

Andreas Hammerschmids

Hor. Music/

Mit V. und VI. Stimmen auff Madrigal.
manier/ nebenst dem Basso Continuo.

Fünffter Theil
Musicalischer Andachtten.



Fünffte Stimme.

Leipzig bey Samuel Scheiben zu finden.

Gedruckt zu Freybergk bey Georg Beuthern/
Im Jahr M DC LII.

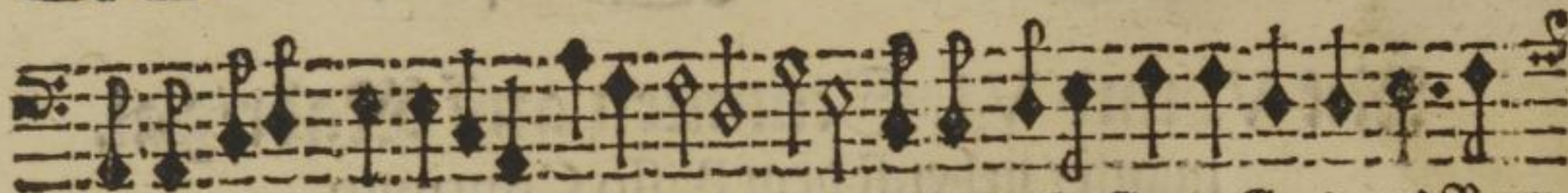
Mus. Lob. 22, 1





En gegrüßet/ ij

Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu



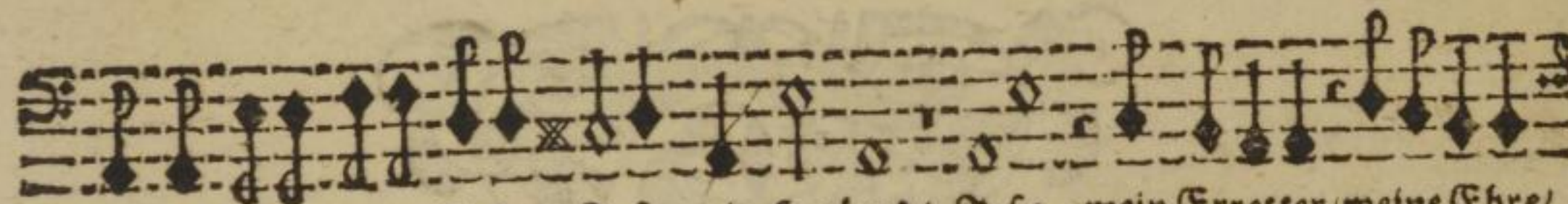
du bist voller Gnade/ Jesu Jesu ij ij du bist voller Gnade/ Gnade und Barm-



her higkeit/ sey gegrüßet/ ij

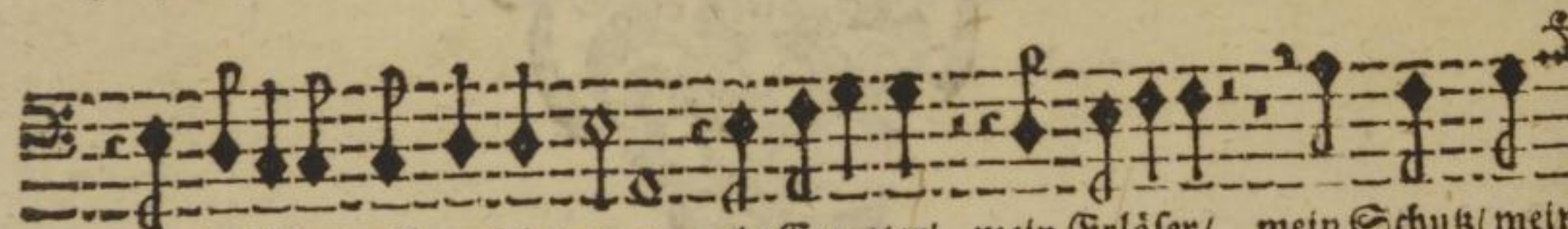
Jesu Jesu mein Heyland/

sey ge-



grüßet/ ij

Jesu Jesu mein Heyland/ Jesu mein Erretter/ meine Ehre/



mein Erlöser/ auff den ich trawe/ mein Erretter/ mein Erlöser/ mein Schutz/ mein



Zrug/ ij

ij

auff den ich trawe/ sey gegrüßet/ ij

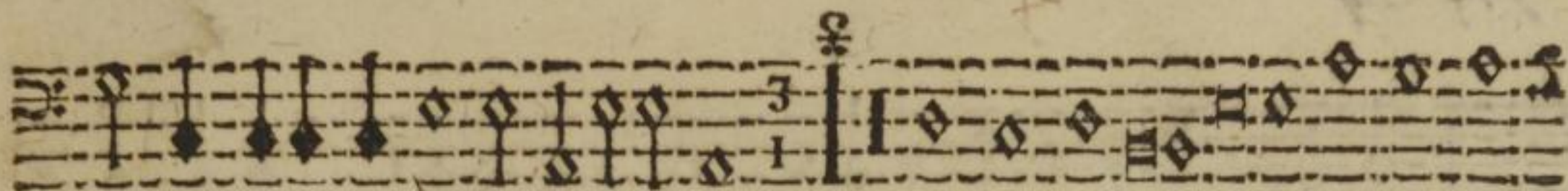
Jesu



Jesu mein Heyland/ Jesu Jesu/ ich dancke dir vor deine Wohlthat/ ij

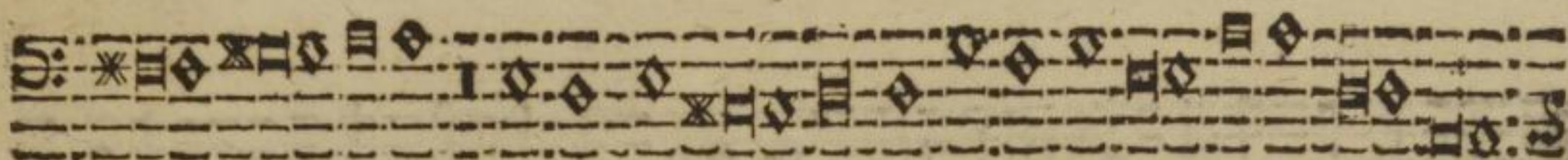


die du mir Armen erzeiget hast/ich dancke dir für deine



Wolthat/die du mir Armen erzeiget hast/

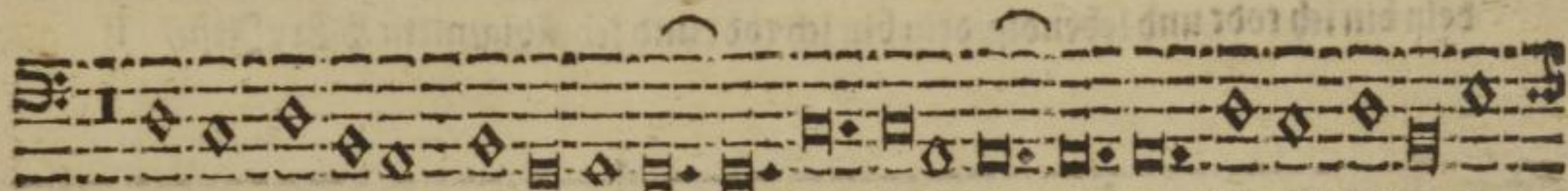
Ich will dich Jesu ehren/ich will dich



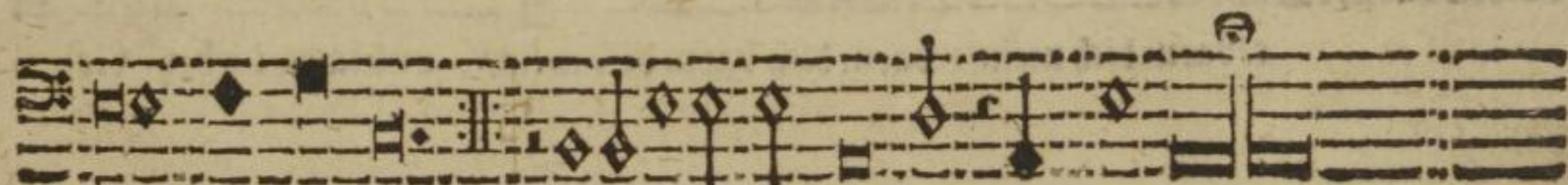
Jesu Jesu loben/ ich will dich Jesu preisen/ich will dir Jesu singen/Jesu Jesu



mein Heyland/ich will dir singen/dir danken/ich will dich loben/dich preisen/dich ehren/



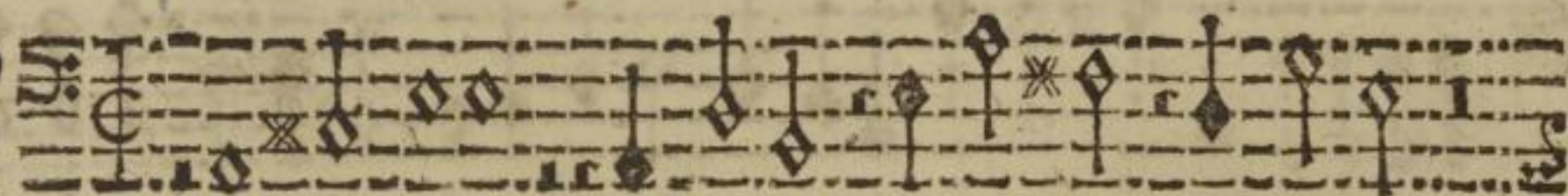
ich will dich ehren/dich loben/Jesu Jesu/Jesu/ich will dir danken/



Jesu mein Heyland/

Jesu Jesu mein Heyland/mein Hey land.

Aaaaa li



Ein HErr Jesu/ dein bin ich/ dir leb ich/ dir sterb ich/



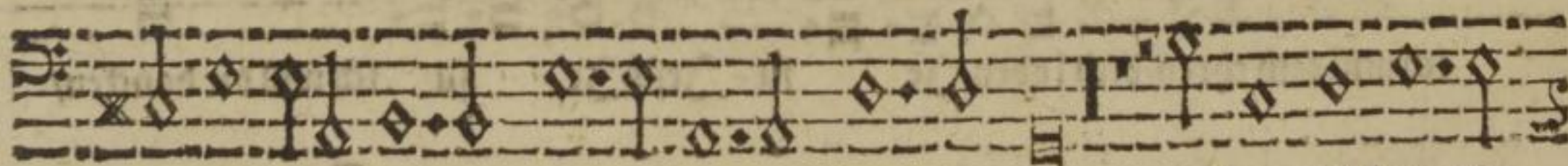
dein bin ich/ dein bin ich todt und lebendig/mein HErr Jesu/ dir leb ich/dir



sterb ich/dein bin ich/dein bin ich/ dir leb ich/dir sterb ich/dein bin ich/dein bin ich/



dein bin ich todt und lebendig/dein bin ich todt und lebendig/mein HErr Jesu/ ij



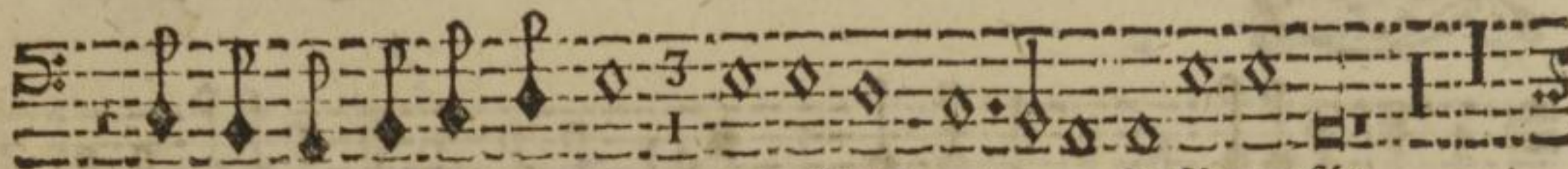
erbarm dich mein/erbarm dich barm dich mein/ und las mich bey dir



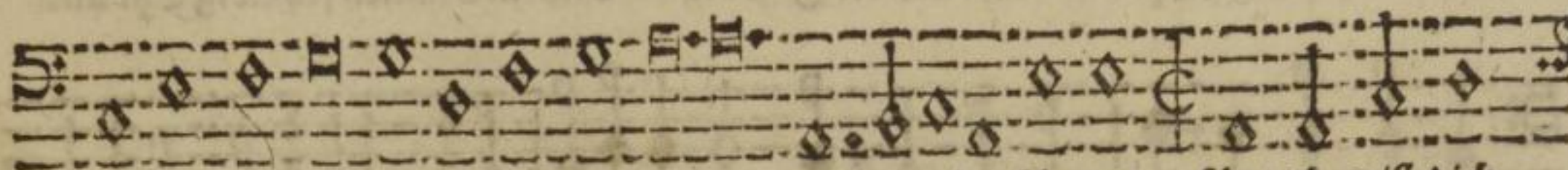
seyn/ mein HErr/nim mich mir und gib mich dir/mein HErr/ ij ij nim mich



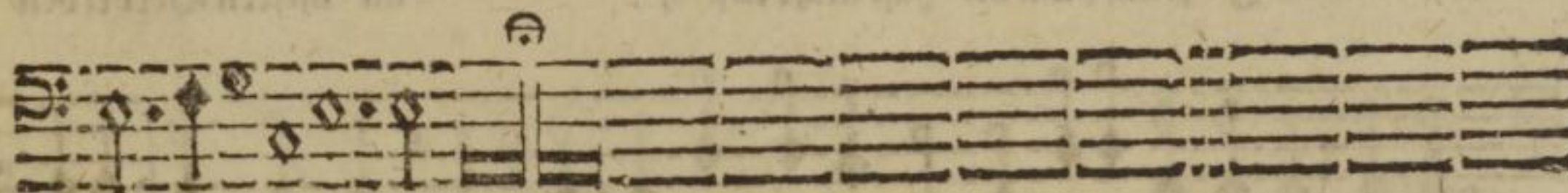
mir und gib mich dir/nim mich mir und gib mich dir/nim mich mir und gib mich dir/



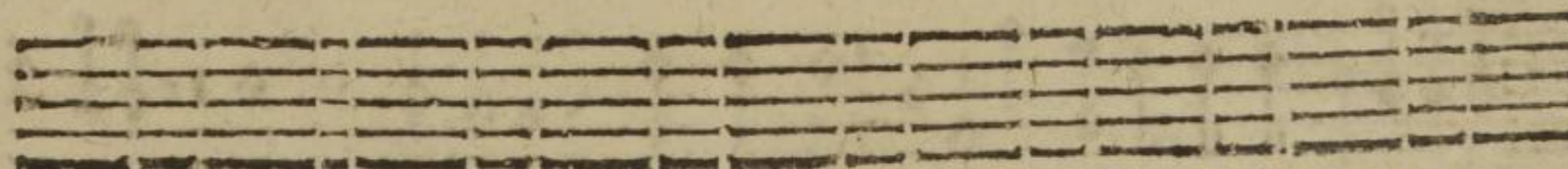
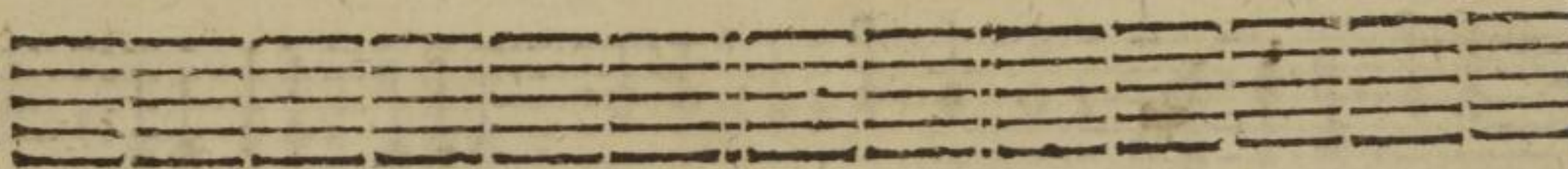
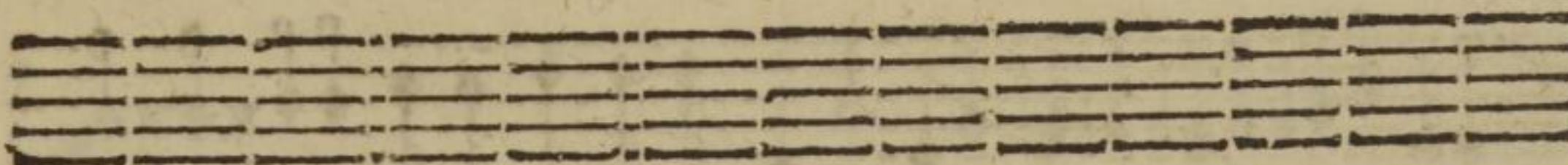
nim mich mir und gib mich dir/ ich will dich prei sen für und für



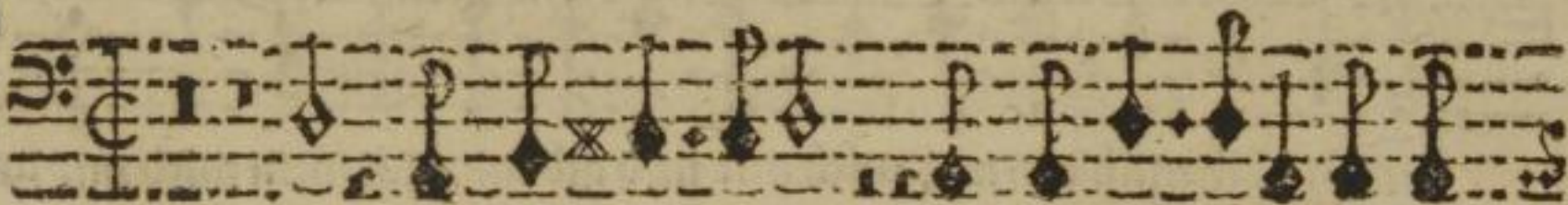
ich will dich preisen/ich will dich preisen/ prei sen/für und für/ ich will dich



prei sen für und für,



Aaaaa iii



Gott/ du Gott I srael/ du Gott I srael/deinem



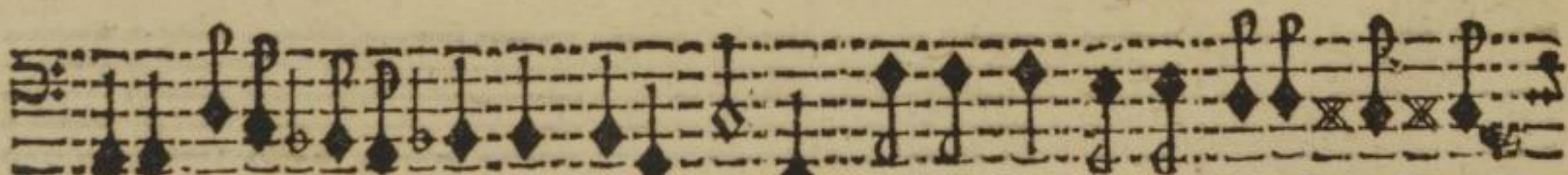
Namen sey ewig Ehr und lob, du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und



lob/du Gott I srael/denn du hast nicht lust/ij an unsern Verderben/



deinem Namen sey ewig Ehr und lob/du Gott I srael/ denn nach dem Unge-



witter/lesse stude Sonne wieder scheinen/ deinem Namen sey ewig Ehr und



lob/du Gott I srael/ denn nach dem Ungewitter/ ij



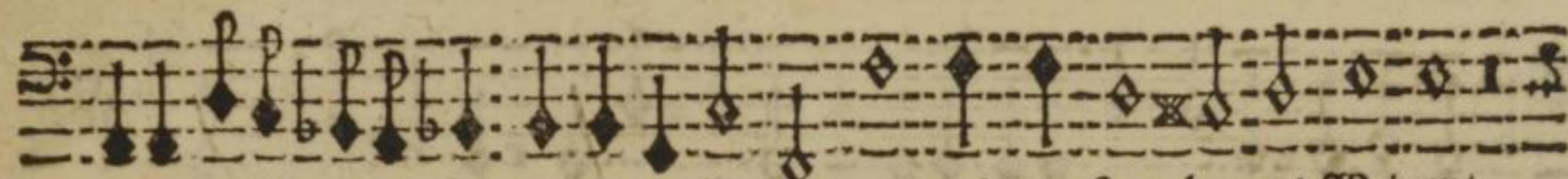
lassest du die Sonne wieder schei nen/ und nach dem Heu len und Weinen/ über.



schüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und lob du Gott J sra



el/deinem Namen sey ewig Ehr und lob/du Gott J srael/ denn nach dem Unge



witter ledest du die Sonne wieder scheinen/und nach dem Heu len und Weinen/



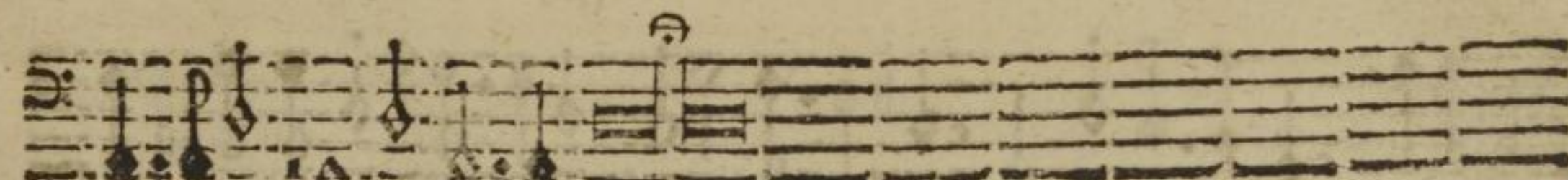
überschüttestu uns mit Freuden/deinem Namen sey ewig Ehr und lob/du Gott



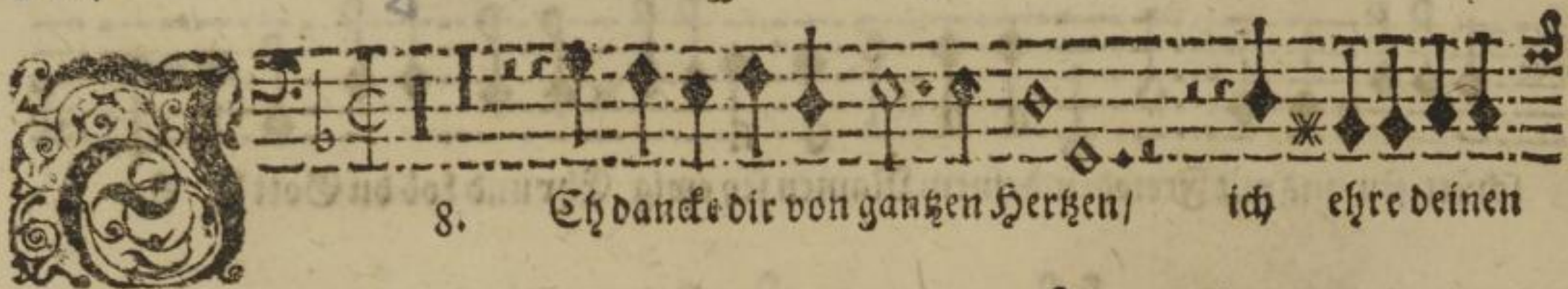
J srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und lob sey ewig Ehr und lob li



du Gott J srael/deinem Namen sey ewig Ehr und lob/du Gott



J srael/ du Gott J sra el.

