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς - φοραῖς μ' ἀνη - σν.

Κυττάει γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς - φοραῖς μ' ἀνη - σν.

PIANO-
FORTE. {

χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ -
χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ -
χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ -
χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ -

λά - δα καὶ ἀρ - χι - νὰ στήν 'Ελ - λά - δα καὶ - ἀρχι - νὰ. Κυττάει
λά - δα καὶ ἀρ - χι - νὰ στήν 'Ελ λά - δα καὶ - ἀρχι - νὰ. Κυττάει
λά - δα καὶ ἀρ - χι - νὰ στήν 'Ελ - λά - δα καὶ - ἀρχι - νὰ. Κυττάει
λά - δα καὶ ἀρ - χι - νὰ στήν 'Ελ - λά - δα καὶ - ἀρχι - νὰ. Κυττάει

γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς φο - ραῖς μ' ἄ - νη - συ - χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα -
γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς φο - ραῖς μ' ἄ - νη - συ - χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα -
γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς φο - ραῖς μ' ἄ - νη - συ - χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα -
γύ - ρω εἰς τὴν Εὐ - ρώ - πη τρεῖς φο - ραῖς μ' ἄ - νη - συ - χιά. Προ-ση - λό - νε - ται κα -

το - πι, προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ - λά - δα κ' ἀρχι - νᾶ.
τό - πι, προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ - λά - δα κ' ἀρχι - νᾶ.
τό - πι, προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ - λά - δα κ' ἀρχι - νᾶ.
τό - πι, προ-ση - λό - νε - ται κα - τό - πι στήν 'Ελ - λά - δα κ' ἀρχι - νᾶ.

No. 23.

TENORI.

Παλ - λη - κά - ρια μου οί πο - λέ - μοι γιὰ σᾶς ὅ - λοι εἰναι - χα -

BASSI.

Παλ - λη - κά - ρια μου οί πο - λέ - μοι γιὰ σᾶς ὅ - λοι εἰναι - χα -

PIANO-
FORTE.

Παλ - λη - κά - ρια μου οί πο - λέ - μοι γιὰ σᾶς ὅ - λοι εἰναι - χα -

ρà καὶ τὸ γό - να σᾶς δὲν τρέ - μει στοὺς κιν - δύ - νους ἐμ - προσ -

ρà καὶ τὸ γό - να σᾶς δὲν τρέ - μει στοὺς κιν - δύ - νους ἐμ - προσ -

ρà καὶ τὸ γό - να σᾶς δὲν τρέ - μει στοὺς κιν - δύ - νους ἐμ - προσ -

τά. Ἀπ' ἐ - σᾶς ἀ - πο - μα - κραί - νει κά - θε δύ - να - μι ἐχθρι -

τά. Ἀπ' ἐ - σᾶς ἀ - πο - μα - κραί - νει κά - θε δύ - να - μι ἐχθρι -

τά. Ἀπ' ἐ - σᾶς ἀ - πο - μα - κραί - νει κά - θε δύ - να - μι ἐχθρι -

τά. Ἀπ' ἐ - σᾶς ἀ - πο - μα - κραί - νει κά - θε δύ - να - μι ἐχθρι -

τά. Ἀπ' ἐ - σᾶς ἀ - πο - μα - κραί - νει κά - θε δύ - να - μι ἐχθρι -

κή. . . . Ἀλ-λ' ἄ - νί - κη - τη μία μέ - νει ποῦ σταῖς δάφ-ναις μα - δεῖ. *Mia ποῦ*

κή. . . . Ἀλ-λ' ἄ - νί - κη - τη μία μέ - νει ποῦ σταῖς δάφ-ναις μα - δεῖ. *Mia ποῦ*

κή. . . . Ἀλ-λ' ἄ - νί - κη - τη μία μέ - νει ποῦ σταῖς δάφ-ναις μα - δεῖ. *Mia ποῦ*

κή. . . . Ἀλ-λ' ἄ - νί - κη - τη μία μέ - νει ποῦ σταῖς δάφ-ναις μα - δεῖ. *Mia ποῦ*

κή. . . . Ἀλ-λ' ἄ - νί - κη - τη μία μέ - νει ποῦ σταῖς δάφ-ναις μα - δεῖ. *Mia ποῦ*

