

Neuester Schlager!

Das sind die Sänger
von Hinterwalde.

Text von M. WOLFF.

Humoristischer Marsch

von **F. BRANDT.**

Preis M. 1.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder



früher Berlin C. Alexanderplatz.

LEIPZIG

Carl Fr. Fleischer.

Lith u. Druck Paris & Co. Berlin N. 58

Das sind die Sänger von Finsterwalde.

MARSCH.

F. Brandt.

Piano.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each. The first system begins with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a 'Fine.' marking and a double bar line. The publisher's information 'P. F. 370.' and 'Verlag u. Eigenthum für alle Länder von Paul Fischer, Musik-Verlag Falkenberg (Mark.)' are located below the score.

P. F. 370.

D. S. al Fine.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder von Paul Fischer, Musik-Verlag Falkenberg (Mark.)

Neueste humoristische Polka mit Text:

Hätt' bloss Therese! von Paul Bendix.

Pr. Mk. 1,20

Zuschriften und Manuscripte behufs Verlags-Uebnahme bitte nach dem Verlagshaus in Falkenberg (Mark) zu senden.

Trio.

Das sind die Sän - ger von Fin - ster -

wal - de, die leb'n und ster - ben für den Ge - sang. Das sind die

Sän - ger von Fin - ster - wal - de, die leb'n und ster - ben für den Ge -

sang. Tra la la la la la etc.

1. 2.
Das sind die

P 370 F.

Neuester Rheinländer mit humoristischem Text:

Wozu hast du denn das? von Paul Bendix. Pr. Mk. 1,20

Neuheiten aus dem Musik-Verlage

von **PAUL FISCHER, FALKENBERG** (MARK.)
(früher BERLIN C. Alexanderplatz.)

„Mein Herz ist eine Uhr.“ Walzerlied v. A. Seybold, Op. 50. Pr. 1,50.

Refrain.



„Es können Menschen dich verlassen, jedoch dein Gott verlässt dich nicht.“ Lied von E. Laukien, Op. 67. Pr. 1,20.

Refrain.



„Komm an mein Herz, um recht zu weinen.“ Lied von R. Sperber, Op. 86. Pr. 1,20.

Refrain.



„Die Reue.“ Lied von W. Prager. Pr. 1,20.

Refrain.



„Zaubrische Klänge.“ Lied von R. Bachhofer. Pr. 1,20.

Refrain.



„Frühlingseinzug.“ Lied von G. Offeney. Pr. 1,20.

Refrain.

Allegretto.



„Therese.“ Humoristische Polka von Paul Bendix. Pr. 1,20.

Hättdoch Therese, etc.



Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen.

Das sind die Sänger von Finsterwalde.

Text von **M. Wolf.**

Humoristischer Marsch.

Musik von **F. Brandt.**

I. Theil

Der Gesang, Zauberklang süß und bang,
Erfreut doch jederzeit des Menschen Herz.
Er erklingt unbedingt und durchdringt,
Ja uns're Brust so tief in Freud und Schmerz.
Einerlei, wie's auch sei, singt nur frei
Dann bringt das Leben herrlichen Gewinn.
Sängerschwarm, sonder Harm, Arm in Arm innig warm,
Singt durch die Fluren hin.

II. Theil.

Lustig muss der Sänger, guter Dinge sein,
Denn stets nach Sorg und Pein
Folgt heit'rer Sonnenschein.
Wenn wir froh marschieren durch den grünen Wald,
Rückt heran,
Frau und Mann,
Wer was kann,
Schliesst sich an.
Und laut ertönet dann

(I. Theil wiederholen, dann Trio.)

Trio. ∴ Das sind die Sänger von Finsterwalde,
Die leb'n und sterben für den Gesang. ∴
Tra la la la etc.

I. Theil.

Als Geleit, jederzeit uns zur Seit',
Die Kümmelpulle, wie es sich gebührt,
Gluck, gluck, gluck, ja so'n Schluck, giebt 'n Ruck,
Dass man's bis in die Zehnspitzen spürt.
Dann im Wald, macht man halt und gar bald,
Giebts Eier, Schinkenstullen, ganz famos,
Das giebt Muth, in der Brust neue Lust,
Zieh'n wir dann wieder los.

II. Theil.

Ja wo wir uns zeigen brüllt man gleich hurrah!
Die Sänger sind ja da,
Hört den Gesang, aha.
Und die Bauernmädchen sind nach uns verrückt,
Kuhmagd drall,
Aus dem Stall,
Schreit, mein Fall,
Ach noch mal.
Ihr Herz kriegt dann 'nen Knall.

(I. Theil wiederholen, dann Trio.)

Trio. ∴ Das sind die Sänger von Finsterwalde,
Die leb'n und sterben für den Gesang. ∴
Tra la la la etc.