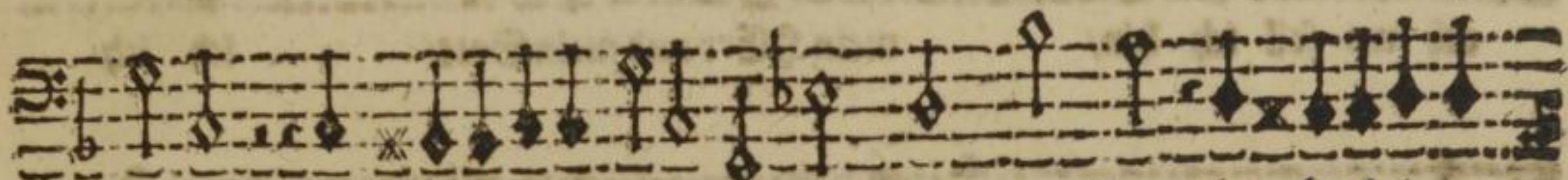




Seele errettet/ aus der tief fen tieffen tieffen Helle/ Herr mein Gott du



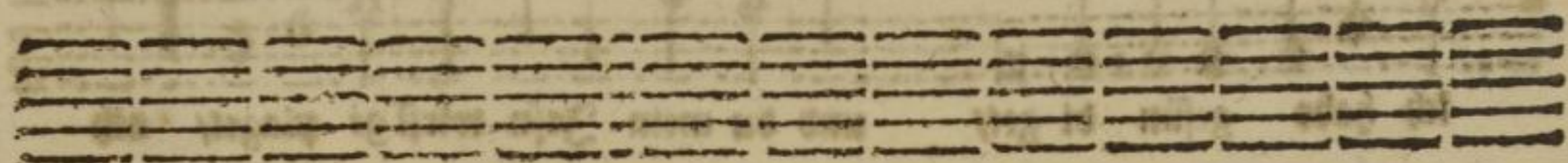
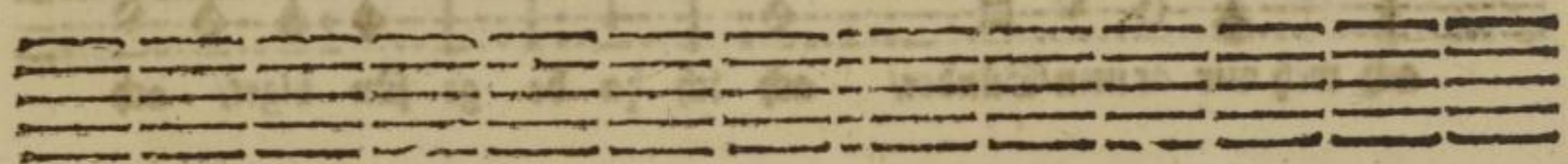
du hast meine Seele errettet/ aus der tieffen tieffen Helle/ ich ehre deinen



Namen/ H Herr mein Gott mein Gott/ ich ehre deinen

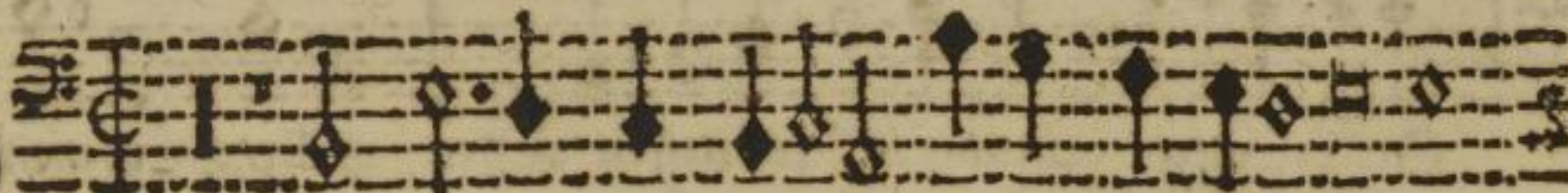


Namen e wiglich/ ich ehre deinen Namen e wig e wi glich.

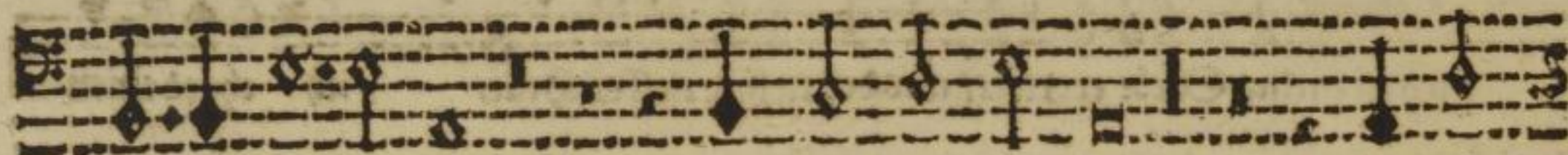


Andr. Hamm. Chormusic ster Theil.

Bbbbb



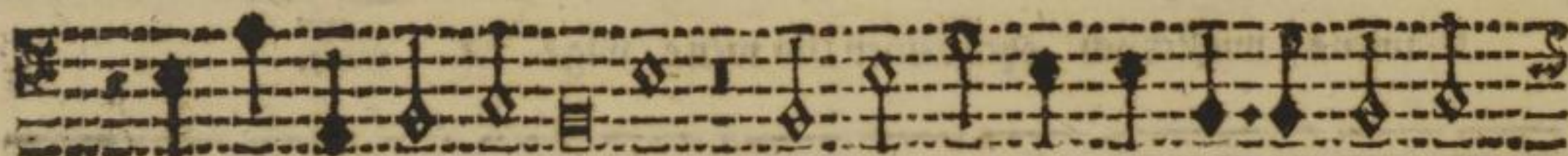
Je su mein Erlöser/ Jesu mein Erlöser/ ach



ach wo soll ich hin/ mein Herr und mein Gott/ ich ich



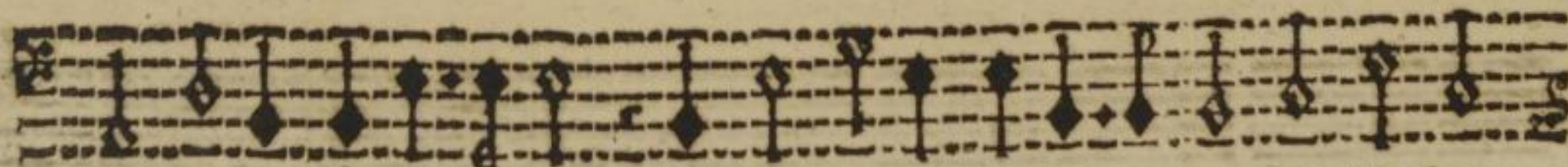
Bin die Ursache deines bitteren Todes/ O Elend/ ach weh/



ach weh mir armen Sünder/ ach ich habe gesündigt/ ach



ich habe gesündigt/ und du mein Jesu wirst geplaget/ ach



ich habe gesündigt/ ach ich habe gesündigt/ ach ich habe

Bassus a 5.

17



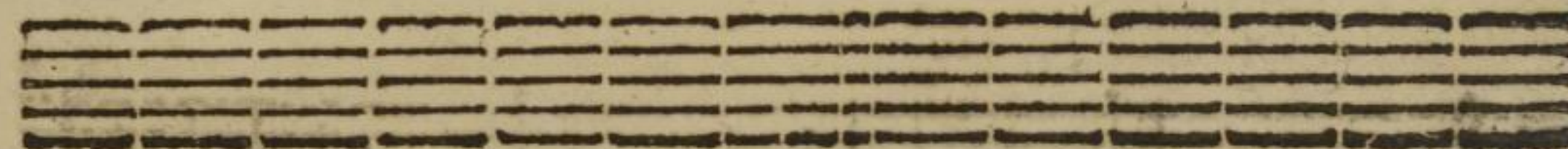
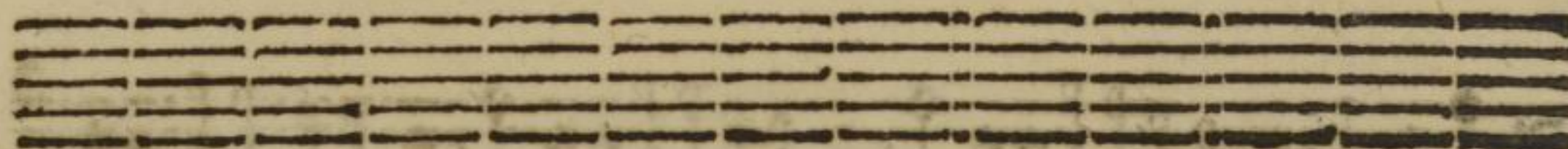
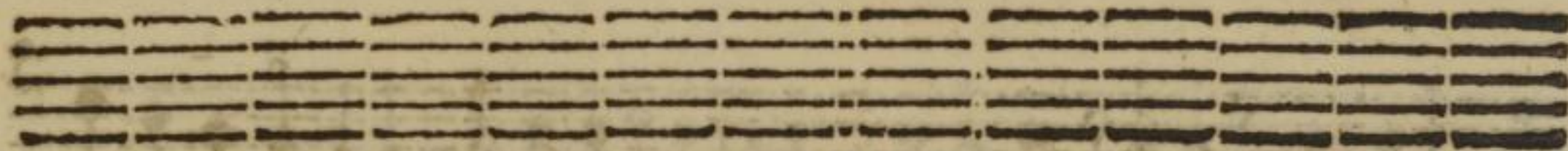
he ge fündt get/ und du mein Jesu stirbst vor mich/ li



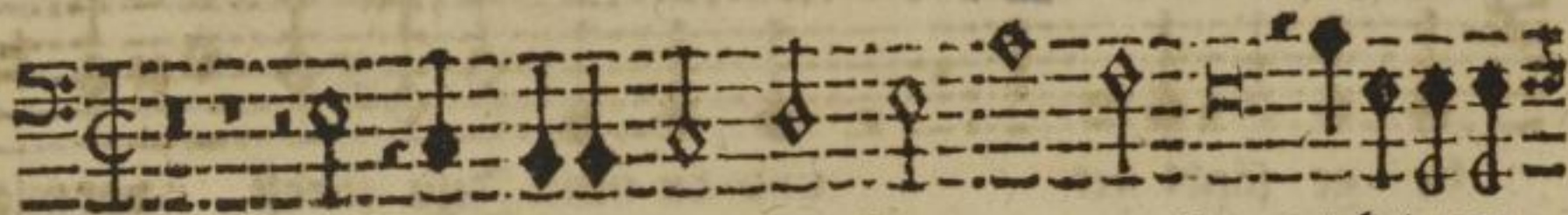
O Elend/ ach weh ach weh mals



armen Sünder/ach ach wo soll ich hin.



66666 4

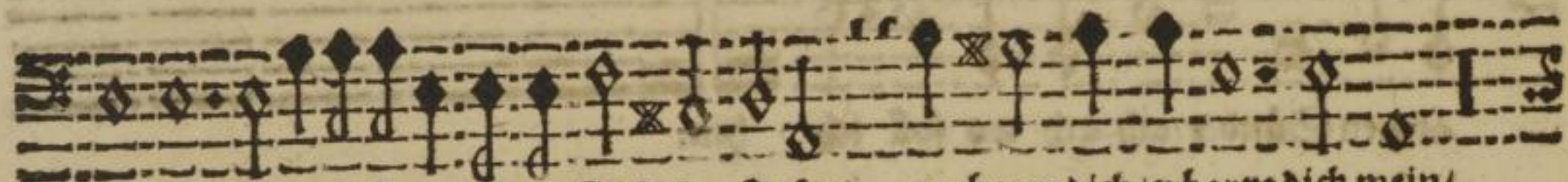


Err/ mein König und mein Gott und mein Gott/ich kneie vor

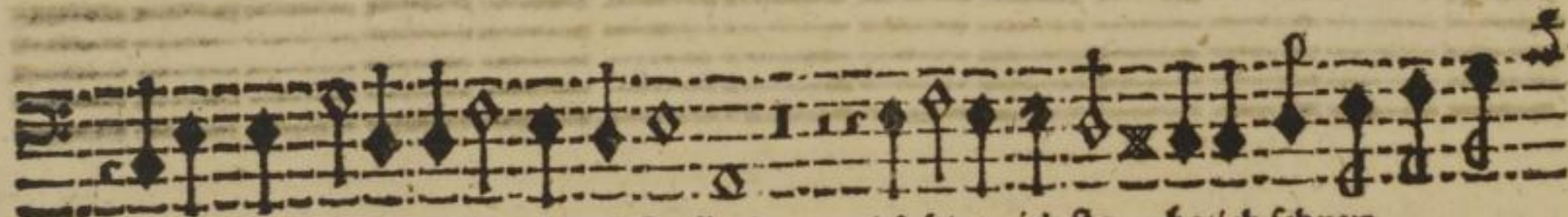


deine Wunden/ ij

Je su sey mir gnädig/ ij



Je su/ich falle zu deinen Füß sen/ Jesu/ er barm dich/erbarm dich mein/



zu dir mein Jesu zu dir hab ich Zuflucht/ ich bitte/ich fle he/ich schrey

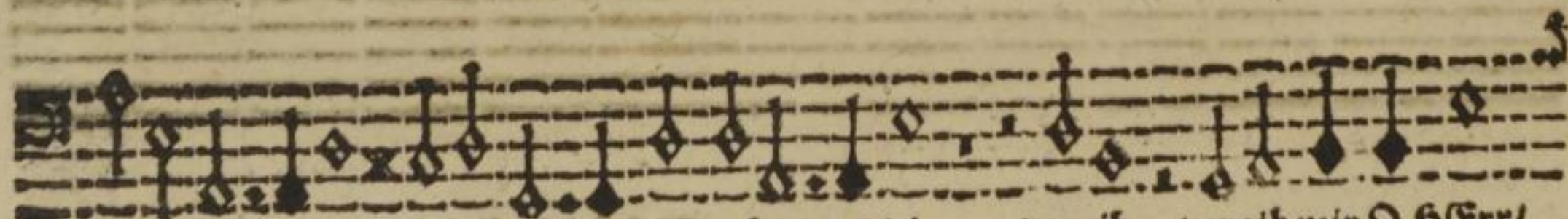


zu dir/ ij

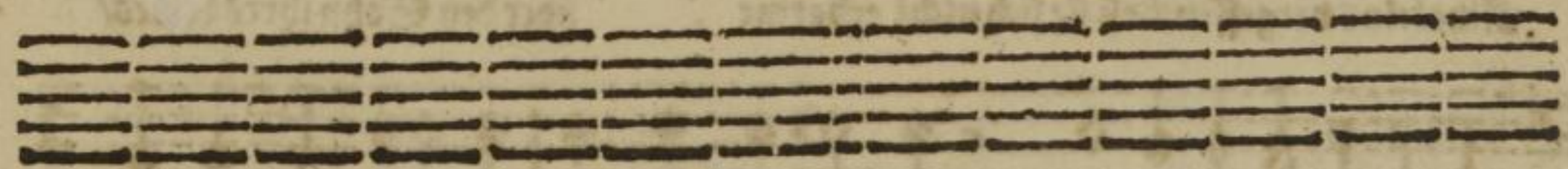
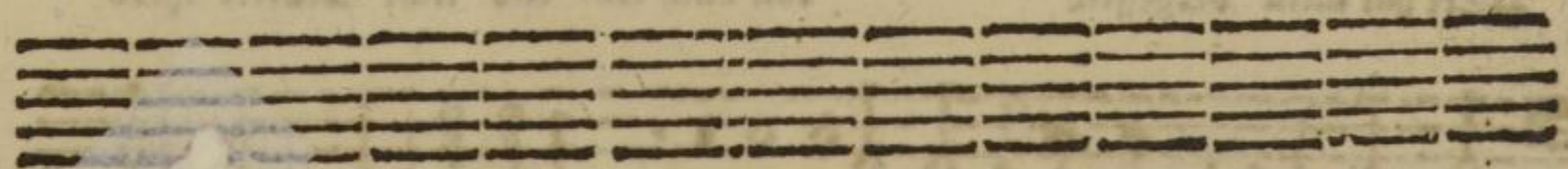
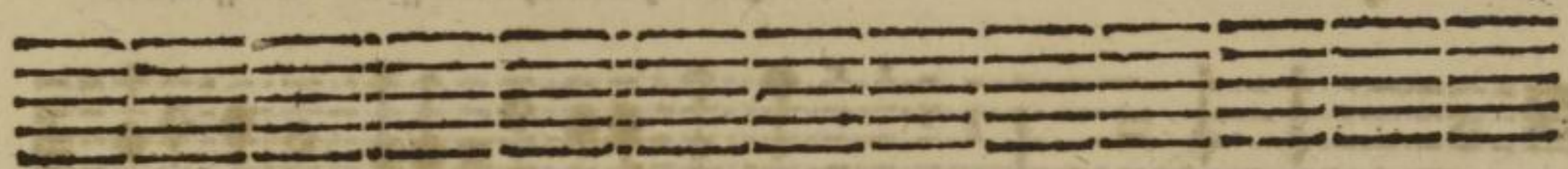
ij

ich schrey

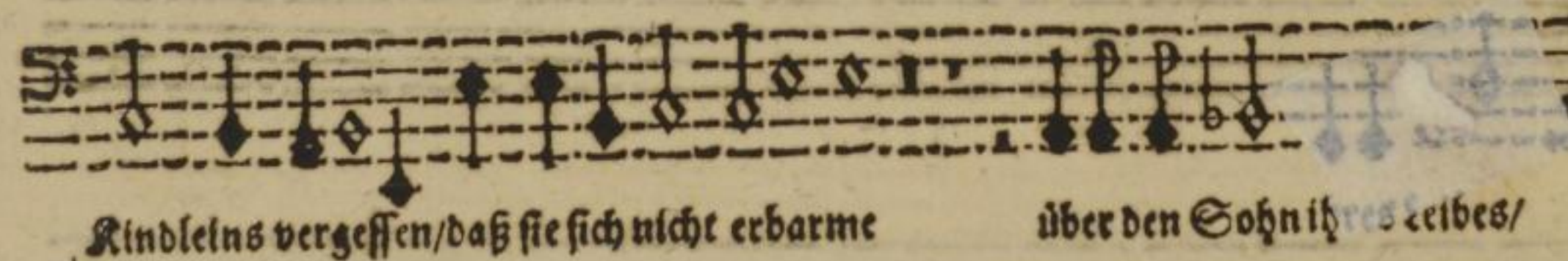
ich



sehe/Je su Je su/erbar me dich/erbarme dich vergib vergib mir O HErr/



Obbbb iii



Bassus à 5.



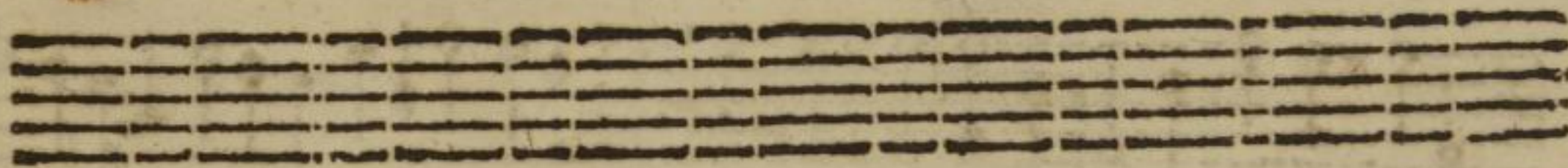
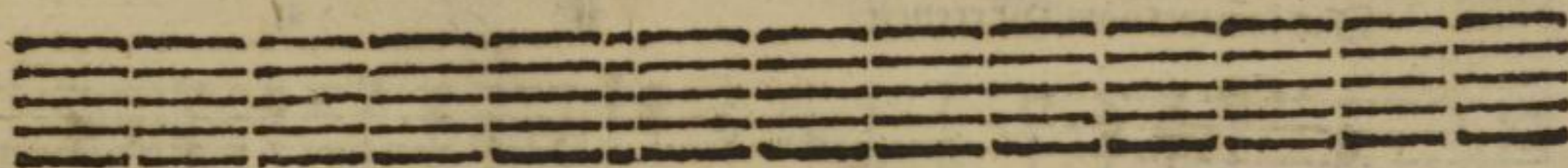
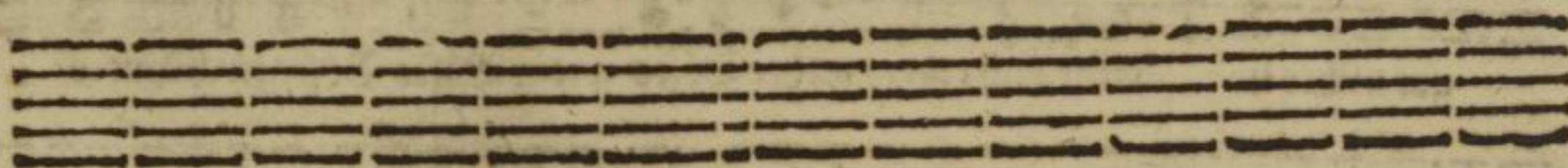
geße/ ihres Kindleins vergeße/ so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht ver-



gessen/ ij so will ich doch dein nicht vergessen/dein nicht vergessen/ denn

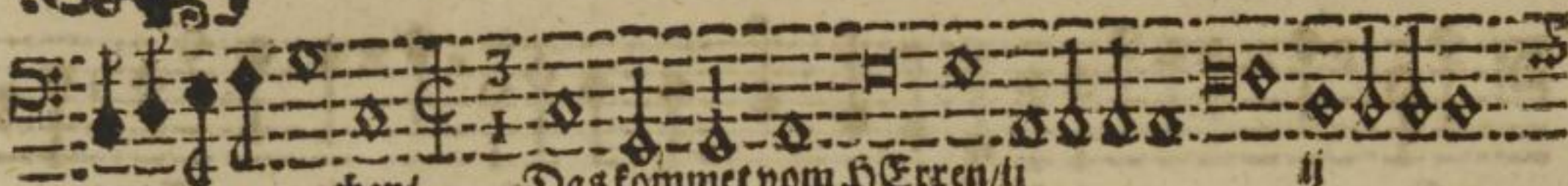


sihe sihe sihe/ In meine Hände hab ich dich gezeichnet/gezeich-
net.