ὅ - ταν ώ - σὰν λύ - κοι ξα - ναρ - χόσ - τε - νε ζεσ - τοί. *Kou-ρασ -*

ὅ - ταν ώ - σὰν λύ - κοι ξα - ναρ - χόσ - τε - νε ζεσ - τοί. *Kou-ρασ -*

ὅ - ταν ώ - σὰν λύ - κοι ξα - ναρ - χόσ - τε - νε ζεσ - τοί. *Kou-ρασ -*

ὅ - ταν ώ - σὰν λύ - κοι ξα - ναρ - χόσ - τε - νε ζεσ - τοί. *Kou-ρασ -*

μέ - νοι ἀπὸ τὴν νί - κη, ἄχ! τὸν νοῦν σας τυ - ρα - νεῖ. 'Η δι -
 μέ - νοι ἀπὸ τὴν νί - κη, ἄχ! τὸν νοῦν σας τυ - ρα - νεῖ. 'Η δι -
 μέ - νοι ἀπὸ τὴν νί - κη, ἄχ! τὸν νοῦν σας τυ - ρα - νεῖ. 'Η δι -
 μέ - νοι ἀπὸ τὴν νί - κη, ἄχ! τὸν νοῦν σας τυ - ρα - νεῖ. 'Η δι -

χό - νια ποῦ βασ - δά - ει ἔ - να σκῆ - πτρο ἡ δο - λε - ρή. Κα - θε -
 χο - νια ποῦ βασ - δά - ει ἔ - να σκῆ - πτρο ἡ δο - λε - ρή. Κα - θε -
 χό - νια ποῦ βασ - δά - ει ἔ - να σκῆ - πτρο ἡ δο - λε - ρή. Κα - θε -
 χό - νια ποῦ βασ - δά - ει ἔ - να σκῆ - πτρο ἡ δο - λε - ρή. Κα - θε -

νὸς χα - μο - γε - λά - ει πάρ - το λέ - γων - τας καὶ σύ.
 νὸς χα - μο - γε - λά - ει πάρ - το λέ - γων - τας καὶ σύ.
 νὸς χα - μο - γε - λά - ει πάρ - το λέ - γων - τας καὶ σύ.
 νὸς χα - μο - γε - λά - ει πάρ - το λέ - γων - τας καὶ σύ.

Κειὸ τὸ σκῆπ-τρο ποῦ σᾶς δεί - χνει ἔχει ἀ - λή - θεια ὥραία θω -
 Κειὸ τὸ σκῆπ-τρο ποῦ σᾶς δεί - χνει ἔχει ἀ - λή - θεια ὥραία θω -
 Κειὸ τὸ σκῆπ-τρο ποῦ σᾶς δεί - χνει ἔχει ἀ - λή - θεια ὥραία θω -
 Κειὸ τὸ σκῆπ-τρο ποῦ σᾶς δεί - χνει ἔχει ἀ - λή - θεια ὥραία θω -

 πιά. Μὴν τὸ πιάσ - τε για - τὶ ρί - χνει εἰ - σὲ δά - κρυα θλι - βε -
 πιά. Μὴν τὸ πιάσ - τε για - τὶ ρί - χνει εἰ - σὲ δά - κρυα θλι - βε -
 πιά. Μὴν τὸ πιάσ - τε για - τὶ ρί - χνει εἰ - σὲ δά - κρυα θλι - βε -
 πιά. Μὴν τὸ πιάσ - τε για - τὶ ρί - χνει εἰ - σὲ δά - κρυα θλι - βε -

Ρά. Ἀ - πὸ στό - μα ó - ποῦ φθά - νει παλ-λη - κά - ρια ἀς μὴν πο -
 Ρά. Ἀ - πὸ στό - μα ó - ποῦ φθά - νει παλ-λη - κά - ρια ἀς μὴν πο -
 Ρά. Ἀ - πὸ στό - μα ó - ποῦ φθά - νει παλ-λη - κά - ρια ἀς μὴν πο -
 Ρά. Ἀ - πὸ στό - μα ó - ποῦ φθά - νει παλ-λη - κά - ρια ἀς μὴν πο -

 δῆ, πῶς τὸ χέ - ρι σᾶς κτυ - πά - ει τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κε - φα - λή. Μὴν εἰ
 δῆ, πῶς τὸ χέ - ρι σᾶς κτυ - πά - ει τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κε - φα - λή. Μὴν εἰ
 δῆ, πῶς τὸ χέ - ρι σᾶς κτυ - πά - ει τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κε - φα - λή. Μὴν εἰ
 δῆ, πῶς τὸ χέ - ρι σᾶς κτυ - πά - ει τοῦ ἀδελφοῦ τὴν κε - φα - λή. Μὴν εἰ

