

(Johannes) Prioris: Par vous sermens
Basevi, f. 54v-55r

Cantus

Par vous ser -

Tenor

Bassus

9

mens plains de de - cep - van - ce

18

Jay prins en vous plus quen au - tre fi - an - ce Vous pen -

27

sant au - tre qua pre - sent ne vous voy Dont a mon cuer

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Cantus (top), Tenor (middle), and Bassus (bottom). The notation is based on a four-line staff with vertical stems extending upwards. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure 1 starts with a common time signature (indicated by a 'C'). Measure 9 begins with a common time signature (indicated by a 'C') and ends with a common time signature (indicated by a 'C'). Measure 18 begins with a common time signature (indicated by a 'C') and ends with a common time signature (indicated by a 'C'). Measure 27 begins with a common time signature (indicated by a 'C') and ends with a common time signature (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics include: 'Par vous ser -', 'mens plains de de - cep - van - ce', 'Jay prins en vous plus quen au - tre fi - an - ce Vous pen -', and 'sant au - tre qua pre - sent ne vous voy Dont a mon cuer'.

36

si grant doul leur re coy Que mes jou yr

45

nest pas en ma puis san ce

Der fehlende Text wird aus Paris 1719 übernommen:

Vivre me faictes en toute desplaisance
 Puis que congois que de moy souvenance
 Vous naves plus clerement lapercoy
 Par vous sermens...

Las quant de vous jeus premier congoissance
 Je vous pensoye rempli en habondance
 De loyaulte verite et de foy
 Mais le contraire regner en vous je voy
 Dont je mauldis lheure de ma naissance

Par vous sermens...