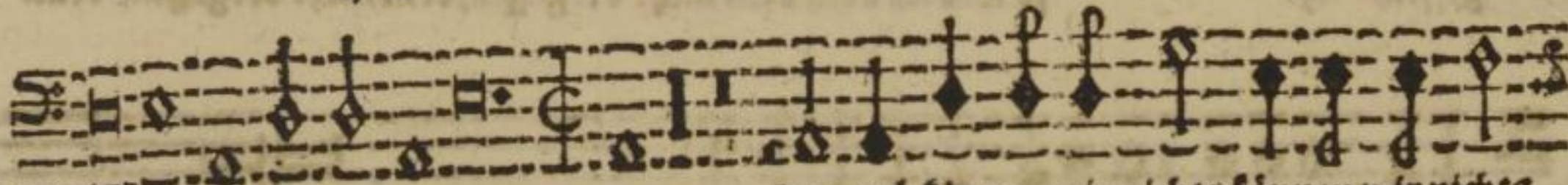
A antwortet Laban Laban und Be thuel/ und spra-



chen/

Das kommt vom H Erren/ij

ij



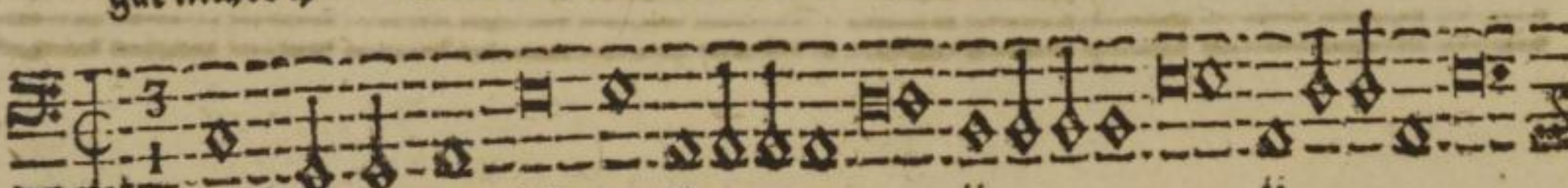
ij

darumb können wir nichts können wir nichts



gar nichts ij

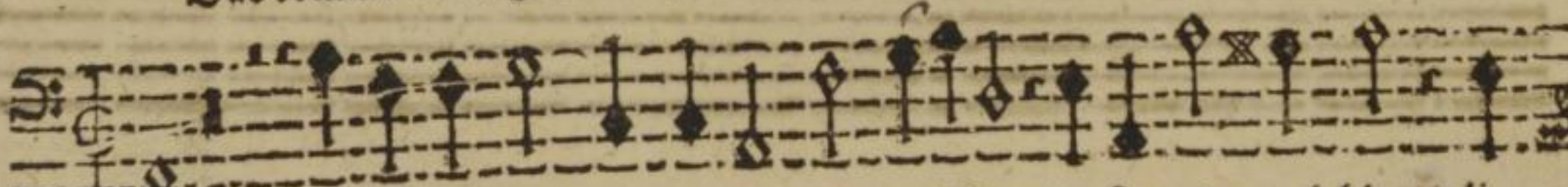
wider dich reden/ weder Böses weder Böses Böses noch Gutes/



Das kommt vom H Erren/ ij

ij

ij



nimm sie und zeuch hin/ nimm sie und zeuch hin/ nimm sie und zeuch hin/ ij



nimm sie/ nimm sie und zeuch hin/ ij

ij

und sie



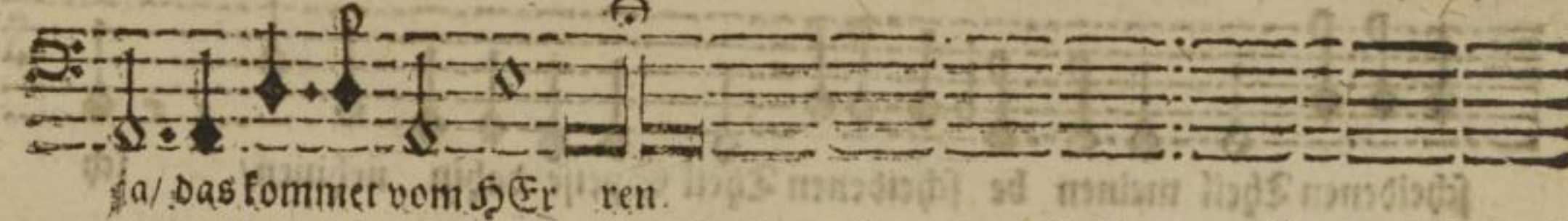
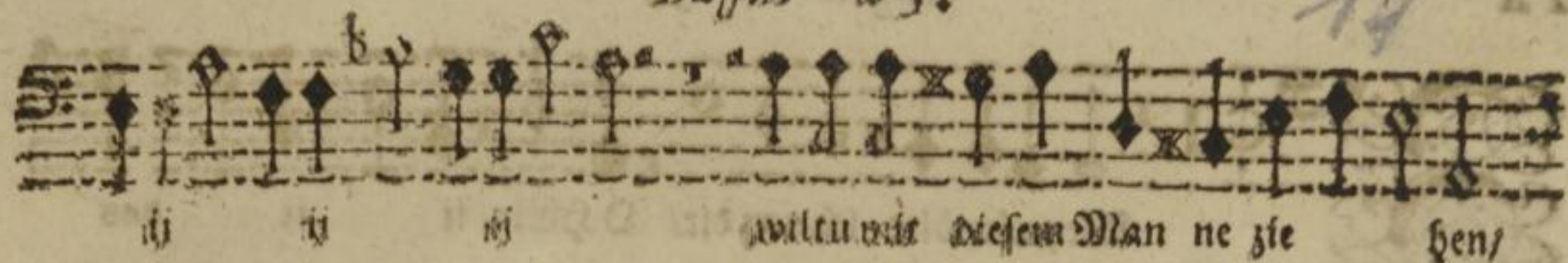
erleffen/ ij

ij

der Rebec ca/ Rebecca ij

ij

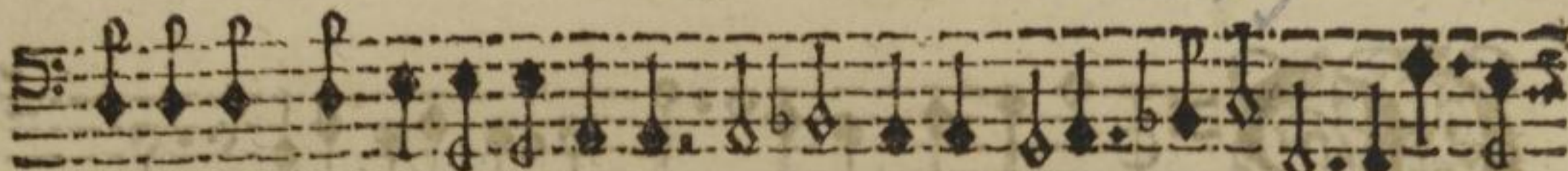
ij



Andr. Hamm. Chormusie ster Theil.

CCCC





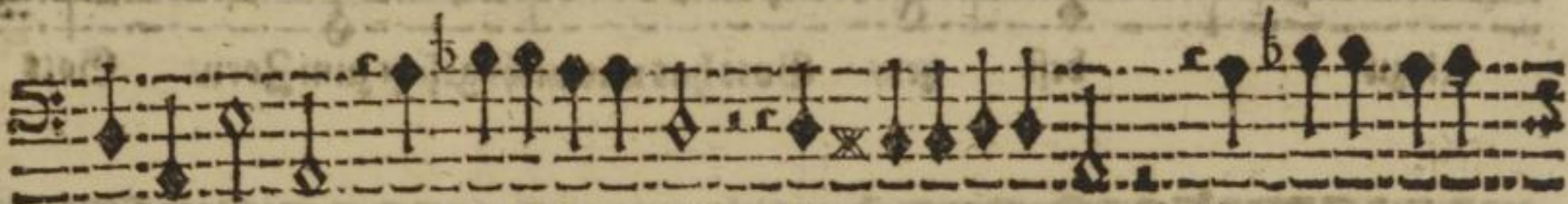
möchte sonst wenn ich zu satt würde/ ver leugnen und sagen und sagen/wer ist der



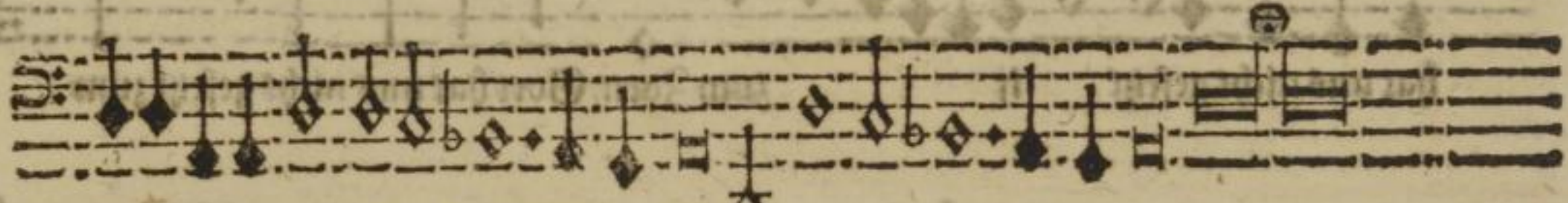
Herr ij oder wenn ich zu arm würde/möcht ich steh-



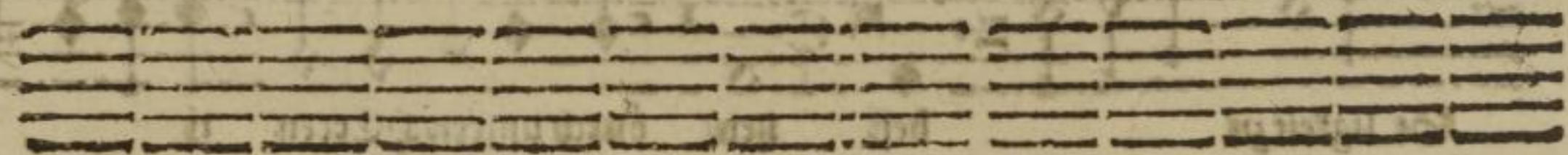
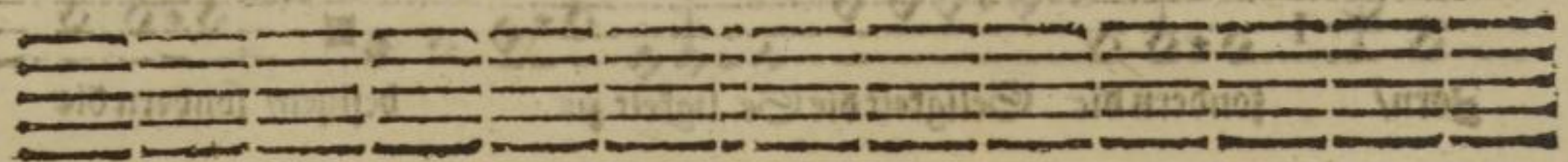
len/und mich an dem Namen Gottes vergreifen/und mich an dem Namen meines Got-



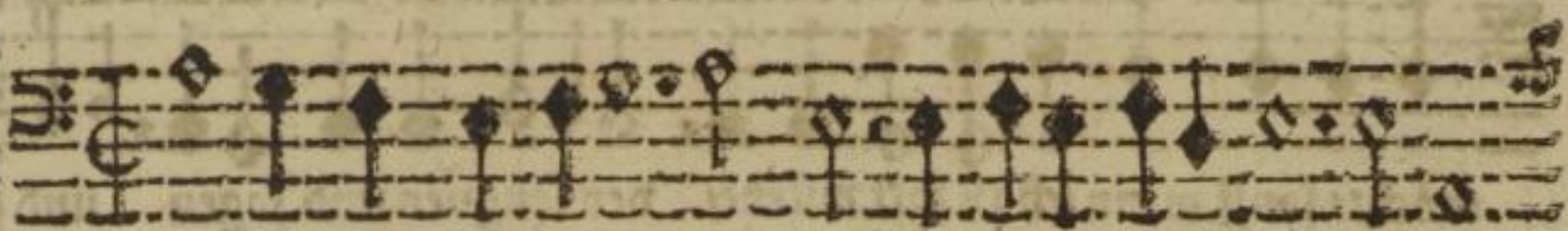
tes vergreifen/ da für behüte mich/ ij



behüte mich lieber Hlm lischer Vater/ ij.



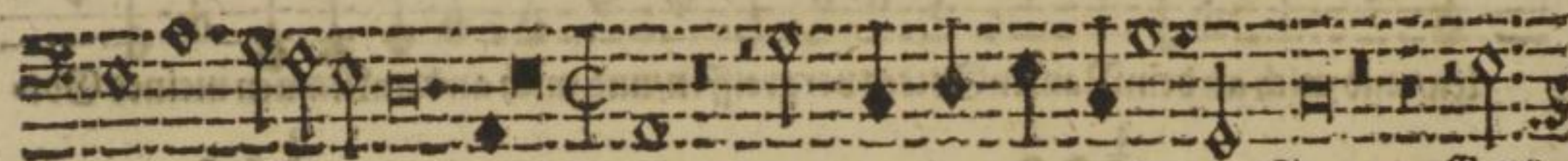
Ecce ij



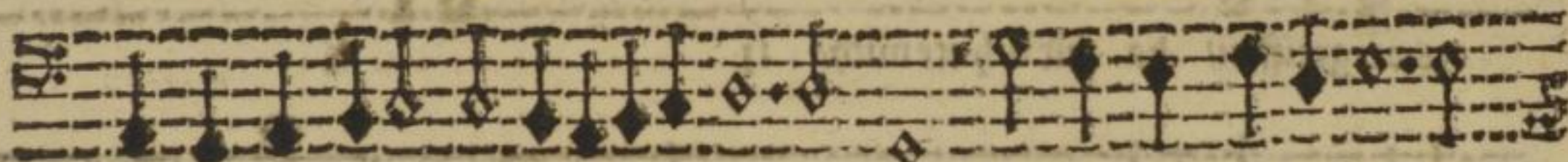
Die hat uns nicht gesetzt zum Zorn ist



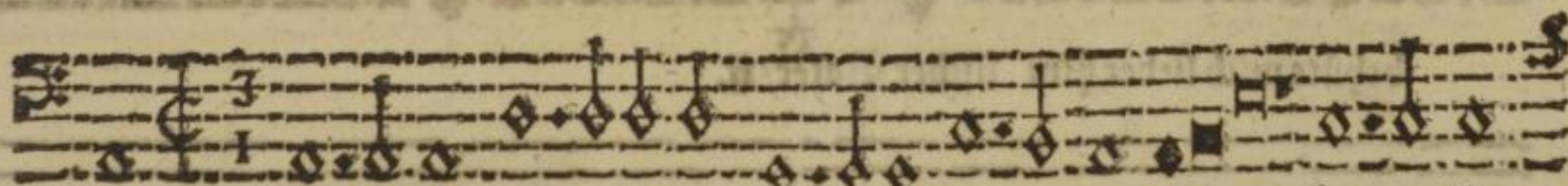
sondern die Seligkeit/die Seligkeit zu besitzen/ sondern die Selig-



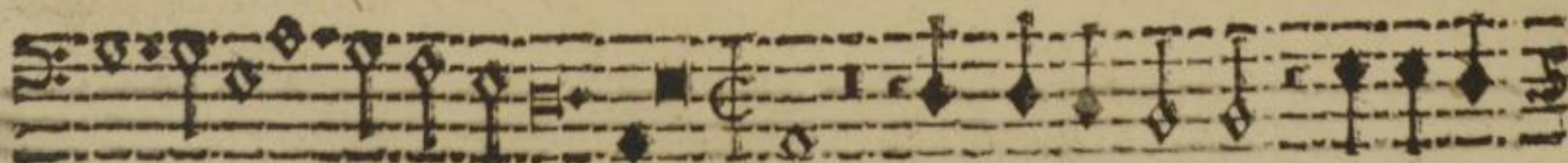
keit zu besitzen/ Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn/ Gott



hat uns nicht gesetzt ist zum Zorn/ Gott hat uns nicht gesetzt zum

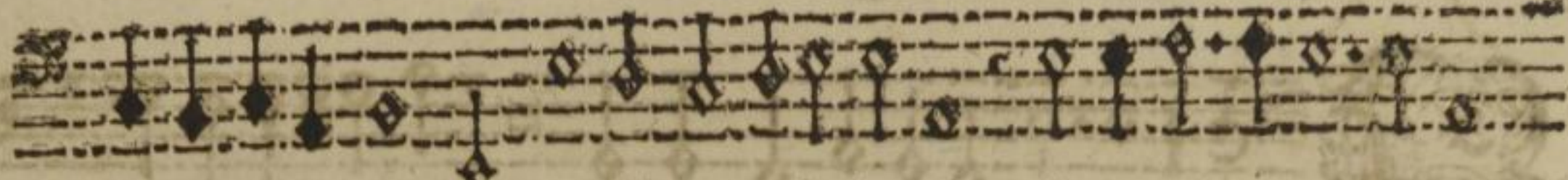


Zorn/ sondern die Seligkeit die Seligkeit zu besitzen/ sondern die

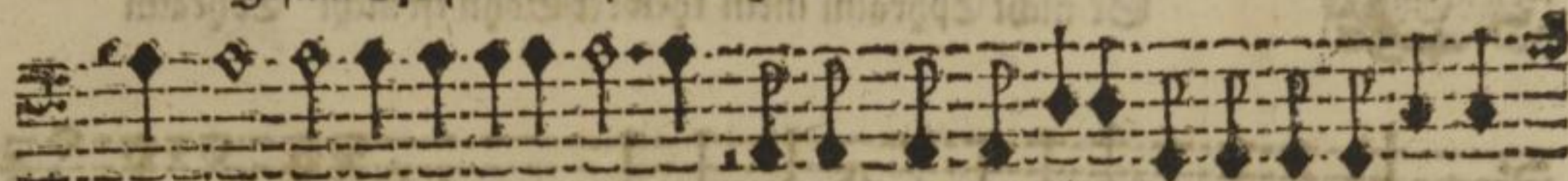


Seligkeit zu besitzen/ durch unsern Herren ist

11.11.13



Jesum Christum/der für uns gestorben ist/ ij



auff daß wir wachen oder schlaffen/ zugleich mit ihm leben ij

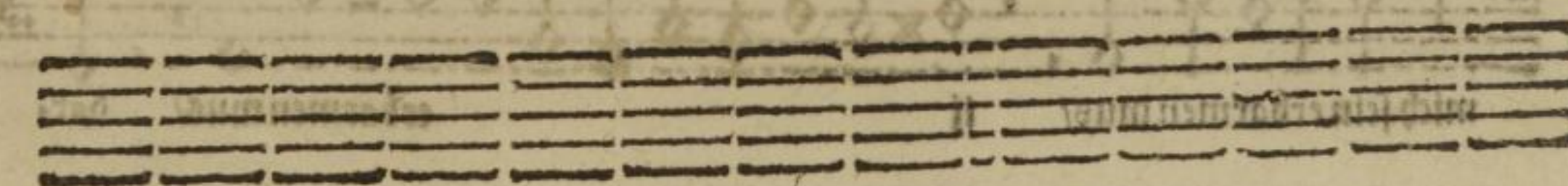
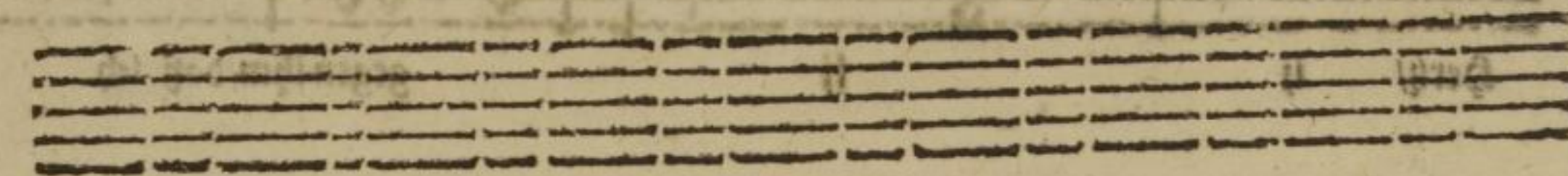
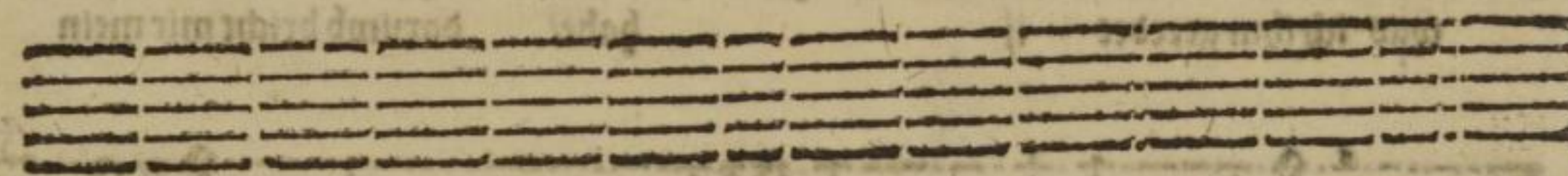


solten/ wir wachen oder schlaffen/ ij

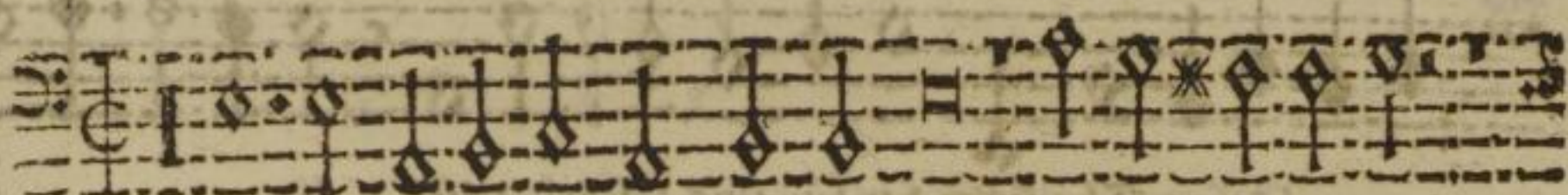
zugleich mit ihm leben



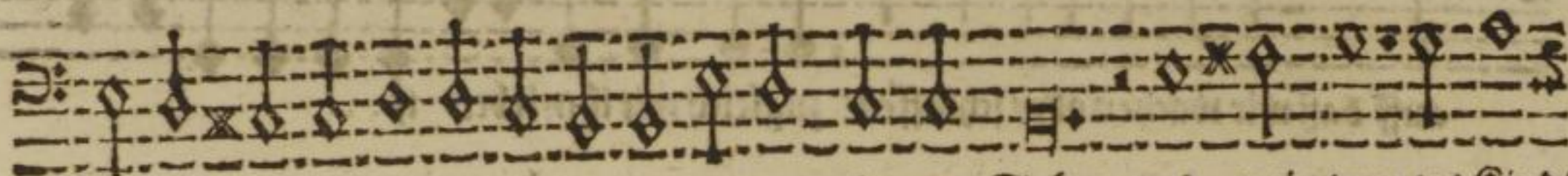
solten/ ij.



Ecce ij



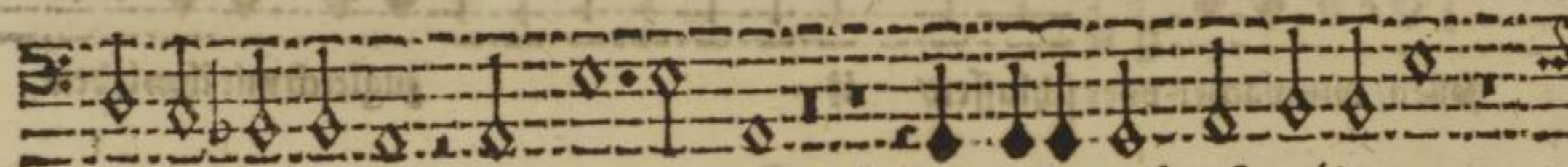
Et nicht Ephraim mein thewrer Sohn/ist nicht Ephraim