 ποῦν στὸν στο - χα - σμό τους τὰ ξέ - να ἔθ - νη ἀλη - θι - νὰ, . . . έαν μ -
 ποῦν στὸν στο - χα - σμό τους τὰ ξέ - να ἔθ - νη ἀλη - θι - νὰ, . . . έαν μ -
 ποῦν στὸν στο - χα - σμό τους τὰ ξέ - να ἔθ - νη ἀλη - θι - νὰ, . . . έαν μ -
 ποῦν στὸν στο - χα - σμό τους τὰ ξέ - να ἔθ - νη ἀλη - θι - νὰ, . . . έαν μ -

σοῦν - ται ἀνα - με - σό τους δὲν τοὺς πρέ - πει ἐλευ - θε - ριά. Τέτοια ἀ-

σοῦν - ται ἀνα - με - σό τους δὲν τοὺς πρέ - πει ἐλευ - θε - ριά. Τέτοια ἀ-

σοῦν - ται ἀνα - με - σό τους δὲν τοὺς πρέ - πει ἐλευ - θε - ριά. Τέτοια ἀ-

σοῦν - ται ἀνα - με - σό τους δὲν τοὺς πρέ - πει ἐλευ - θε - ριά. Τέτοια ἀ-

φῆ - στε - νε φρον - τί - δα. "Ολο τὸ αἰ - μα ó-ποῦ χν - θεῖ, . . . γιὰ θρη-

φῆ - στε - νε φρον - τί - δα. "Ολο τὸ αἰ - μα ó-ποῦ χν - θεῖ, . . . γιὰ θρη-

φῆ - στε - νε φρον - τί - δα. "Ολο τὸ αἰ - μα ó-ποῦ χν - θεῖ, . . . γιὰ θρη-

φῆ - στε - νε φρον - τί - δα. "Ολο τὸ αἰ - μα ó-ποῦ χν - θεῖ, . . . γιὰ θρη-

σκέια καὶ γιὰ πα - τρί - δα ó - μοιαν ἔ - χει τὴν τι - μή.

σκέια καὶ γιὰ πα - τρί - δα ó - μοιαν ἔ - χει τὴν τι - μή.

σκέια καὶ γιὰ πα - τρί - δα ó - μοιαν ἔ - χει τὴν τι - μή.

σκέια καὶ γιὰ πα - τρί - δα ó - μοιαν ἔ - χει τὴν τι - μή.

Στὸ αἷμα αὐ - τὸ ποῦ δὲν πο - νεῖ - τε γιὰ πα - τρί - δα γιὰ θρη -
 Στὸ αἷμα αὐ - τὸ ποῦ δὲν πο - νεῖ - τε γιὰ πα - τρί - δα γιὰ θρη -
 Στὸ αἷμα αὐ - τὸ ποῦ δὲν πο - νεῖ - τε γιὰ πα - τρί - δα γιὰ θρη -
 Στὸ αἷμα αὐ - τὸ ποῦ δὲν πο - νεῖ - τε γιὰ πα - τρί - δα γιὰ θρη -
 σκέα. Σᾶς ὄρ - κί - ξώ ἀγκαλια - σθῆ - τε Σὰν ἀ - δέλ - φια γκαρ - δια -
 σκέα. Σᾶς ὄρ - κί - ξώ ἀγκαλια - σθῆ - τε Σὰν ἀ - δέλ - φια γκαρ - δια -
 σκέα. Σᾶς ὄρ - κί - ξώ ἀγκαλια - σθῆ - τε Σὰν ἀ - δέλ - φια γκαρ - δια -
 κά. Πό σον λεί - πει στο - χασ - θῆ - τε πό-σο ἀ - κό - μη νὰ παρ -
 κά. Πό σον λεί - πει στο - χασ - θῆ - τε πό-σο ἀ - κό - μη νὰ παρ -
 κά. Πό-σον λεί - πει στο - χασ - θῆ - τε πό-σο ἀ - κό - μη νὰ παρ -
 κά. Πό-σον λεί - πει στο - χασ - θῆ - τε πό-σο ἀ - κό - μη νὰ παρ -

θῆ. Πάντα ἡ νί - κη ἀν ἐ - νω - θῆ - τε πάντα ἐ - σᾶς θ' ἀ - κο - λου - θῆ.

θῆ. Πάντα ἡ νί - κη ἀν ἐ - νω - θῆ - τε πάντα ἐ - σᾶς θ' ἀ - κο - λου - θῆ.

θῆ. Πάντα ἡ νί - κη ἀν ἐ - νω - θῆ - τε πάντα ἐ - σᾶς θ' ἀ - κο - λου - θῆ.