ij

ij

mein thewrer Sohn/ und mein trawtes Kind/



ij

mein trawtes Kind/ denn ich gedenc noch wol daran/

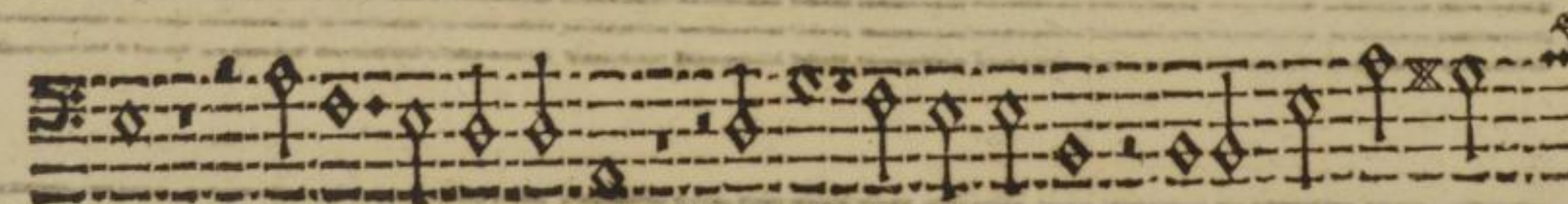


was ich ihm geredet

ij

habe/

darumb bricht mir mein

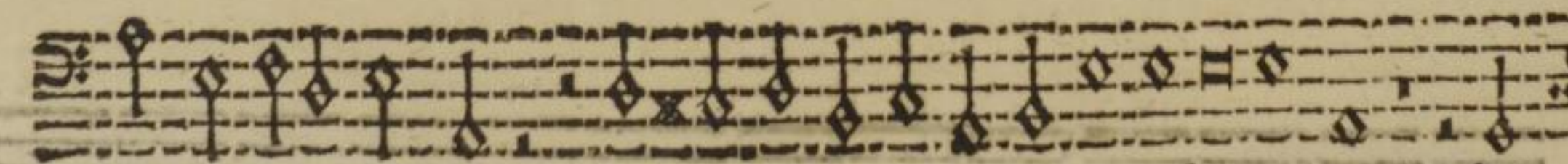


Herz/

ij

ij

gegen ihm/das ich



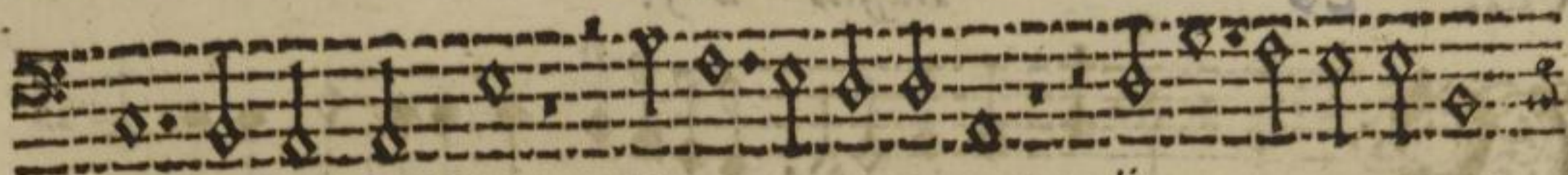
mich sein erbarmen mus/

ij

erbarmen mus/

dar

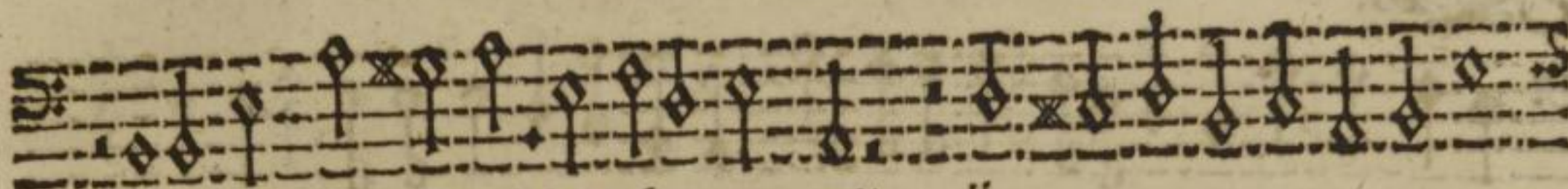
in 1000



umb brecht mir mein Herz/

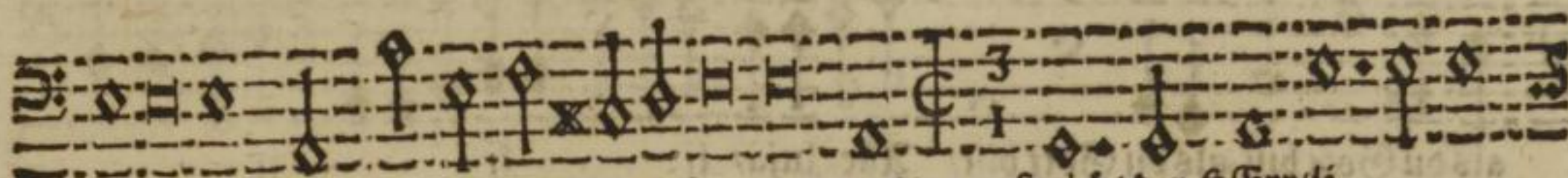
lj

lj



gegen ihm/daß ich mich sein erbarmen mus/

lj



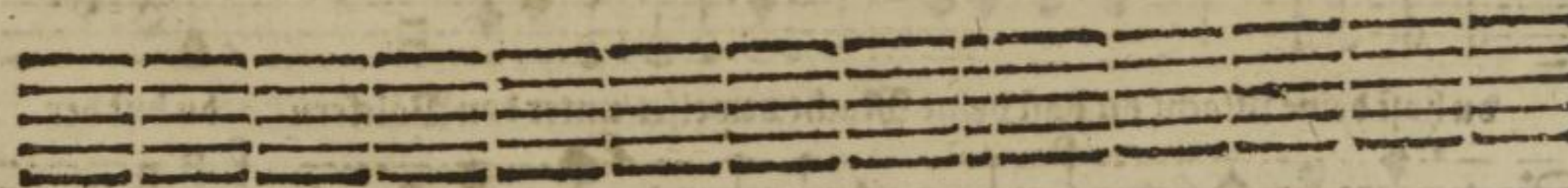
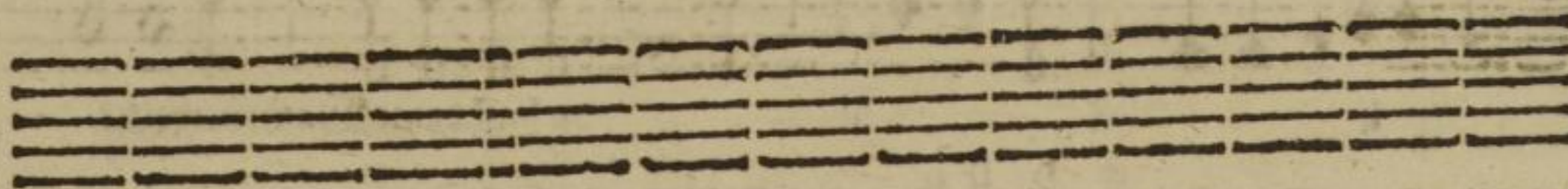
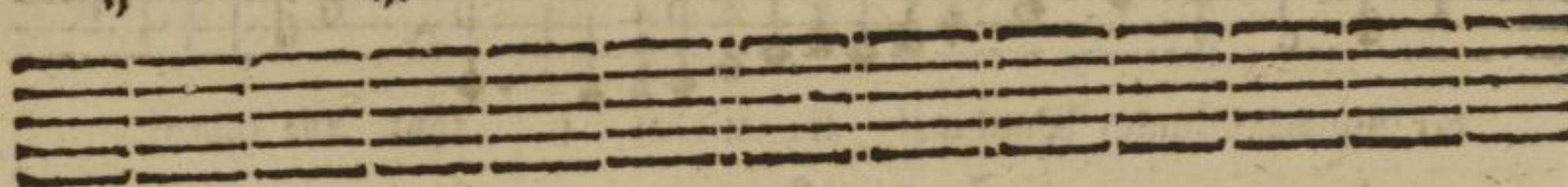
erbarmen mus,daß ich mich sein erbarmen mus/

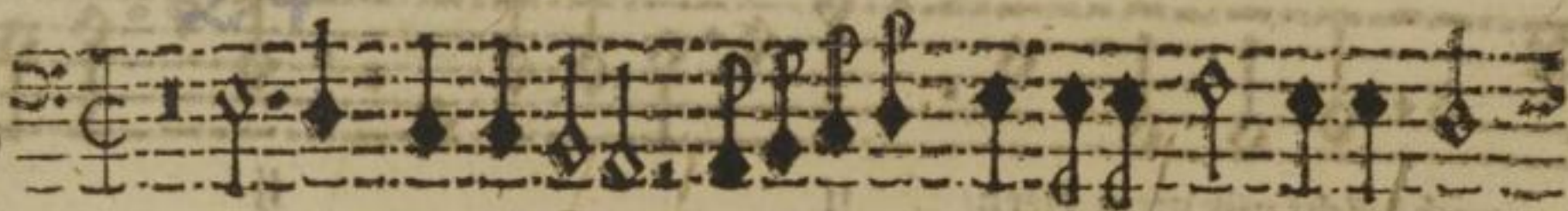
spricht der Herr/lj



lj

lj.





Dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott als du Gott



als du Gott bist/wo ist so ein mächtiger Gott ij

als du Gott



als du Gott bist/als du Gott bist/ Alle lujah/ ij

ij

ij



ij

du bist der Gott der Wunder Wunder thut/

du bist der Gott/



der Wunder Wunder Wunder ij ij ij ij ij thut/ Alle lujah/ij



ij

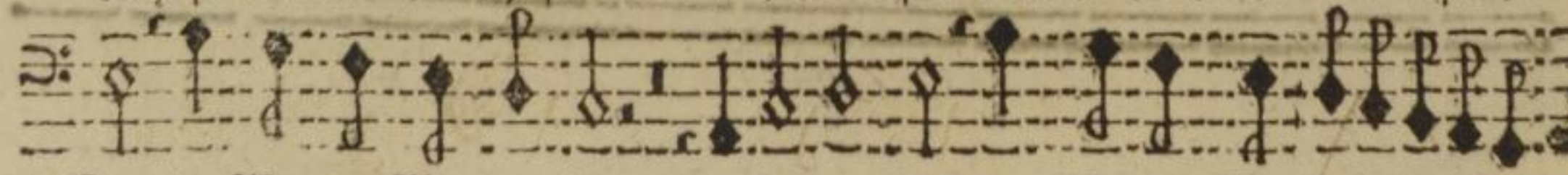
ij

ij

du hast deine Macht bewiesen/



du hast deine Macht du hast deine Macht bewiesen/unter den Völkern/ du bist der



Gott/der Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/der Wunder Wunder ij ij



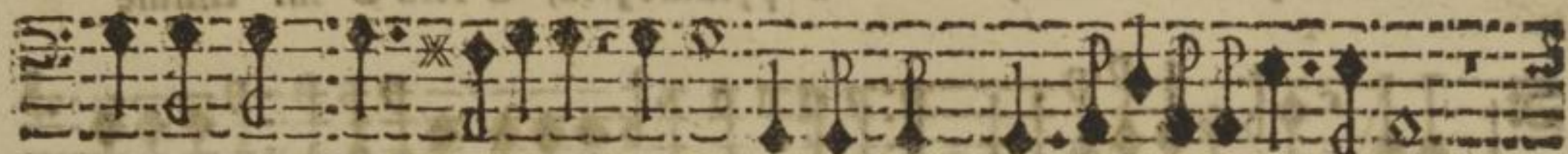
hij hij hij hij schut du hast deine Macht beweiset/ du hast deine Macht



du hast deine Macht beweiset/ unter den Völkern/ du hast dein Volk erlöset/ du du



du du du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/



du hast dein Volk erlöset/ du du du hast dein Volk erlöset/ gewal tiglich/



Gott dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott/ als du Gott als du Gott bist/



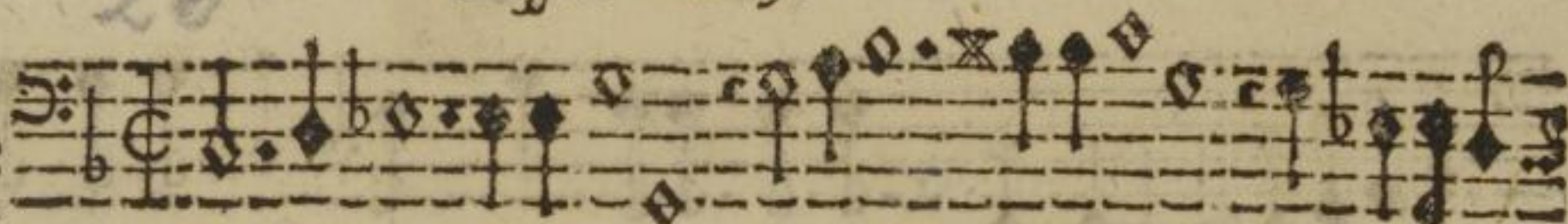
wo ist so ein mächtiger Gott wo ist so ein mächtiger Gott/ als du Gott als du Gott bist/



als du Gott bist/ Alle Lusa/ hij hij hij hij

Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

D d d d d



dulcis fime Jesu, O suaviss fime Jesu, O pyssime



Jesu, O mitissime, Jesu, O dulcissime, mitissime, suavissime, dul-



cissime Jesu Christe, O pyssime Jesu, O Jesu O mitissime



Jesu, O suavissime Jesu, O dulcissime, mitissime, suavissime, dulcissime



le Jesu Christe, quies sola tium anima mea sola tium, O

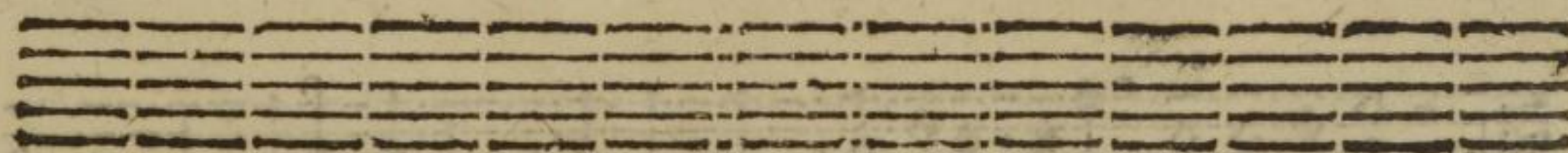
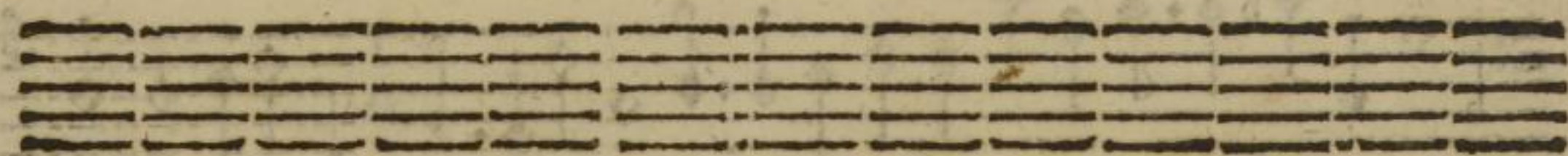
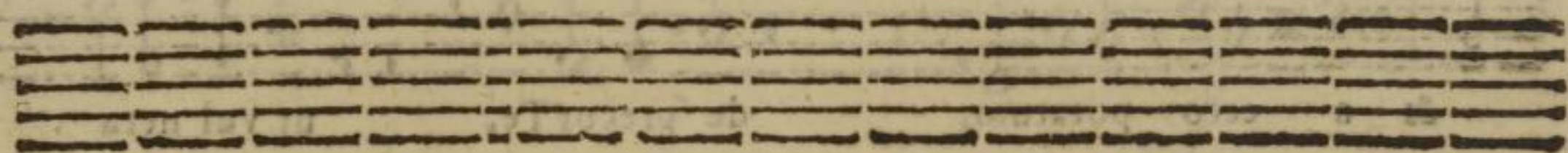
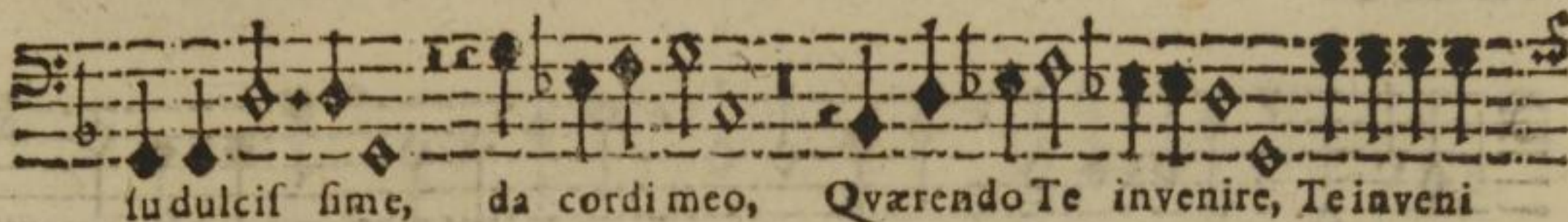
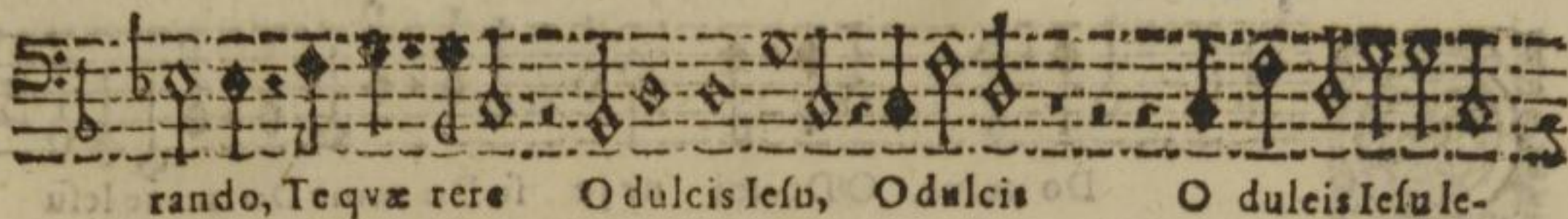


dulcis Jesu, O dulcis O dulcis ij Jesu dulcis fime, da

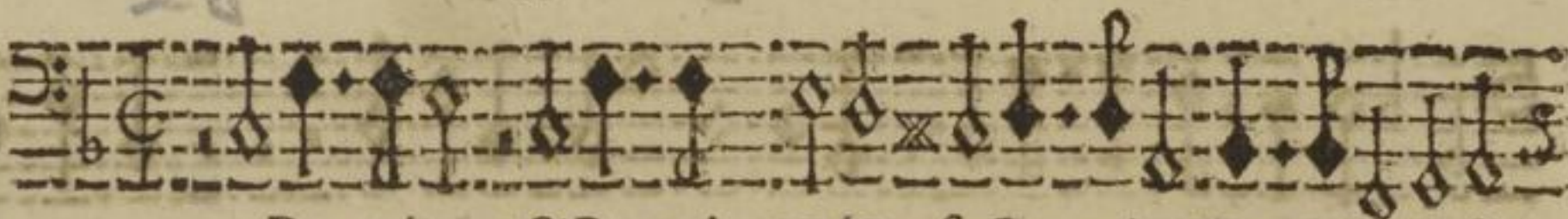


cordi meo, Te Te desiderare, Te Te desiderare deside-

45943



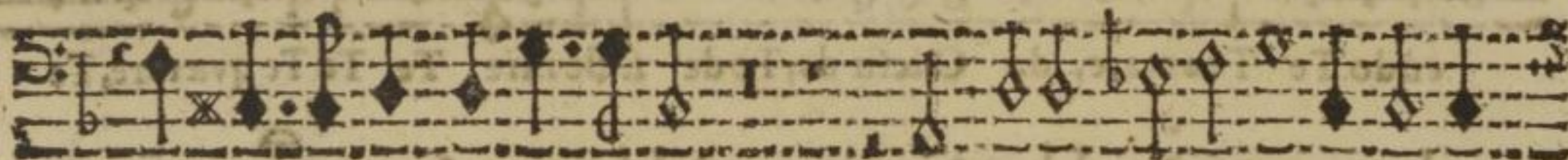
Dobbd ii



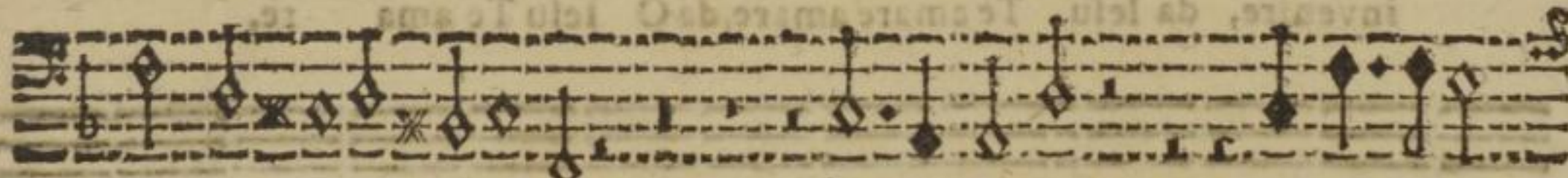
Do mine, O Do mi ne Je su Do mine Do mine Iesu



Chri ste, ado re Te, Je su Chri ste, ij ado re Te,



ij ij in cruce vulne ratum felle



de a ceto potatum, de precor Te, ut vul nera



tua ij Ant reme di um a ni ma mea, Je su Chri ste



ij ado re Te, de pre cor Te, ut vul nera tua ut



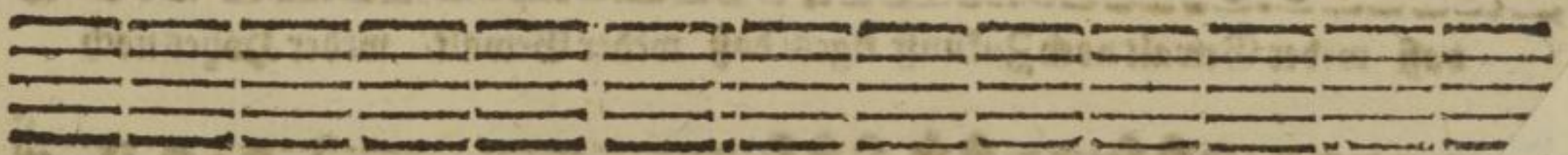
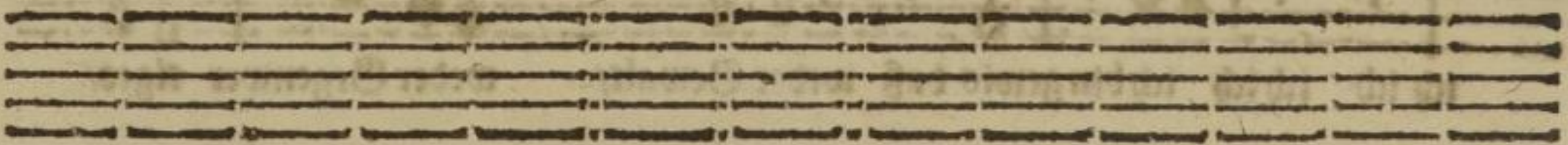
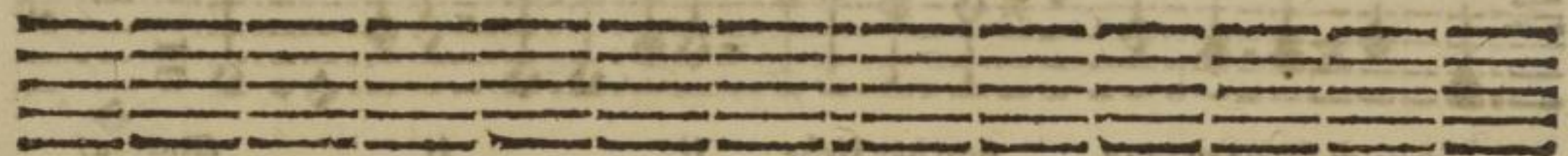
vul nera tua sintreme dium anima mea, ut vul nera tu a vul nera



sintreme dium reme dium anima mea, ut vul nera tu a vul nera



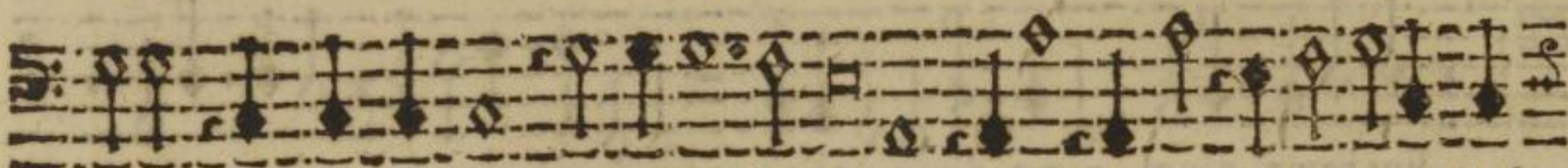
sintreme dium reme dium anima mea, Amen, ij.



Dddd dff



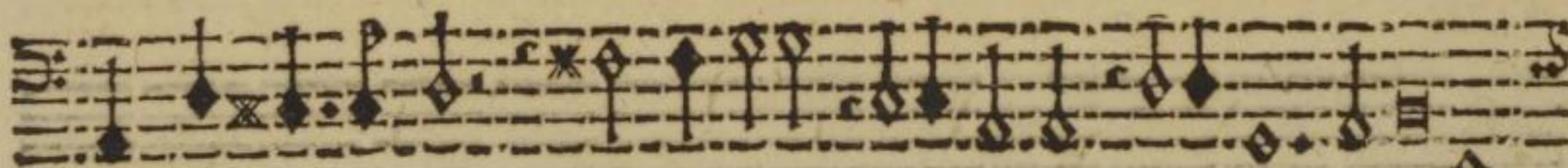
Ich bin gewis/daß weder Tod noch Leben daß weder Tod noch



Leben/ mich scheiden mag von der Liebe Gottes/ Ich Ich Ich Ich Ich bin gewis/daß



weder Engel noch Fürstenthumb daß weder Engel Ij noch Fürsten



thumb mich scheiden mag von der Liebe Ij Ij Gottes/



Ich Ich Ich Ich Ich bin gewis daß weder Gewalt/ weder Gegenwertiges/



daß weder Gewalt noch Zukünfftiges/ daß weder Gewalt/ weder Hohes noch



Liebes Ij Ij mich scheiden mag Ij

Bassus à 5.

34



von der Lie be Gottes/ ich ich ich bin gewis/ daß keine andere Creatur/



ij

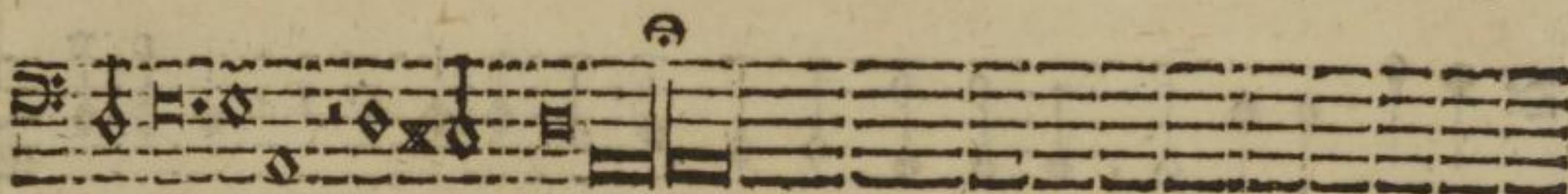
ij

mich

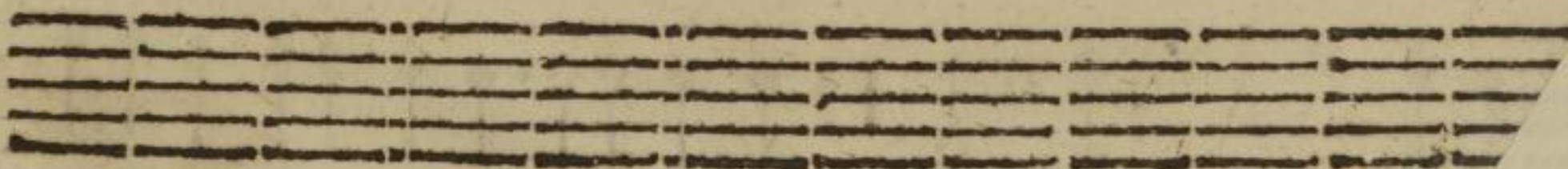
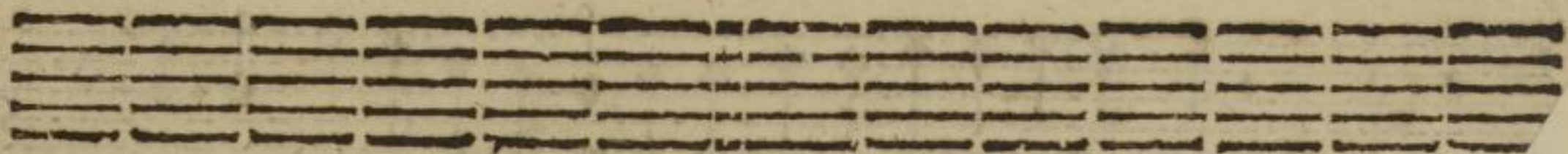
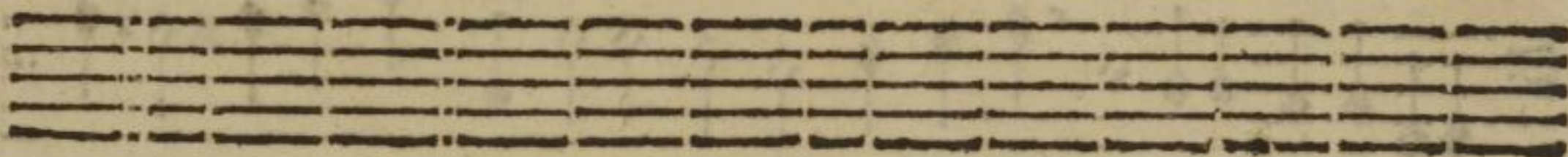


scheiden mag ij

von der Lie be Gottes/ die in Christo Jesu in Christo



sto Je suist/ un serm Her ren.





Ihe/ der Gerechte kompt umb/ der Gerechte kompt umb/



und niemand ist/ der Gerechte kompt umb/ und niemand ist/ der es zu Herzen



nehme/ heilige Leute werden auffgerafft/ und niemand und niemand niemand



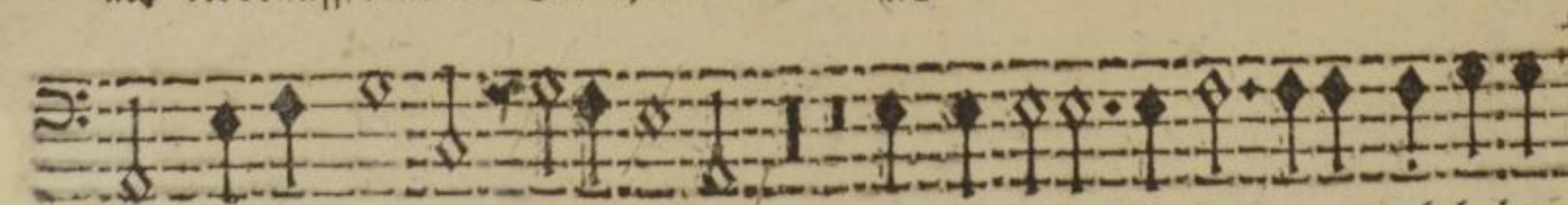
niemand achtet drauff/ heilige Leute werden auffgerafft/ heilige



Leute werden auffgerafft/ und niemand niemand achtet drauff/ und niemand niemand



achtet drauff/ denn die Gerechten werden auffge- rafft/ für dem Un-



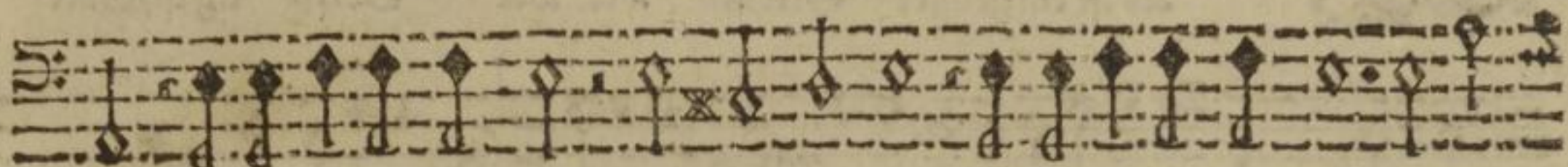
glück/ für dem Unglück/ ij und die richtig für sich gewandelt haben/

Bassus à 5.

33



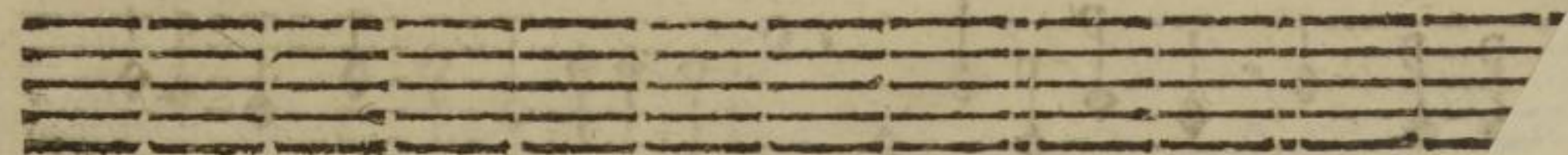
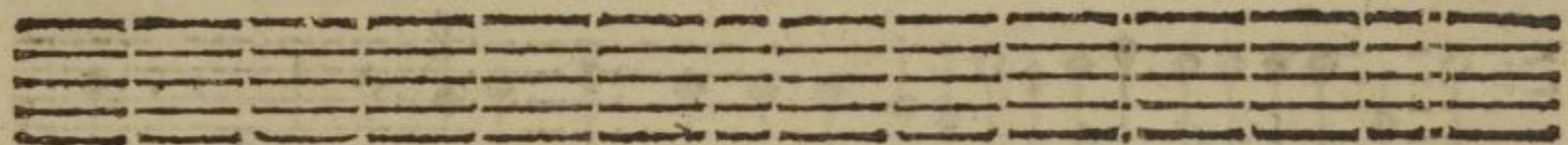
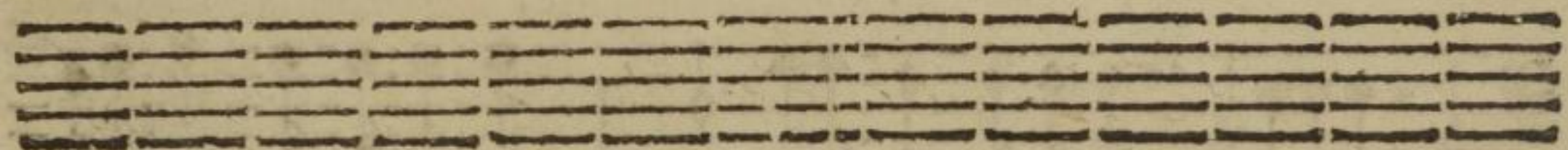
kommen zum Friede/ und ruhen in ihren Kammern/ij



der Gerechte kommt umb/ und niemand ist/ der Gerechte kommt umb/und nie-

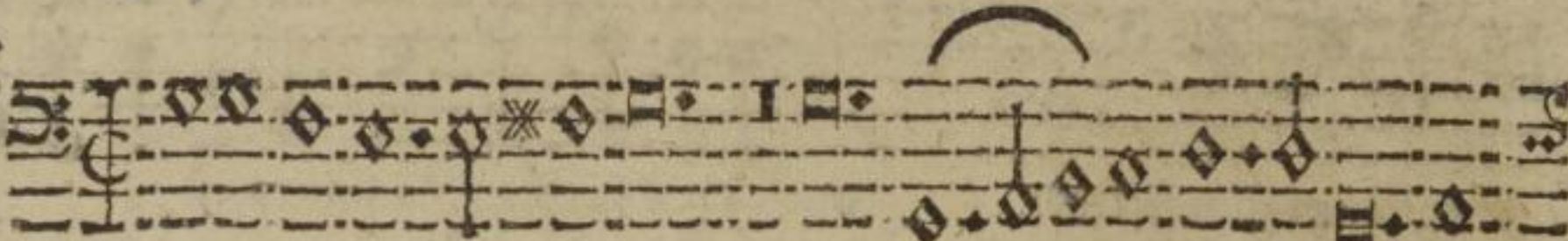


mand ist/ der es zu Herken nehme/ und niemand ist/ der es zu Herken neh me.

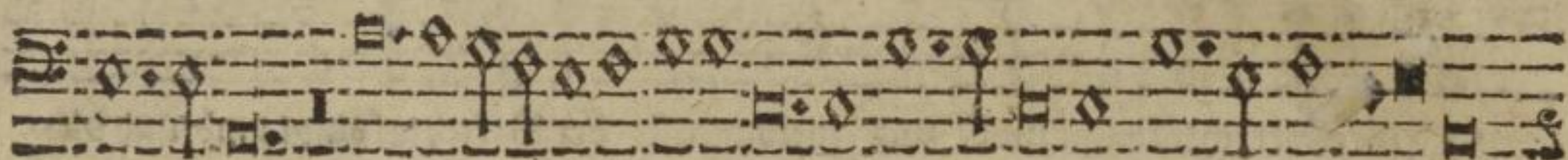


Andr. Hamm. Chormusic

EEEE



Als ist ein grosser Gewinn/ wer wer Gottse lig ist/ Gott



se lig ist/ wer wer Gottse lig ist/ Gottse lig ist/ und las set ihm genügen



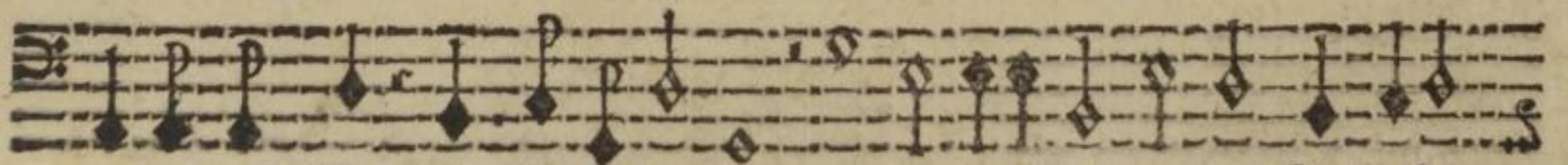
und las set ihm genügen/ denn wir haben nicht grüts in die Welt bracht/ wir haben



nichts ij wir haben nichts in die Welt bracht/ wir werden auch nichts hinaus



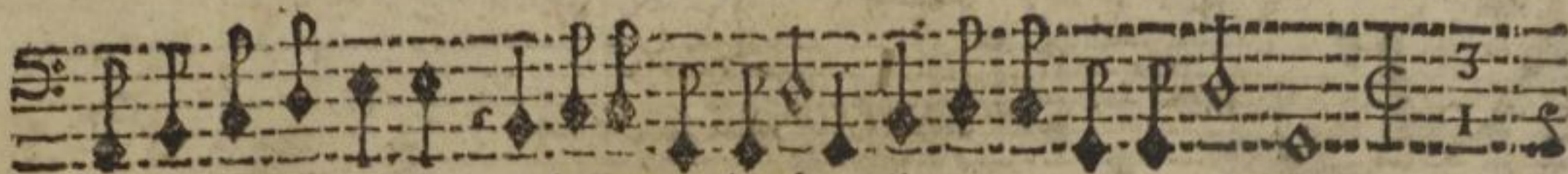
bringen/ ij wir werden auch nichts hinaus bringen/ wir



werden auch nichts nichts hinaus bringen/ wenn wir aber Nahrung und Kleider haben/ so



so laffet uns benügen/ laffet uns benügen/ so laffet uns benügen/ ij



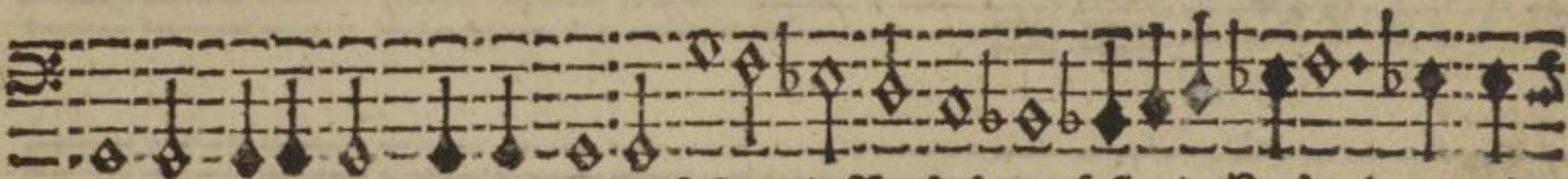
so lasset uns benügen/tj



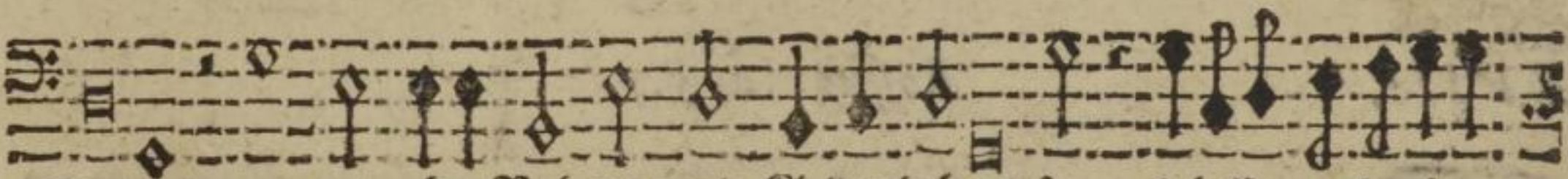
Das ist ein grosser Gewinn/ wer Gottse lig ist/ Gottse lig ist/ wer wer



Gottse lig ist/ Gottse lig ist/ und les set ihm genügen/tj



denn die da reich werden wollen/ fallen in Versuchung/ fallen in Versuchung und

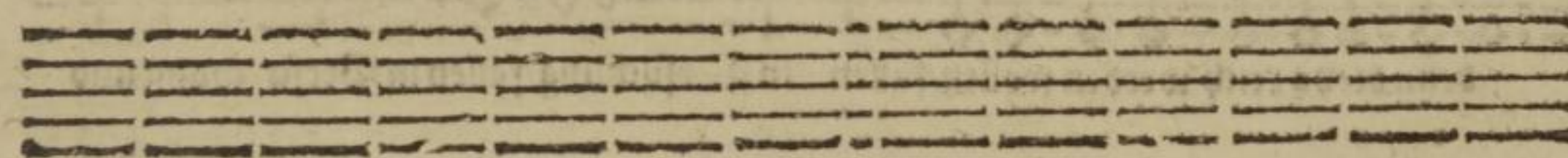
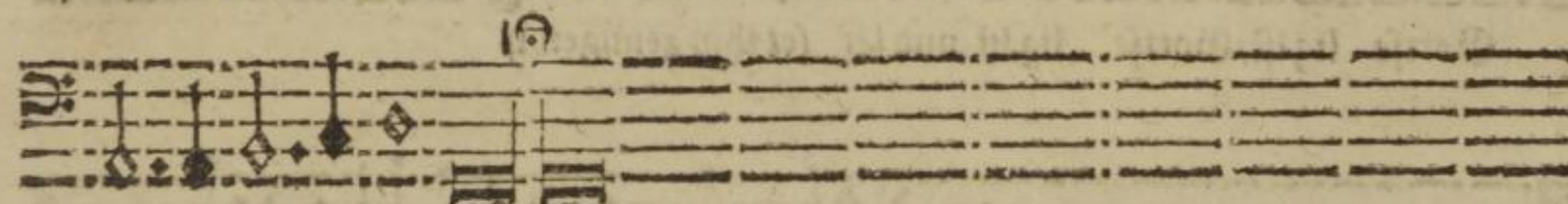
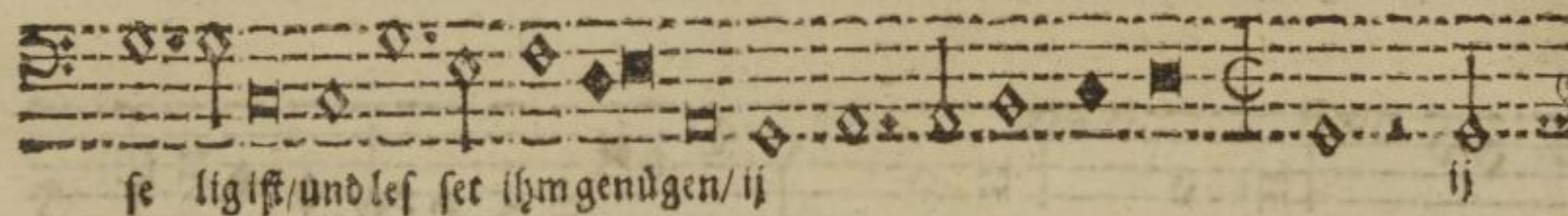


Stricke/ wenn wir aber Nahrung und Kleider haben/ so so lasset uns benügen/



lasset uns benügen/ so lasset uns benügen/ tj

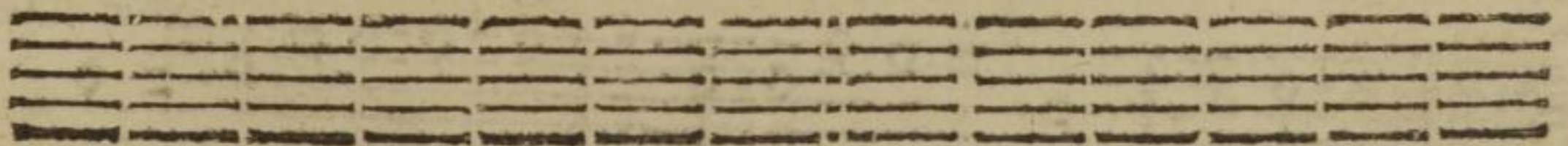
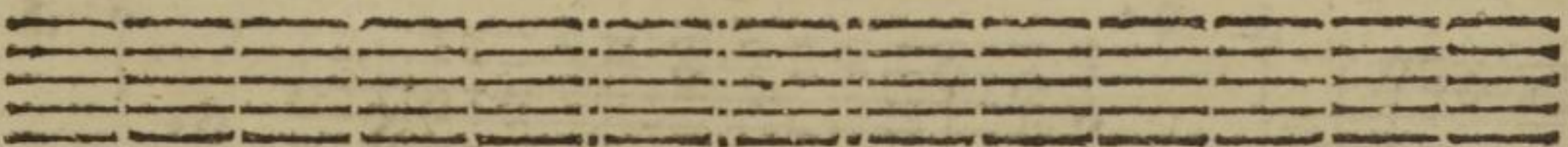
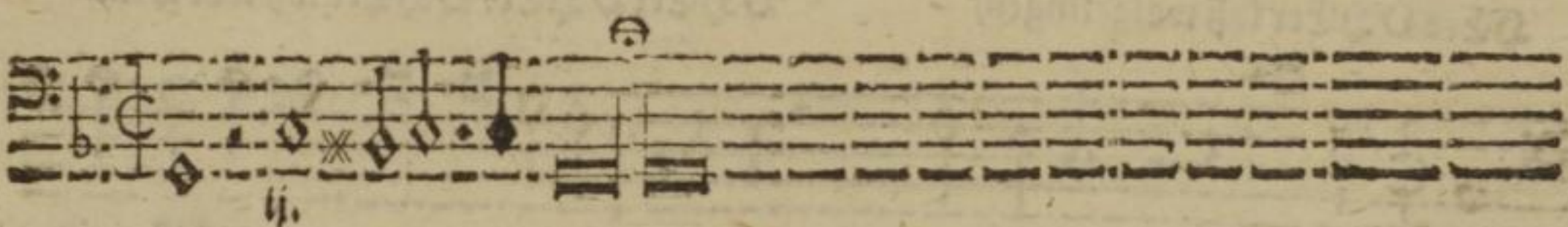
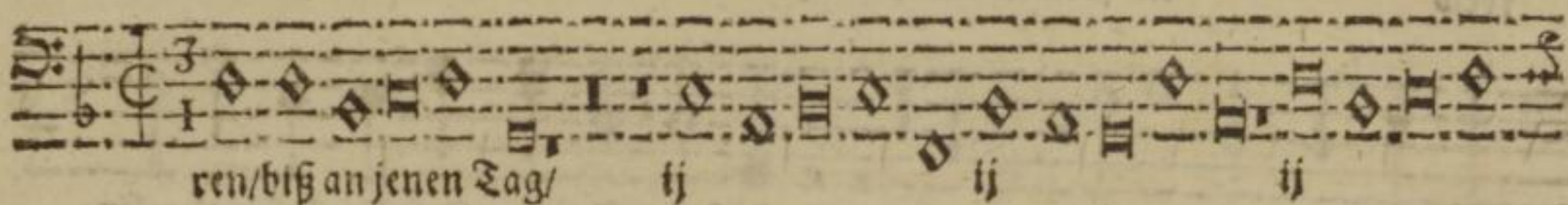
EEEE is



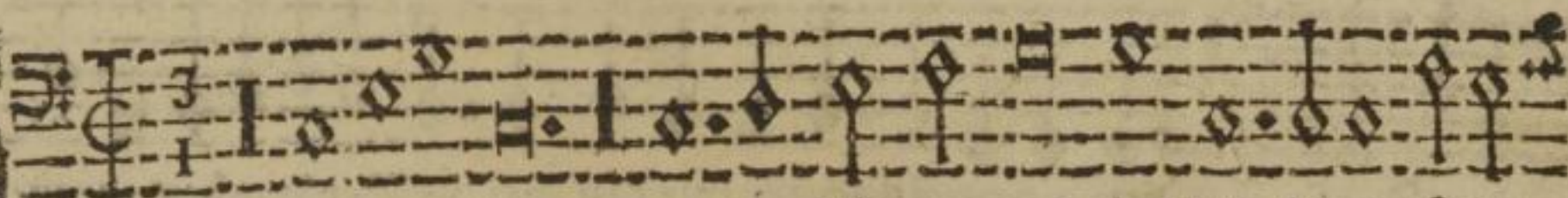
XVIII.

Bassus à 5.