θῆ. Πάντα ἡ νί - κη ἀν ἐ - νω - θῆ - τε πάντα ἐ - σᾶς θ' ἀ - κο - λου - θῆ.

Fuga Reale.

No. 24.

TENORI.

BASSI.

PIANO-FORTE.

Ω ἀκο νσ - μέ - νοι εἰς τὴν . . ἀν - δρεί - α κα - τα -

στῆ - στε ἔ - να σταυ - ρό. Καὶ φω - νά - ξε - τε μὲ

Καὶ φω - νά - ξε - τε μὲ

mi - a βα - σι - λεῖς κυτ - τα - ξτε ἐδὼ τὸ ση -
 mi - a βα - σι - λεῖς κυτ - τά - ξτε ἐδὼ τὸ ση -
 { mi - a βα - σι - λεῖς κυτ - τα - ξτε ἐδὼ τὸ ση -
 { mi - a βα - σι - λεῖς κυτ - τά - ξτε ἐδὼ τὸ ση -

 μεῖ - ον ποῦ προσ - κυ - νᾶ - τε εἰ - ναι τοῦ - το
 μεῖ - ον ποῦ προσ - κυ - νᾶ - τε εἰ - ναι τοῦ - το
 { μεῖ - ον ποῦ προσ - κυ - νᾶ - τε εἰ - ναι τοῦ - το
 { μεῖ - ον ποῦ προσ - κυ - νᾶ - τε εἰ - ναι τοῦ - το

 καὶ γὶ αὐ - τὲ μα - τω - μέ - νους μᾶς κυ - ττᾶ -
 καὶ γὶ αὐ - τὸ μα - τω - με - νους μᾶς κυ - ττᾶ - τε
 καὶ γὶ αὐ - τὸ μα - τω - μέ - νους μᾶς κυ - ττᾶ - τε
 μα - τω - μέ - νους μᾶς κυ - ττᾶ - τε

τε. Α - κα - τά - παν -

στὸν ἀ - γῶ - να τὸν σκλη - ρό. Α - κα - τά - παν -

στὸν ἀ - γῶ - να τὸν σκλη - ρό. Α - κα - τά - παν -

στὸν ἀ - γῶ - να τὸν σκλη - ρό. Α - κα - τά - παν -

στὸν ἀ - γῶ - να τὸν σκλη - ρό. Α - κα - τά - παν -

στὰ τὸ βρί - ζουν τὰ σκυ - λιὰ καὶ τὸ - πα -

στὰ τὸ βρί - ζουν τὰ σκυ - λιὰ καὶ τὸ - πα -

στὰ τὸ βρί - ζουν τὰ σκυ - λιὰ

στὰ τὸ βρί - ζουν τὰ σκυ - λιὰ καὶ τὸ - πα -

τοῦν καὶ τὰ τέ - κνα τού ἀ φα - νί -

τοῦν καὶ τὰ τέ - κνα τού ἀ φα - νί - ζουν

καὶ τὰ τέ - κνα τού ἀ φα - νί -

τοῦν καὶ τὰ τέ - κνα τού ἀ φα - νί -

ζουν καὶ τὴν πίσ - τι ἀ - να - γε
 καὶ τὴν πίσ - τι ἀ - να - γε
 ζουν καὶ τὴν πίσ - τι ἀ - να - γε
 ζουν

λοῦν.
 λοῦν. Ἐξ αἰ - τίας του ἐσπάρ - θη, ἐ - χά
 λοῦν. Ἐξ αἰ - τίας του ἐσπάρ - θη, ἐ - χά
 Ἐξ αἰ - τίας του ἐσπάρ - θη, ἐ - χά

αἱ - μα ἀθῶο χρι - στια - νι - κό. Ποῦ φω -
 θη αἱ - μα ἀθῶο χρι - στια - νι - κό. Ποῦ φω -
 θη αἱ - μα ἀθῶο χρι - στια - νι - κό. Ποῦ φω -
 θη αἱ - μα ἀθῶο χρι - στια - νι - κό. Ποῦ φω -

vá - ξει à - πò τà βá - - θη τῆς νυκ - τòs νà'κ -
vá - ξει à - πò τà βá - - θη τῆς νυκ - τòs νà'κ -
vá - ξει à - πò τà βá - - θη τῆς νυκ - τòs νà'κ -
vá - ξει à - πò τà βá - - θη τῆς νυκ - τòs νà'κ -

δι - κη - θώ νà'κ - δι - κη - θώ.
δι - κη - θώ νà'κ - δι - κη - θώ.
δι - κη - θώ νà'κ - δι - κη - θώ.
δι - κη - θώ νà'κ - δι - κη - θώ.