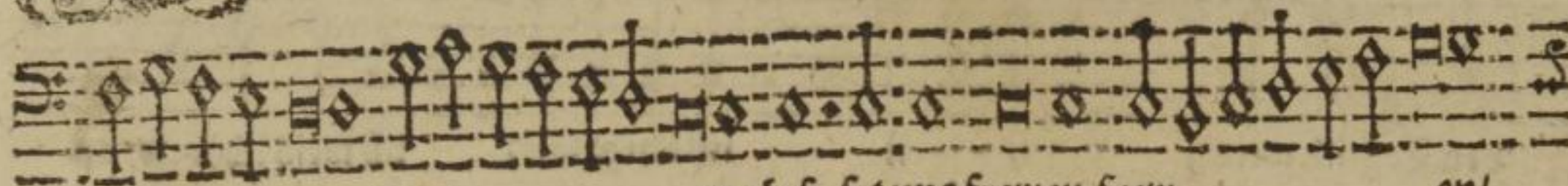




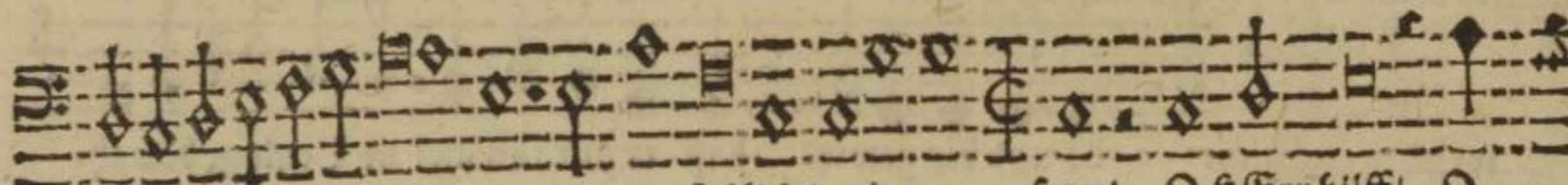
¶¶¶¶ ii)



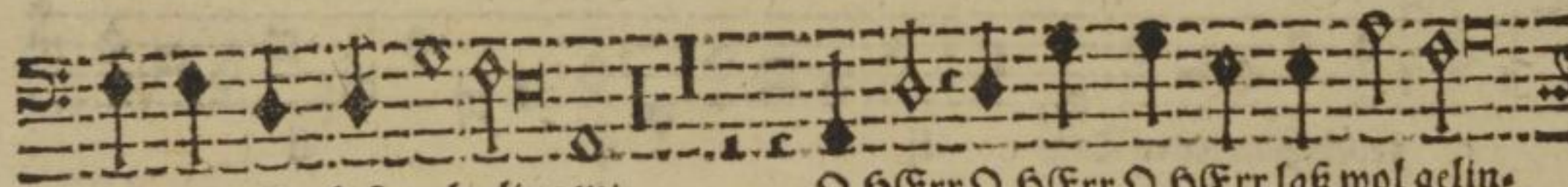
Es ist der Tag/ den der HErr gemacht hat/ laß set uns frew



en frew en/ laß set uns frewen/ frew en/



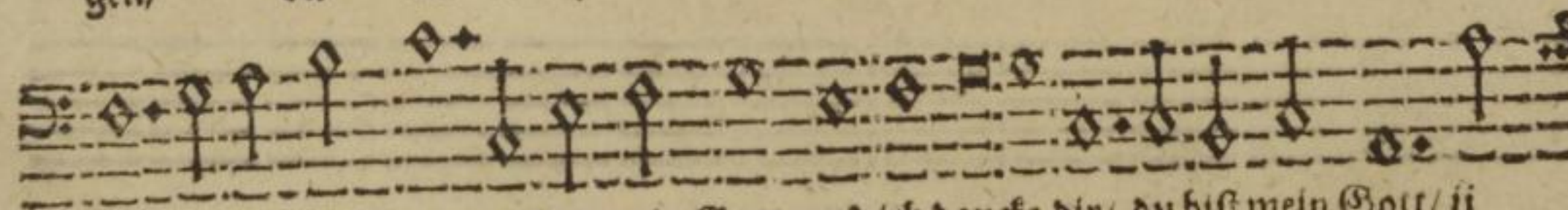
frew en/ frewen und frölich darinnen sequ/ D HErr hilff/ D



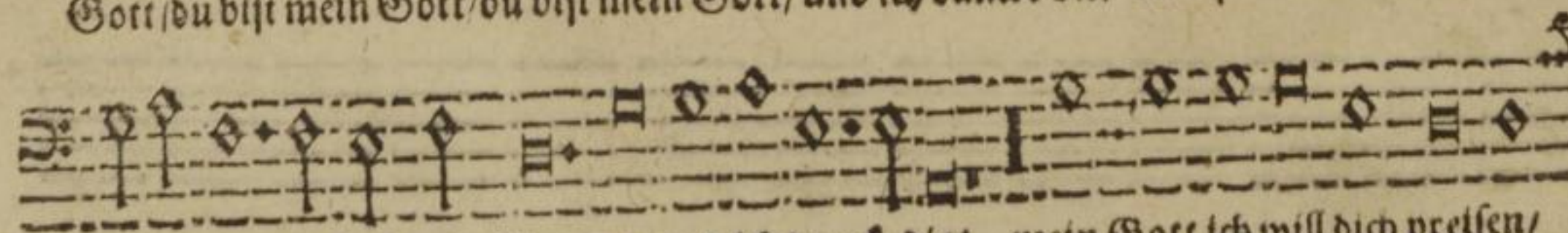
HErr D HErr laß wolgelingen/ D HErr D HErr D HErr laß wol gelin.



gen/ du du du bist mein Gott/ ij du du bist mein



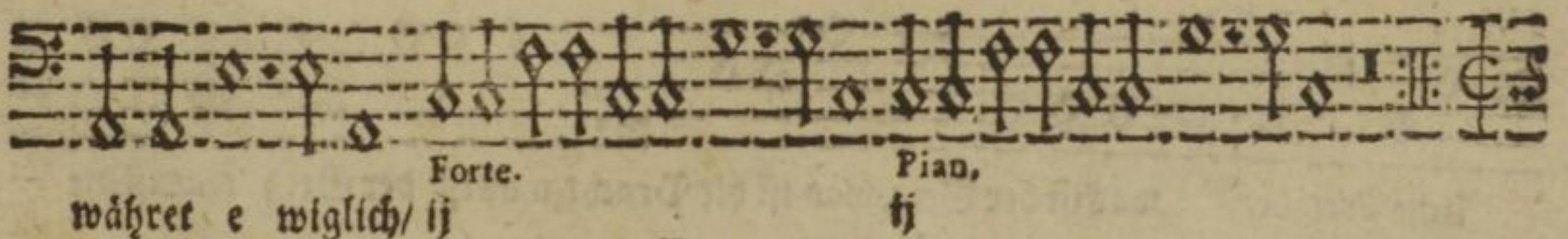
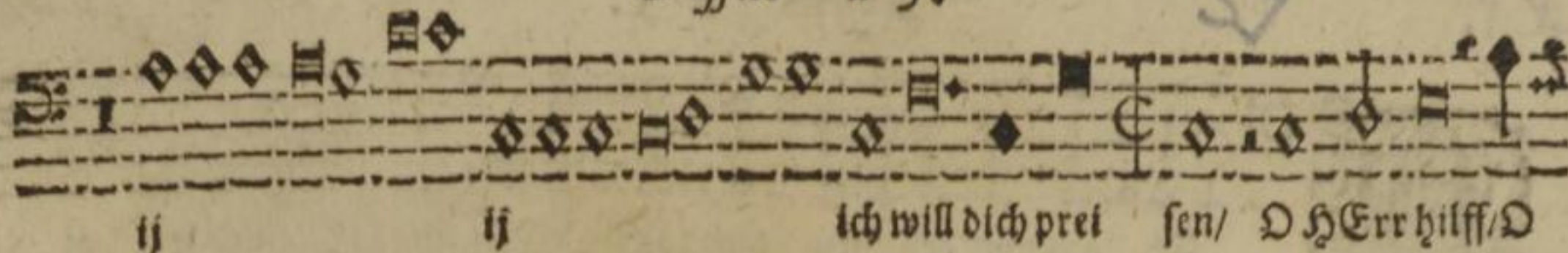
Gott/ du bist mein Gott/ du bist mein Gott/ und ich dancke dir/ du bist mein Gott/ ij



du bist mein Gott/ du/ und ich dancke dir/ mein Gott ich will dich preisen/

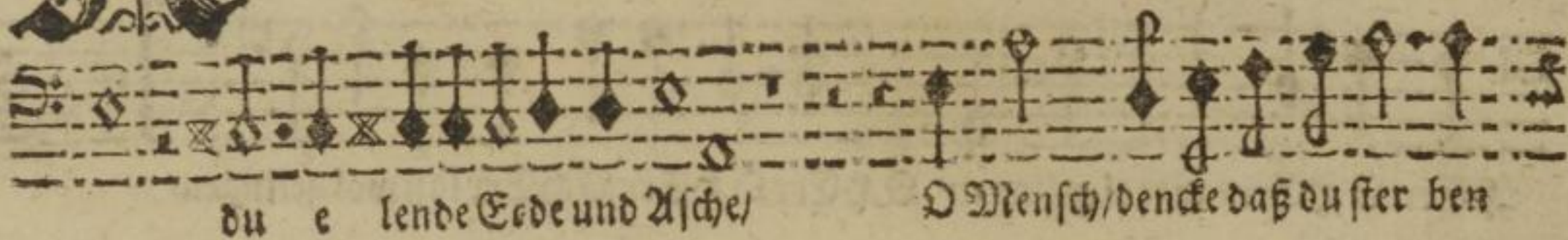
Bassus à 5.

39





Ach was erhebstu dich doch/ O Mensch/ O Mensch li li



du e lende Erde und Asche/ O Mensch/ denke daß du ster ben



must/ach denke daß du sterben must/O Mensch O Mensch ach denke daß du sterben



must/ O Mensch/ du e lende Erde und Asche/ O Mensch/ Was ist dein



Stolz und Uermuth/ was ist dein Reichthumb Geld und Gut/ was ist die welt.



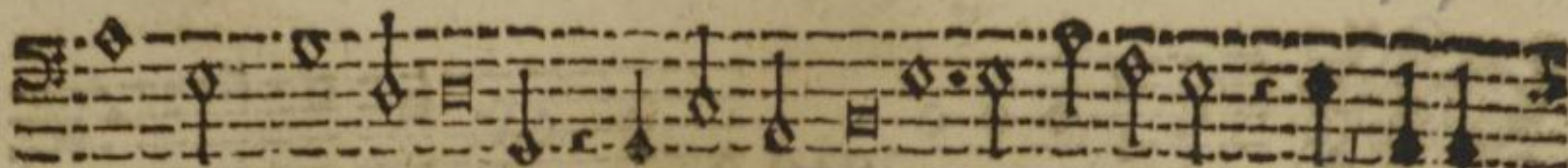
liche Frennde/ was ist der Geiz/was ist die Pracht/n as ist der Geiz /was ist die



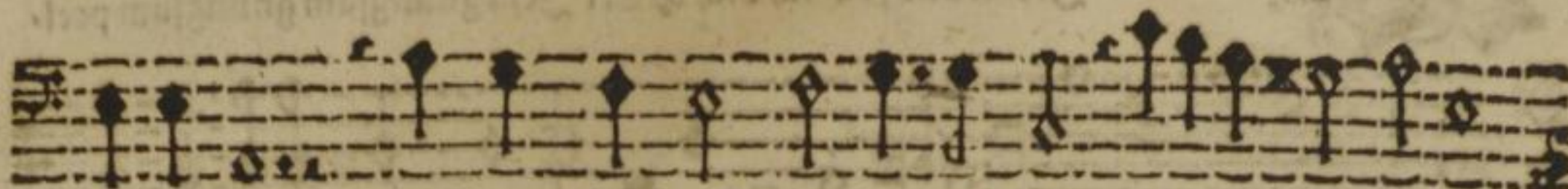
Pracht/was ist die zeitliche Ehre/ ach Ey telkelt/li ach Ey sel Feit/

Bassus à 5.

47



O Mensch du must sterben/ du du must sterben/ du must davon/ drumb dencke



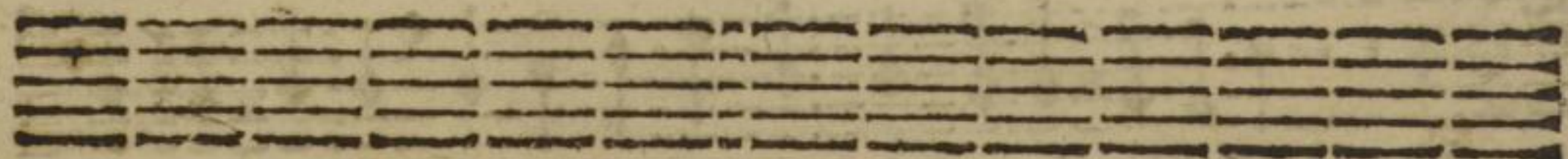
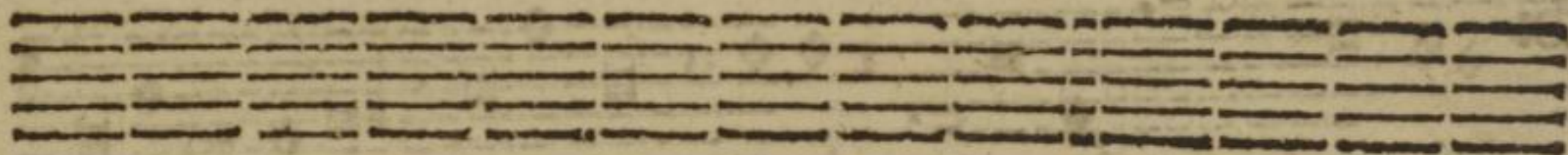
nur an Gott/ biß fromm biß fromm und halt dich recht/ so lebstu wol auff Er-



den/ biß fromm ij und halt dich recht/ so lebstu wol auff Erden/denck an



Gott denck an Gott/ so wirstu seligwer den.

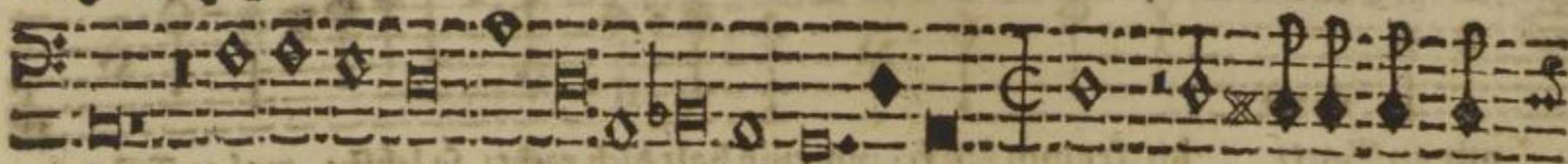


Andr. Hamm. Chormusie 5ter Theil

ffff



Wie kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam prei-



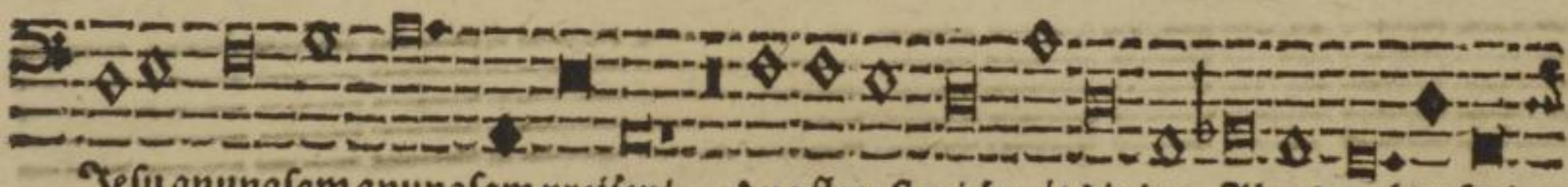
sen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spei sen/ du flößest mir dein



Blut in mein be trübtes Herz/ du flößest mir dein Blut in mein betrübtes Herz/und



linderst mir dadurch der See len grossen Schmerz/ Wie kan und soll ich dich HErr



Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich mit dir im Abendmal zu spei-



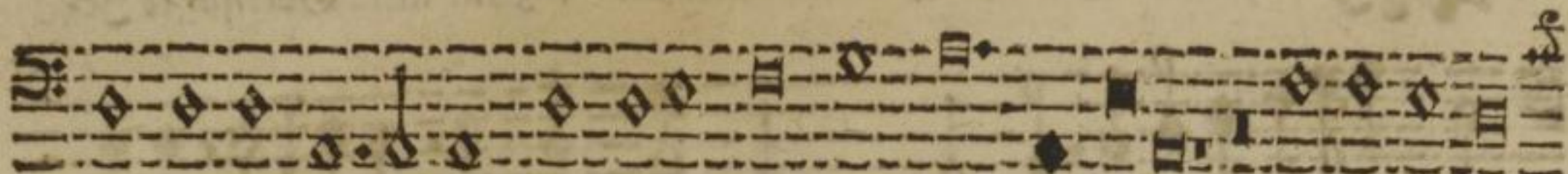
sen/ du hast die schwere Schuld der Sünden ganz verziehen/du hast Buß-



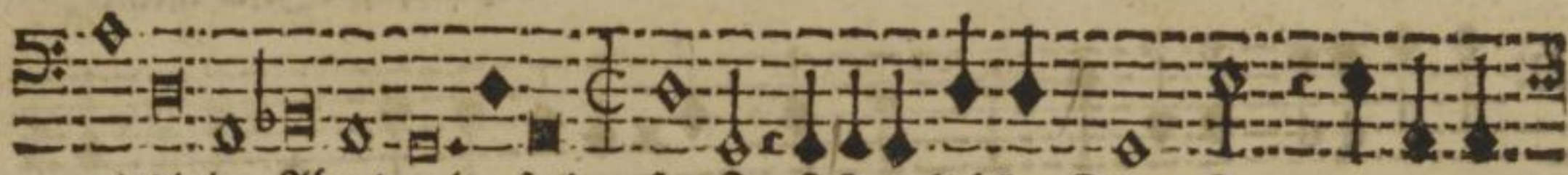
fer tigkeit Bußfer tigkeit und Andacht mir verziehen/ mit Glauben hastu



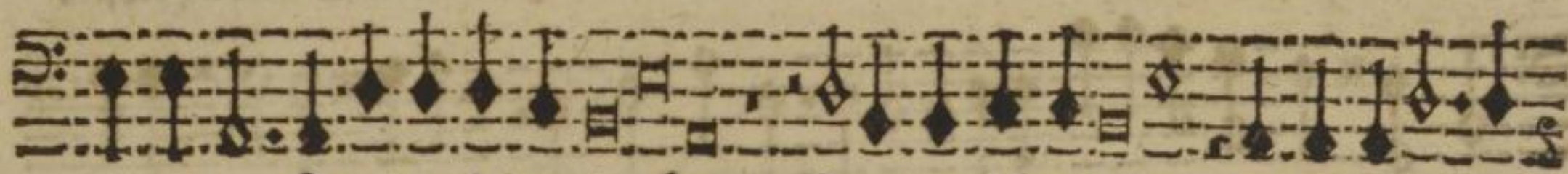
mich erleuchtet und geschmückt/und mein geängste Seel und Hertz in dir erquicket/



Wie kan und soll ich dich HErr Jesu gnungsam gnungsam preisen/ du pflegest mich



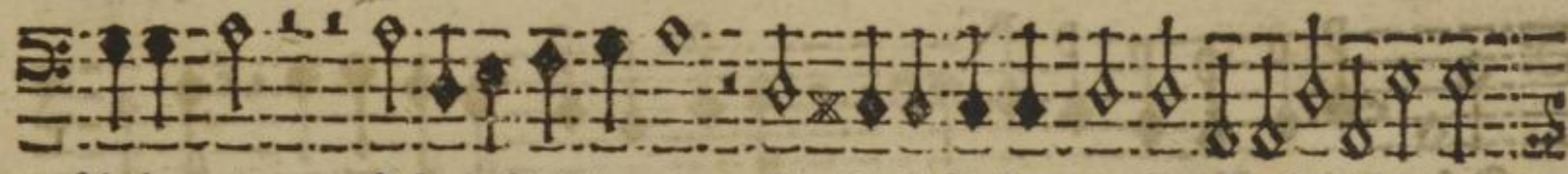
mit dir im Abendmal zu spei sen/ D D Jesu liebster Schatz/ D li



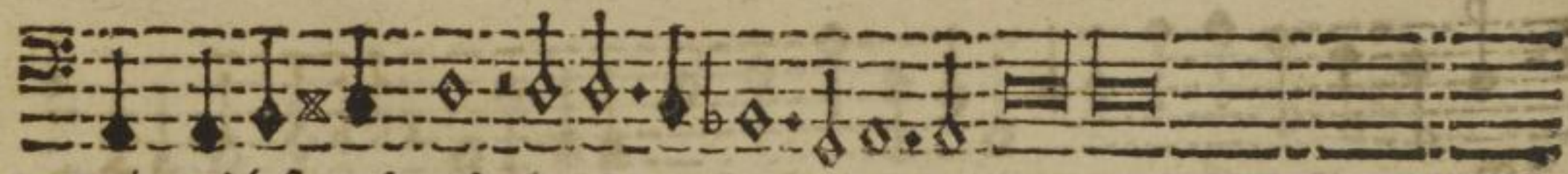
O meines Lebens Le ben/ O meines Lebens Leben/ der du dich selbst



mir zu et gen hast gegeben/ D Jesu bleib in mir/ li D Jesu

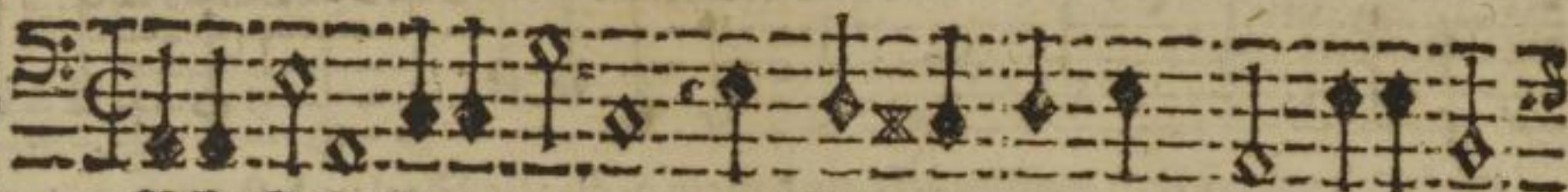


bleibe mein/ D Jesu bleib in mir/ D Jesu bleibe mein/ D Jesu Jesu bleibe



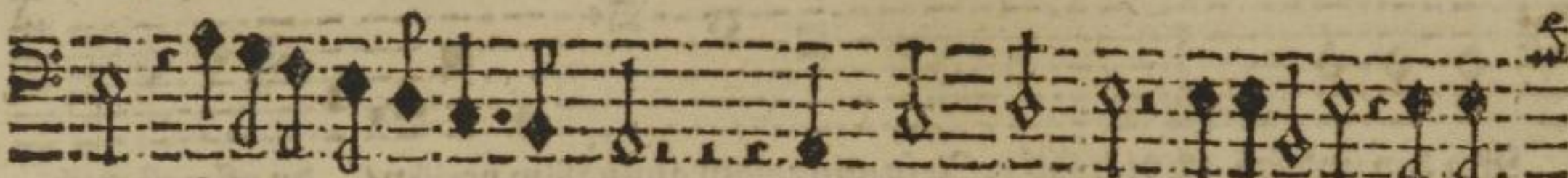
mein/und laß auch mich in mit und bey dir e wtig seyn.

8ffff il



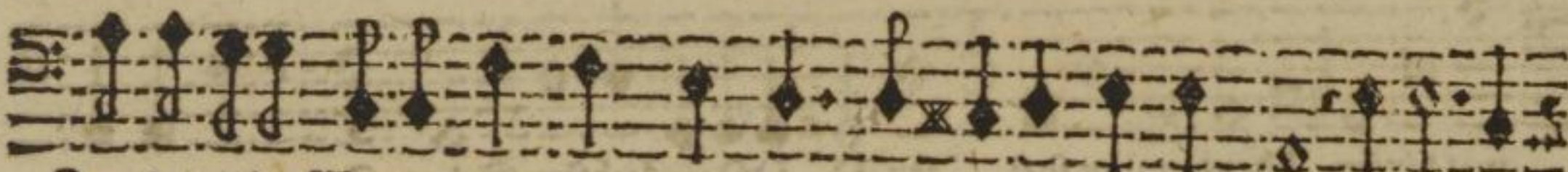
Besser Jesu ij

mein Kö nig und mein Gott/süßer Je-



su/ O Jesu meines Le bens Licht/

mein Trost/mein Heil/süßer Jesu/ meine



Freude/meine Wonne, mein Trost/mein Heil/mein Kö nig und mein Gott/du höchstes



Gut/ich will dich erhöhen/süßer Jesu/ du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij



ich will dich erhöhen von ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer

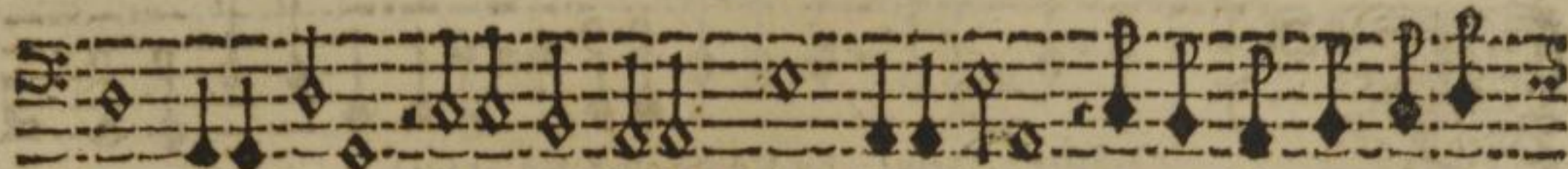


Jesu/ deinen Namen will ich loben/

deinen Namen will ich ehren/ deinem



Namen will ich preisen/süßer Jesu/du höchstes Gut/süßer Jesu/ O. du mein bester



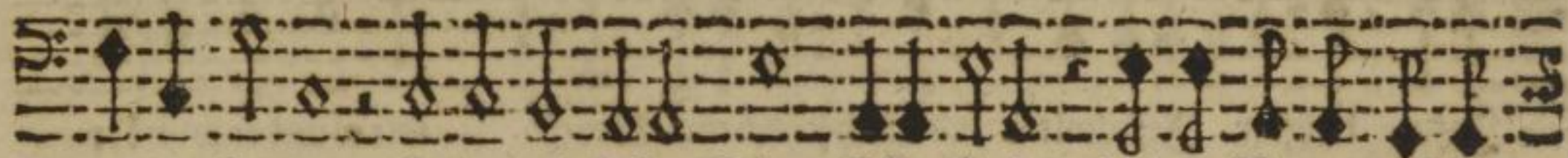
Schatz/süßer Jesu/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ deinen Namen will ich



loben/ deinen Namen will ich ehren/ deinen Namen will ich preisen/süßer



Jesu/du höchstes Gut/ süßer Jesu/ ij ich will dich erhöhen/von



ganzen Herzen/ O du mein bester Schatz/süßer Jesu/ deinen Namen will ich

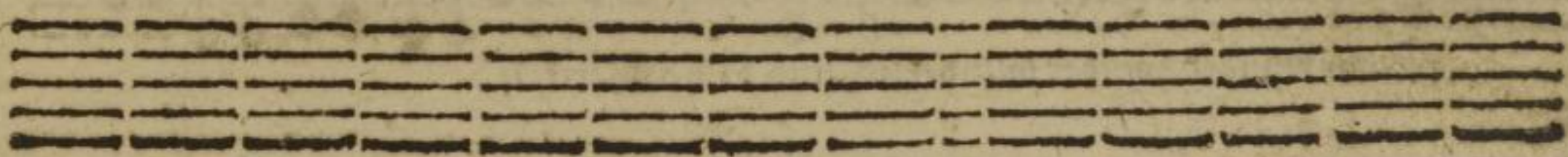


ehren/ immer immer immer/immerdar/ deinen Namen will ich loben/ deinen



Pian.

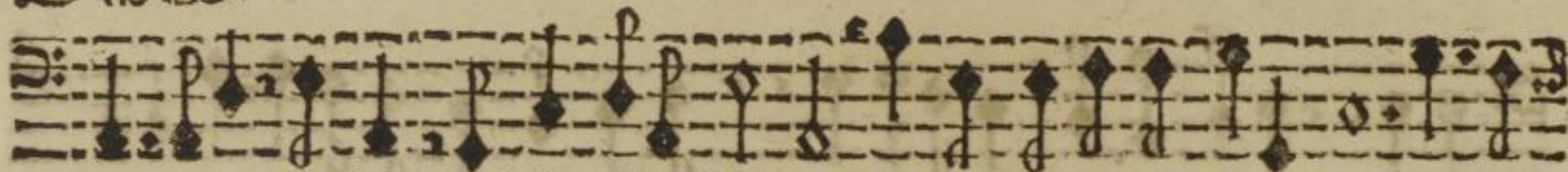
Namen will ich preisen/immer im merdar/süßer Jesu.



ffff ff



Jeſter Jeſu/ du Könlg aller Kö nige/ ij



du HErr du HErr aller HErren/ wie wunderlich ſind deine Werck/ liebſter



Jeſu/ wie wunder wunder wunderlich wie wunderlich ſind deine Werck/ ach liebſter



Jeſu/ liebſter Jeſu/ wie wunderlich ſind deine Werck/ wie wunder wunder



wunderlich ſind dei ne Werck/ wie wunderlich ſind deine Werck/ liebſter Jeſu/



durch deine ewige Weiſſheit werden alle alle Dinge alle alle Dinge regie-



ret/ wie wunder wunder wunderlich ſind deine Werck/ ij



deine Barmherzigkeit liebster Jesu liebster Jesu ist das ganze



Erdreich voll/ deine Barmherzigkeit liebster Jesu ist das ganze Erdreich voll/ wie



wunderlich sind deine Werck/liebster Jesu/ ij wie wunderbarlich sind deine



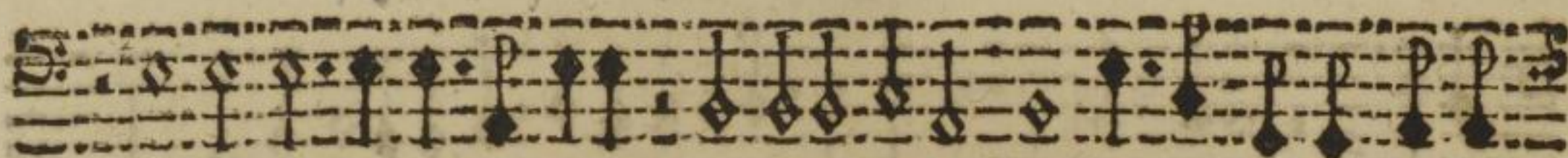
Werck/liebster Jesu/ ij du bist und bleibst gerecht/liebster Jesu/du



bist und bleibst gerecht/wie wunderbarlich sind deine Werck/du bist getrew/ du bist war-



hafftig/ du bist getrew/ du bist warhafftig/ wie wunderbarlich sind deine Werck/



du bist heilig/ liebster Jesu/ in allen deinen Wercken/ wie wunder wunder



wunderlich sind deine Werck/ liebster Jesu/ *ti* *ti* dir sey



Dank/ du König aller Kö nige/ du Herr du Herr aller Herr ren.

KXIV.

Bassus à 5.



D Vater aller Frommen/ ge heiliger wer de dein Nam/



D Vater *ti* *ti* *ti* *ti* *ti* laß dein Reich



zu uns kommen/ dein Wille der mache uns zahn/ gib Brod, vergib die Sünde/ kein

Bassus à 5.

49



Ar ges das Hertz enthünde/ löß uns aus al ler Noth/ D Water/gib



Brod vergib die Sünde/ kein Ar ges das Hertz enthünde/ D Water gib Brod D



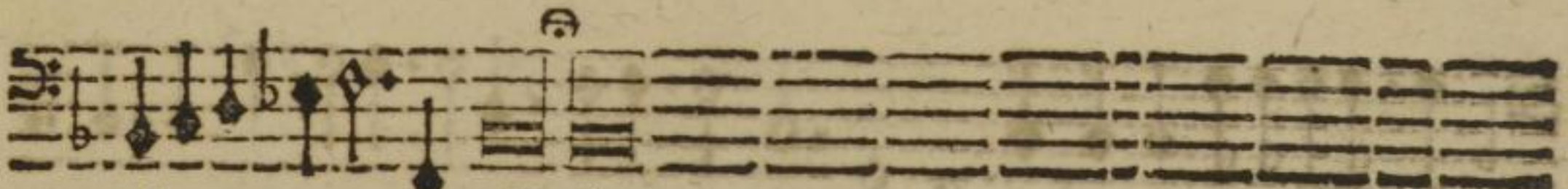
Water gib Brod/D Water gib Brod/D Water D/ D Water gib Brod/vergib die



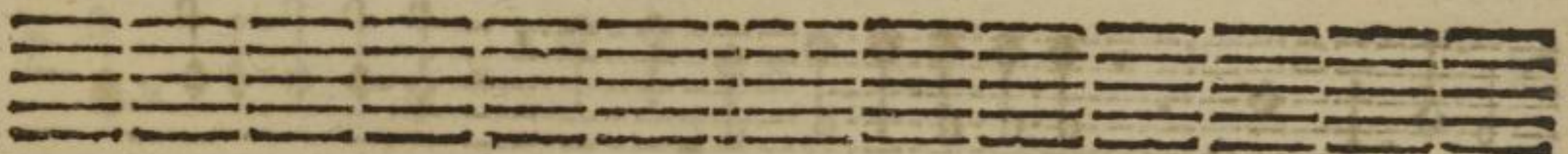
Sünde/ kein Ar ges das Hertz enthünde/ löß uns aus al ler Noth/löß



uns aus al ler Noth/gib Brod/löß uns h h uns aus

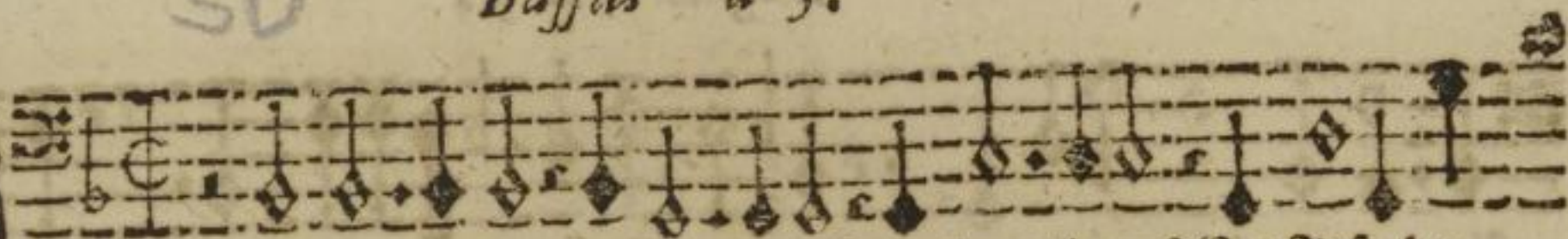


al ler Noth.

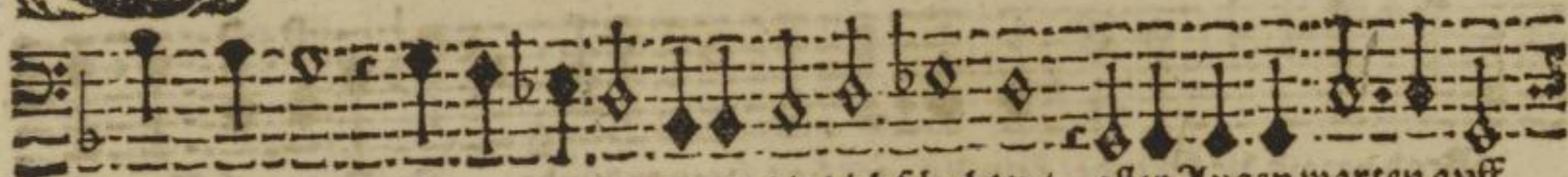


Andr. Hamm. Chormusie 5ter Theil

8888

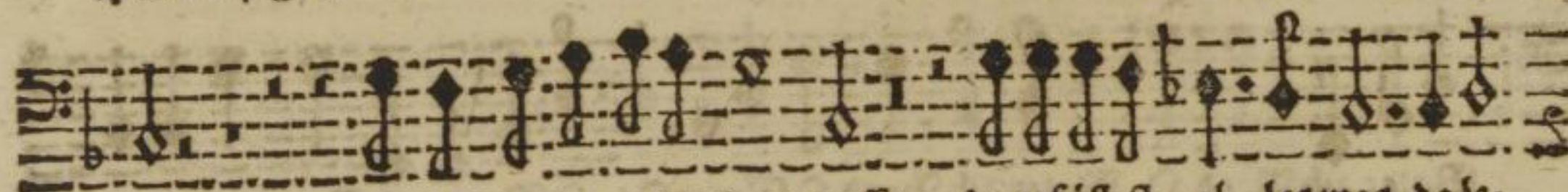


Freundlicher/holdse ligger/barmherziger Herr Jesu/du



Herr bist gut/ ij

denen die dich fürchten/ aller Augen warten auff



dich/

du thust deine milde Hand auff/ du erfüllst al les was da le-

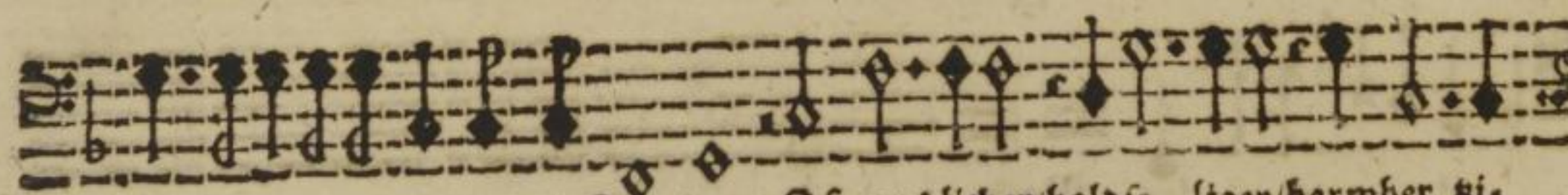


bet/Herr Jesu/ aller Augen warten auff dich/ du giebst den Hungrigen Brod/



ij

du er lösest die Gefan genen/ ij



du erleuchtest die Blinden/ O freundlicher/holdse ligger/barmherziger

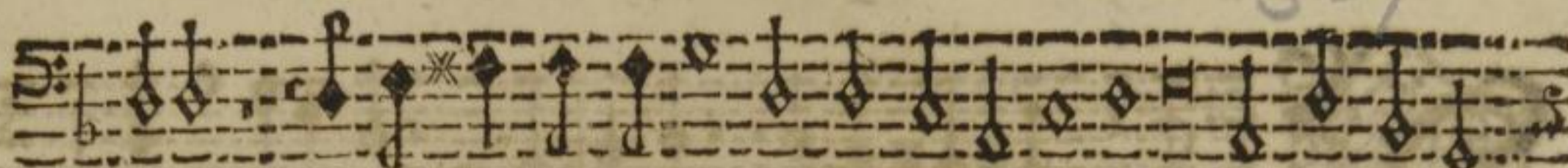


ger, Herr Jesu/

du bist ein Vater der Waisen/

ij

Bassus à 5.



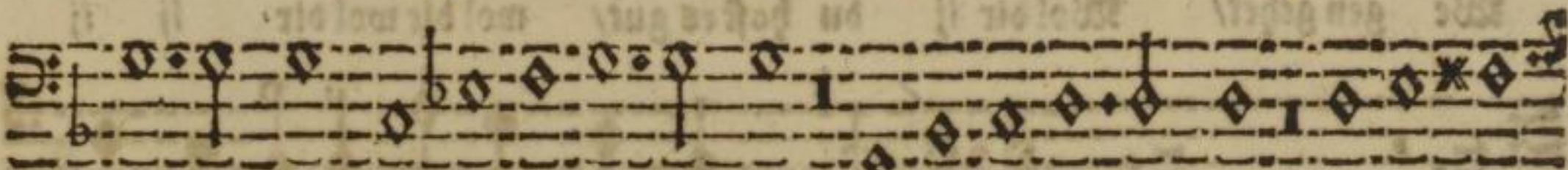
ein Beschirmer der Wittwen/ein Tröster der Betrübten/ein Tröster



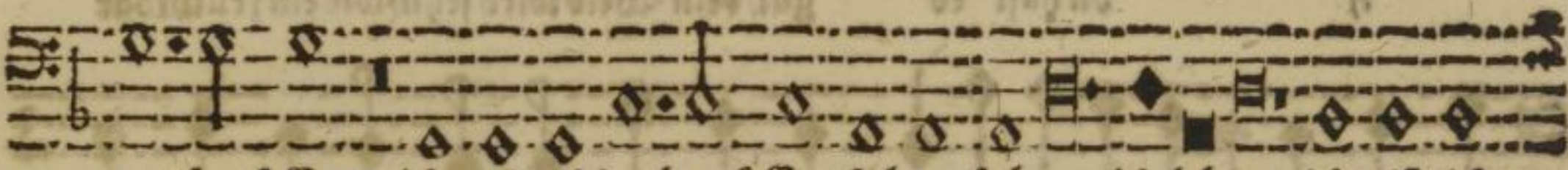
der Betrübten/ du bist unsere Krafft/ du bist unsere Zuflucht/du bist



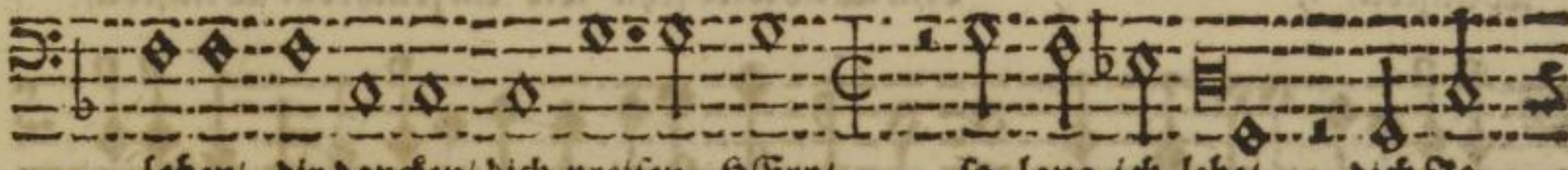
unsre Erquickung/unser Leben/unser Heil/du Jesu du/ Ich will dich



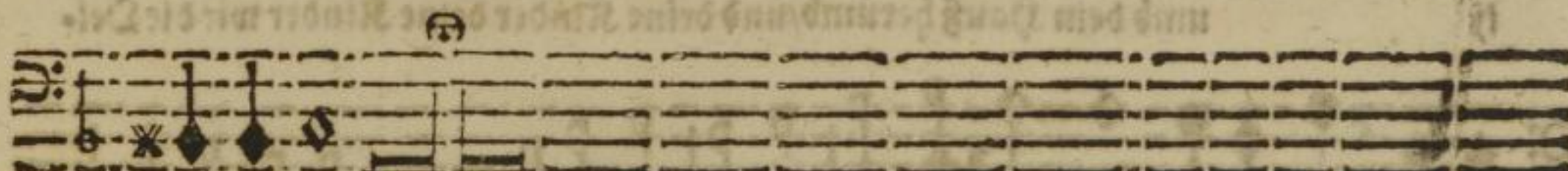
rühmen Herr/ich will dir danken Herr/ ich will dich loben Herr/ ich will dich



preisen Herr/ ich will dich loben Herr/so lang so lang ich lebe/ ich will dich



loben/ dir danken/ dich preisen Herr/ so lang ich lebe/ dich Jesu



su mein Jesu.

8888 //



Dhl dem/ ij ij ij ij der den



H Erren fürchtet/ und auff seinen Wegen ij gehet/und auff seinen



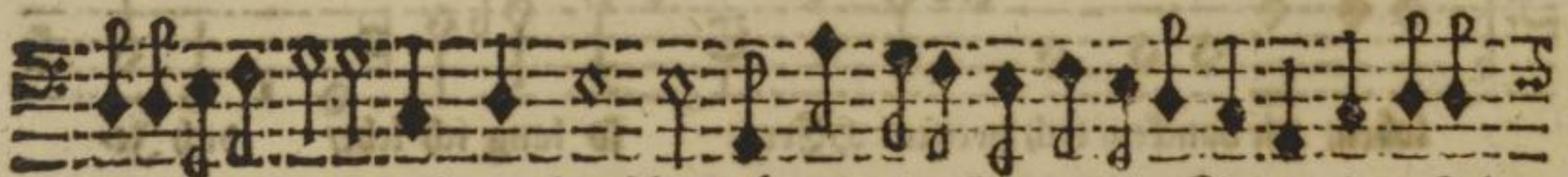
We gen gehet/ Wol dir ij du hast es gut/ wol dir wol dir ij ij



ij du hast es gut/dein Weib wird seyn/wie ein fruchtbar



Weinstock/ ij dein Weib wird seyn/ wie ein fruchtbar Weinstock/



ij umb dein Hauß herumb/und deine Kinder deine Kinder wie die Del.

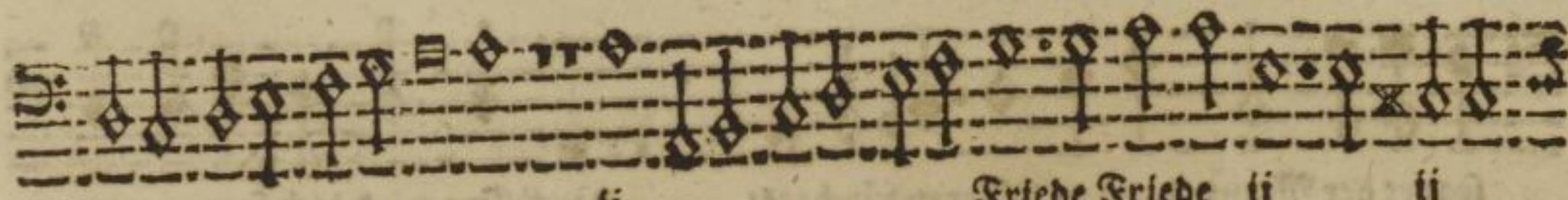


zweig/ umb deinen Tisch her/ und des ne Kin der deine Kinder wie die Delzweig/





Kinder Friede Friede über J srael/ und sehest deiner Kinder Kinder tj



tj Friede Friede tj tj



Friede über J srael/ Friede über J sra el/ tj

XXVII.

Bassus à 5.