Δèν à - κοῦ - τε è - σεῖς ei - κó - νε τοῦ Θε -

οὐ τέ - τοια φω - νή; Τώ - ρα ἐ - πέ - ρα - σαν αἱ -
 Τώ - ρα ἐ - πέ - ρα - σαν αἱ -
 ω - νες καὶ δὲν ἔ - παν σε στιγ - μή. Δὲν ἀ -
 Δὲν - ἀ -
 ω - νες καὶ δὲν ἔ - παν σε στιγ - μή. Δὲν ἀ -

κοῦ - τε εἰς κά - θε μέ - ρος σὰν τοῦ Ἀ - βελ . . κα -
 κοῦ - τε εἰς κά - θε μέ - ρος σὰν τοῦ Ἀ - βελ . . κα -
 κοῦ - τε εἰς κά - θε μέ - ρος σὰν τοῦ Ἀ - βελ . . κα -

ta - βο - ἄ. Δὲν εἰν φύ - ση - μα τοῦ ἀ - é -
 ta - βο - ἄ. Δὲν εἰν φύ - ση - μα τοῦ ἀ - é - ρος
 ta - βο - ἄ. Δὲν εἰν φύ - ση - μα τοῦ ἀ - é - ρος
 Δὲν εἰν φύ - ση - μα τοῦ ἀ - é - ρος
 ποῦ σφυ - ρί - ζει εἰς τὰ μαλ - λιά. Tí θὰ κά - με -
 ποῦ σφυ - ρί - ζει εἰς τὰ μαλ - λιά. Tí θὰ κά - με -
 ποῦ σφυ - ρί - ζει εἰς τὰ μαλ - λιά. Tí θὰ κά - με -
 τε; θὰ - φῆ - στε νὰ ἀπο - κτή - σω - μεν ē -
 τε; θὰ - φῆ - στε νὰ ἀπο - κτή - σω - μεν ē -
 τε; θὰ - φῆ - στε νὰ ἀπο - κτή
 τε; θὰ - φῆ - στε νὰ ἀπο - κτή - σω - μεν ē -

μεῖς λευ - θε - ριὰν ḡ θὰ . . τὴν λύ -
 μεῖς λευ - θε - ριὰν ḡ θὰ . . τὴν λύ - στε
 λευ - θε - ριὰν ḡ θὰ . . τὴν λύ -
 μεῖς λευ - θε - ριὰν ḡ θὰ . . τὴν λύ -

στε ἐξ αἰ - τίας πο - λι - τι - κῆς.
 ἐξ αἰ - τίας πο - λι - τι - κῆς.
 στε ἐξ αἰ - τίας πο - λι - τι - κῆς.
 στε

Toῦ - το ἀ - νί - σως με - λε - τᾶ -
 Toῦ - το ἀ - νί - σως με - λε - τᾶ -
 Toῦ - το ἀ - νί - σως με - λε - τᾶ -

Ιδοὺ ἐμ - πρός σας τὸν . . σταυ - ρό. Ba - σι -
 τε ιδοὺ ἐμ - πρός σας τὸν . . σταυ - ρό. Ba - σι -
 τε ιδοὺ ἐμ - πρός σας τὸν . . σταυ - ρό. Ba - σι -
 τε ιδοὺ ἐμ - πρός σας τὸν . . σταυ - ρό. Ba - σι -

λεῖς ἐ - λᾶτε, ἐ - λᾶ - - - τε καὶ κτυ - πή - σε -
 λεῖς ἐ - λᾶτε, ἐ - λᾶ - - - τε καὶ κτυ - πή - σε -
 λεῖς ἐ - λᾶτε, ἐ - λᾶ - - - τε καὶ κτυ - πή - σε -
 λεῖς ἐ - λᾶτε, ἐ - λᾶ - - - τε καὶ κτυ - πή - σε -

τε κ' ἐ - δῶ καὶ κτυ - πή - σε - τε ἐ - δῶ.
 τε κ' ἐ - δῶ καὶ κτυ - πή - σε - τε ἐ - δῶ.
 τε κ' ἐ - δῶ καὶ κτυ - πή - σε - τε ἐ - δῶ.
 τε κ' ἐ - δῶ καὶ κτυ - πή - σε - τε ἐ - δῶ.

EN ΑΟΝΔΙΝΩ·

ΤΤΗΟΙΣ CLAYTON & CO, TEMPLE PRINTING WORKS, 17, BOUVERIE STREET, WHITEFRIARS.



-14857673