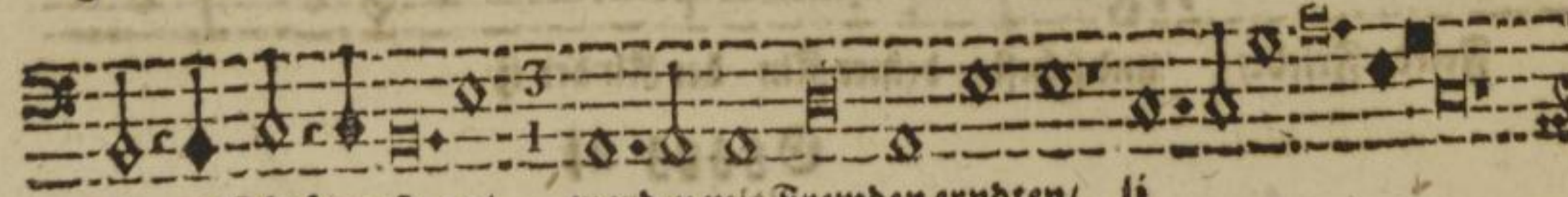
Je mit Thränen se en/ die mit Thränen se en/



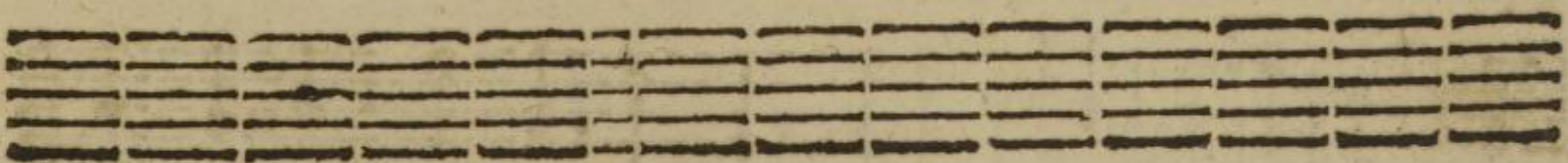
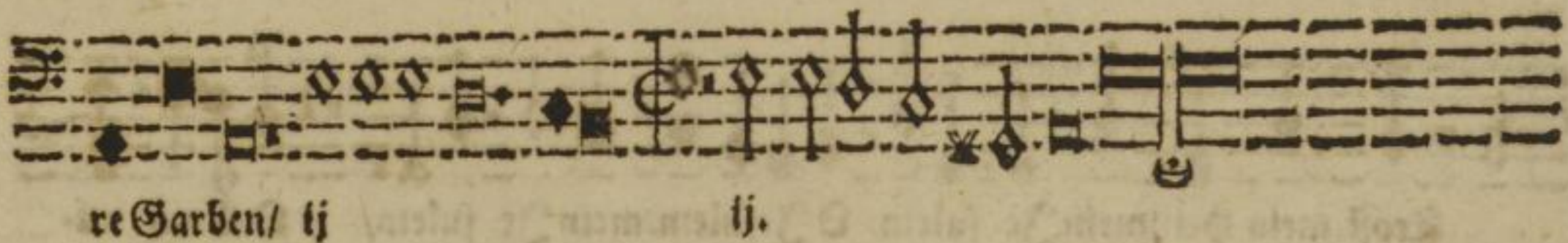
die mit Thränen se en/ die mit Thränen se en/ werden mit



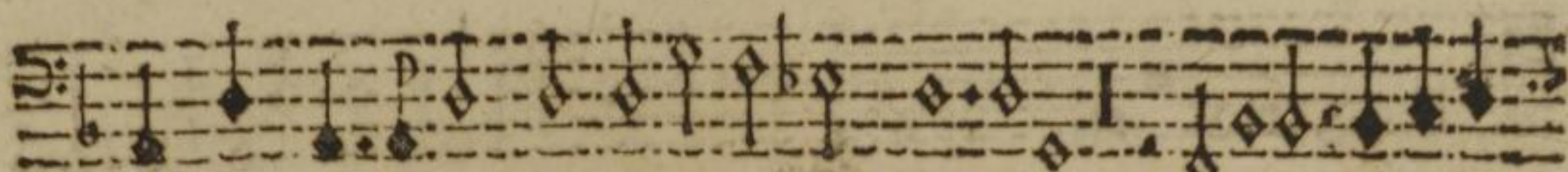
Freuden erndten/ tj Die mit Thränen se en/



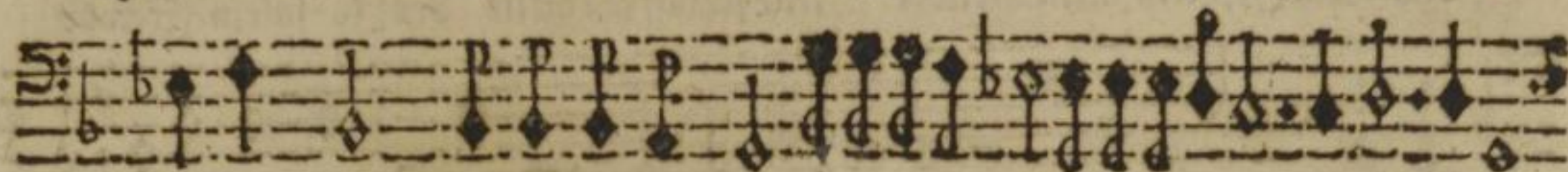
die mit Thränen se en/ werden mit Freuden erndten/ tj







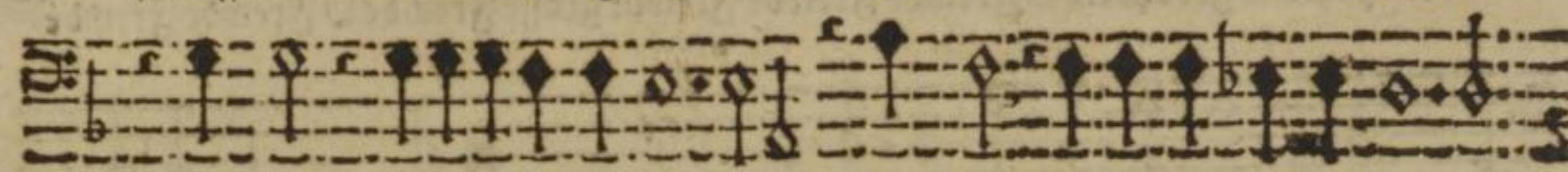
Hell/mein Bruderlein/mach dir ein rein sanfft Bet telein/ zu ruhen in meines



Herzen Schrein daß ich nimmermehr li vergesse dein



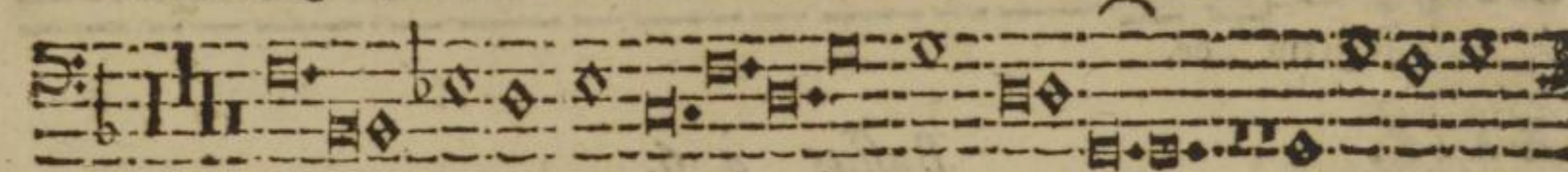
schlaß ein du allerliebsteß Je sulein/schlaß ein in meines Herzen Kämmerlein/



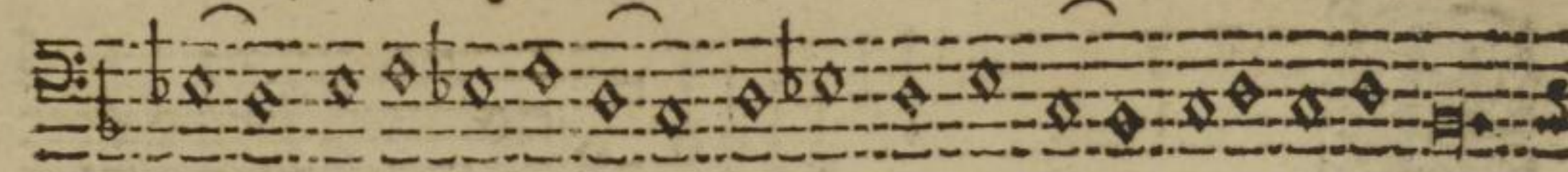
schlaß ein du allerliebsteß Je sulein/ schlaß ein in meines Herzen Kämmer-



lein/mein Je sulein/mein Bruderlein/du du bist mein/mein Je su lein/



En a so wiegen wir dich En a/dich mein Jesulein/ so wiegen wir

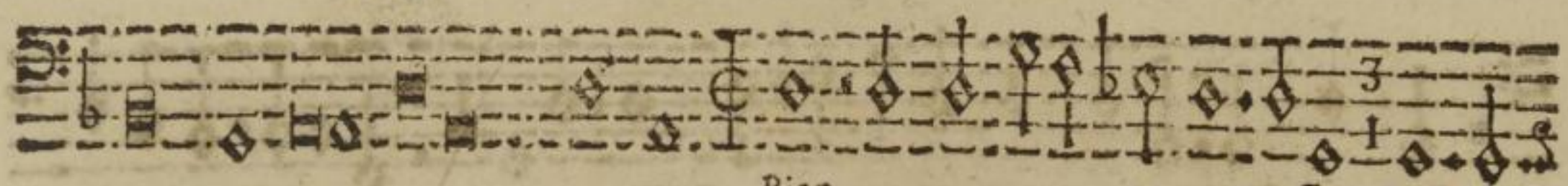


dich/ so wie gen wir dich/ so wie gen wir dich/ so wiegen wir dich/

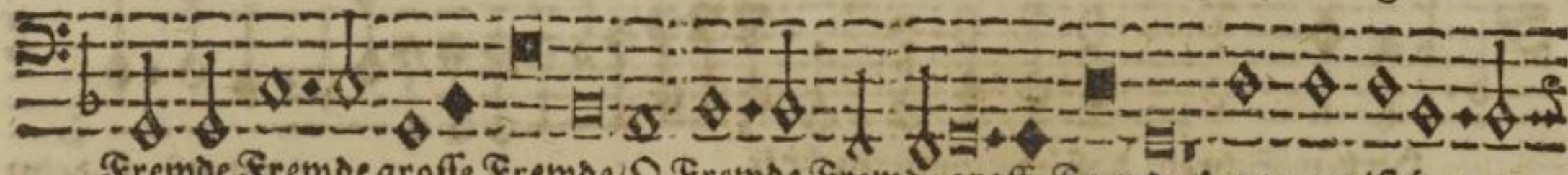
Andr. Hamm. Chormusic 5ter Theil.

h h h h

Bassus à 6.



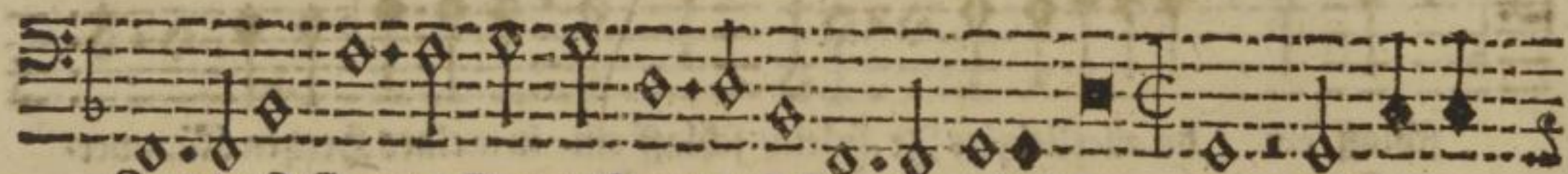
dich/mein Jesulein/mein Brüder *Pian.* lein/schlafe ein du lte *Forte.* bes Je sulein/Freude



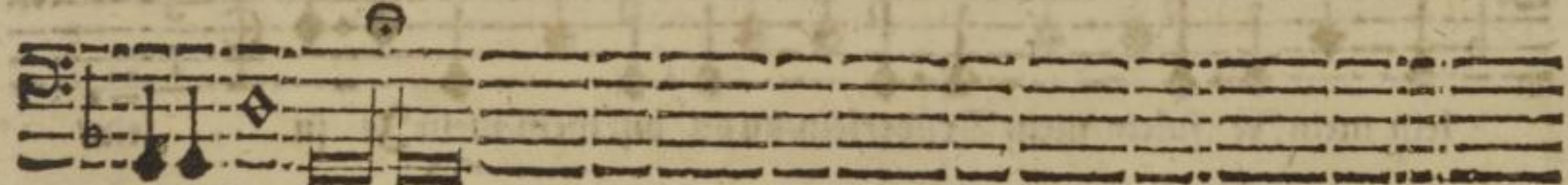
Freude Freude grosse Freude/D Freude Freude grosse Freude/denn uns ist heu te



der Heyland geboren/D Freude Freude Freude grosse Freude D Freude Freude



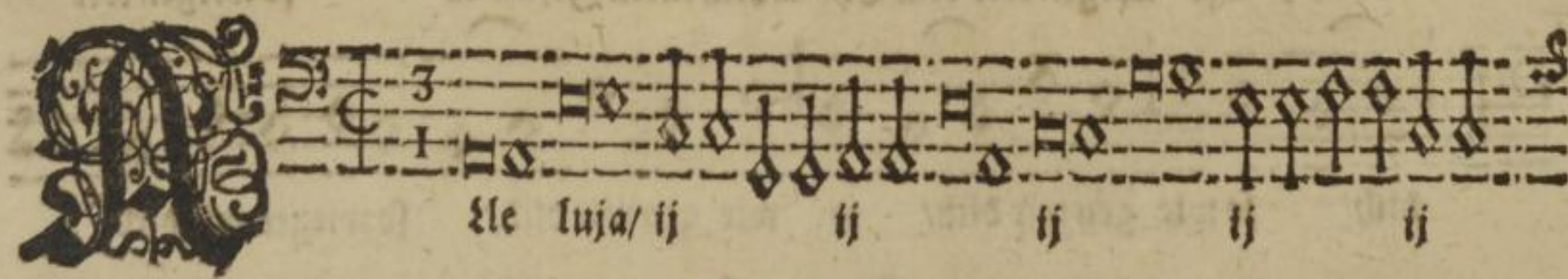
Freude/D Freude Freude Freude/D Freude grosse Freu de/ D Freude



grosse Freu de.

XXIX.

Bassus à 6.



Ele luja/ ij ij ij ij ij



ij ij ij ich will den Herren sin gen/

Bassus à 6.

59



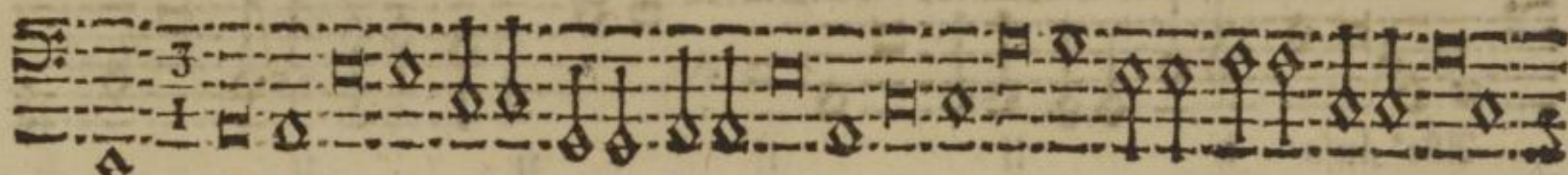
singen mein Lebenlang/ ich will meinen Gott loben/ ij



so lang ich bin/ meine Rede müsse ihm wol gefallen/ ij



ij ich freue mich des Herren/ des Herren



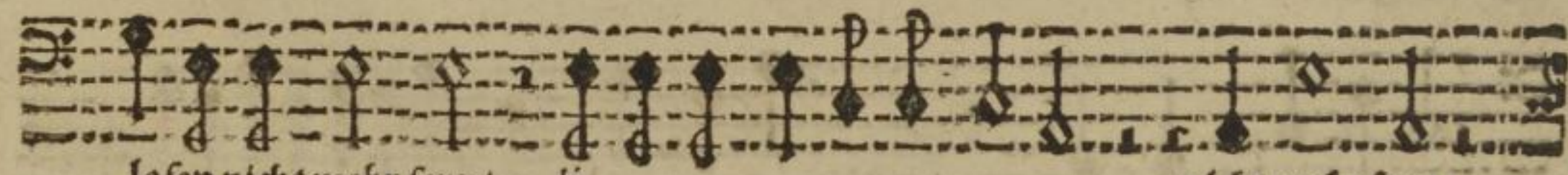
ren/ Alle lujah/ ij ij ij ij ij



ij ij der Sünder müsse ein Ende werden/ müsse ein



Ende werden/ der Sünder müsse ein Ende werden/ auff Erden und der Gott



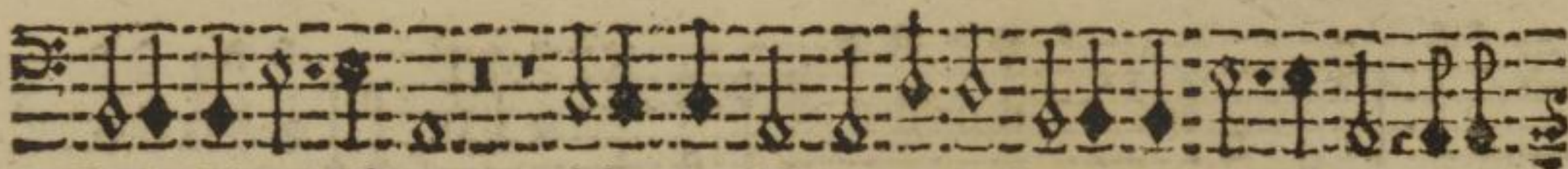
losen nicht mehr seyn/ ij nicht mehr seyn/

h h h h ij

Bassus à 6.



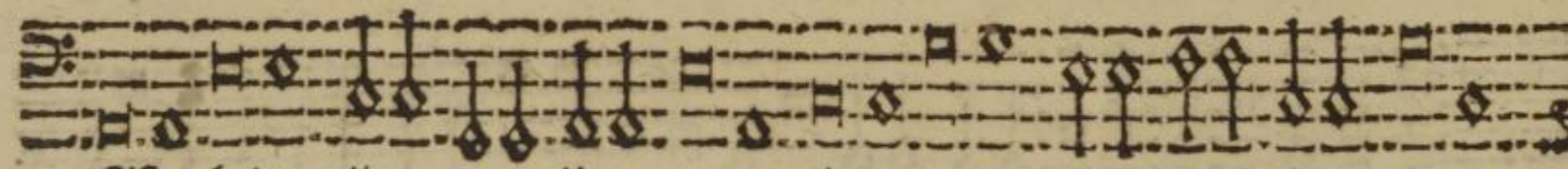
lobe den HErrn meine Seele/so lobe den HErrn/ lobe den HErrn meine



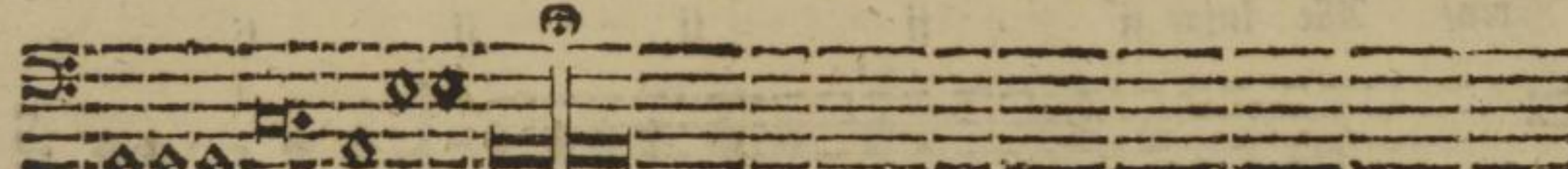
Seele/so lang ich bin/ lobe den HErrn meine Seele/ so lang ich bin/ ich will



meinen Gott loben/ ij so lang so lang so lang ich bin/



Alle luja/ ij ij ij ij ij



ij ij

XXX.

Bassus à 6.



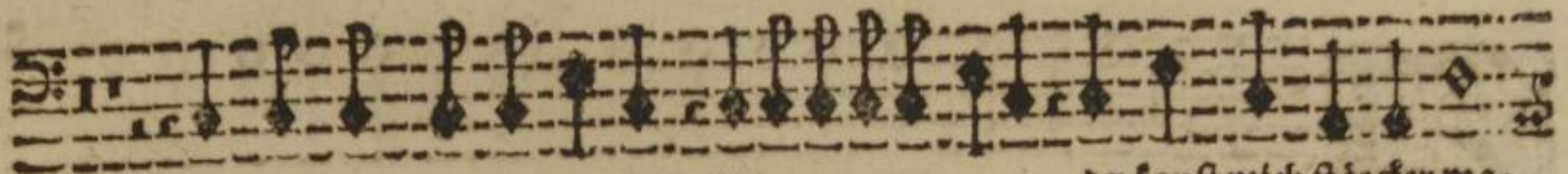
Ch leg im Streit und widerstreb/ij



hilff D HErr Christ den Schwachen/ hilff D HErr Christ ij ij

Bassus à 6.

67



du kanst mich stärker machen/ ij

du kanst mich stärker ma-



chen/ kömpt nun Anfech

tung HErr so wehr/daß sie mich nicht/umbstos-



sen/du kanst massen/daß wirs nicht bringt Gefahr/daß sie mich nicht umbstossen/ ij



ij

du kanst massen/daß sie mich nicht umbstossen/



ij

ij

du kanst massen/ daß



mirs nicht bringt Gefahr/ ij

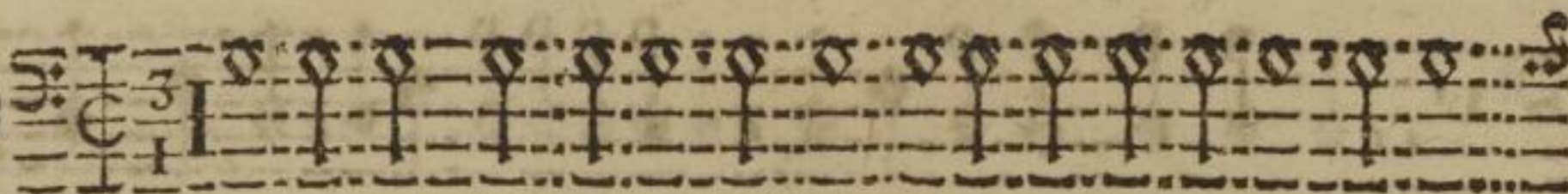
ij

ij



ich wels du wleßst nicht las sen.

HHHH ij



Auchzet dem H Erren al le Welt/ ij



ij

jauchzet jauchzet dem H Erren/ jauchzet dem H Erren/



Jauchzet dem H Erren al le Welt/ ij

jauchzet jauchzet ij



ij

jauchzet dem H Erren al le Welt/ jauchzet dem H Erren/ kommet für sein



Angefichte mit Frolocken/ ij

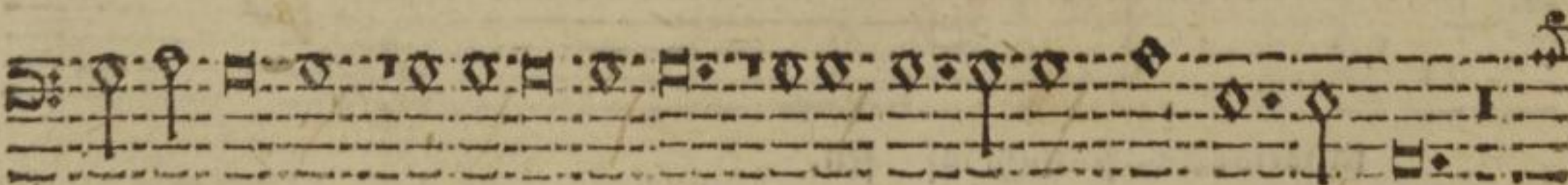
kommet für sein



Angefichte/ ij

mit Frolocken/

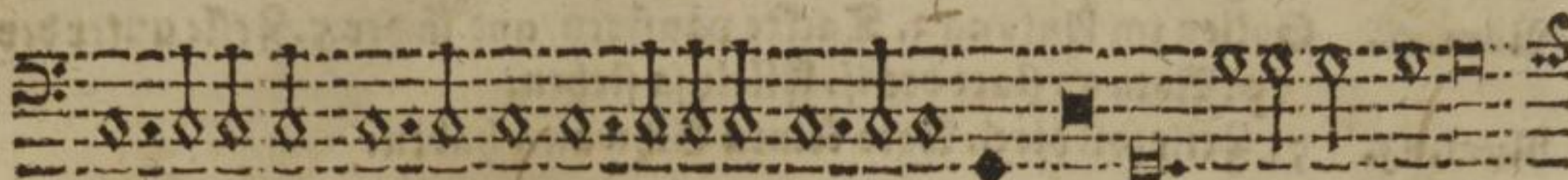
erkennet daß der



H Erre Gott ist/ er hat uns gemacht/ er hat uns gemacht/ und nicht wir selbst/



er hat uns gemacht gemacht zu seinem Volck/ und zu Schafen seiner Weide/



geht zu seinen Tho ren ein/ tj

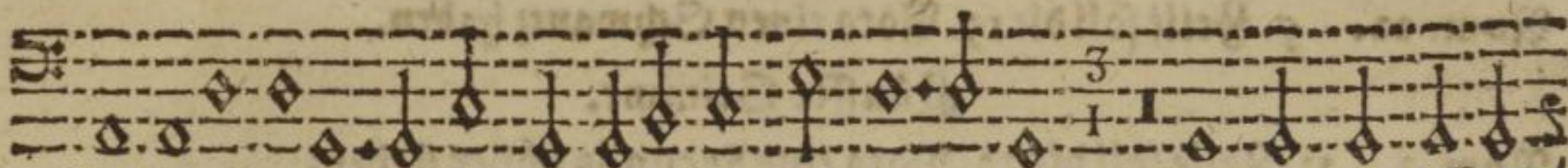
mit Dancen/ zu seinen Vorhö.



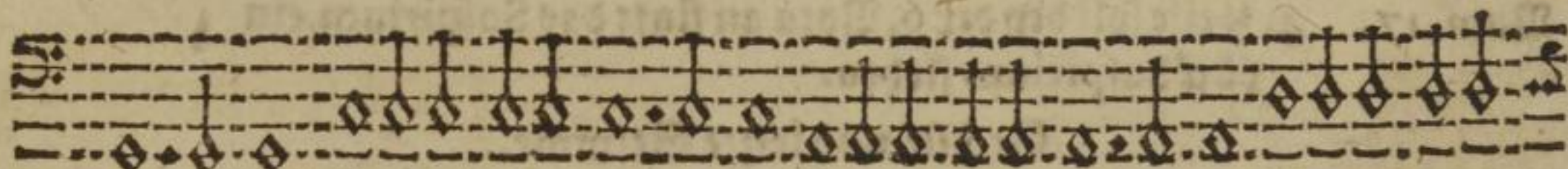
fen mit loben/dan cket/lo bet seinen Namen/dancket ihm/ lobet seinen Na.



men/ denn der HErr ist freundlich/ der HErr der HErr ist freundlich/und seine



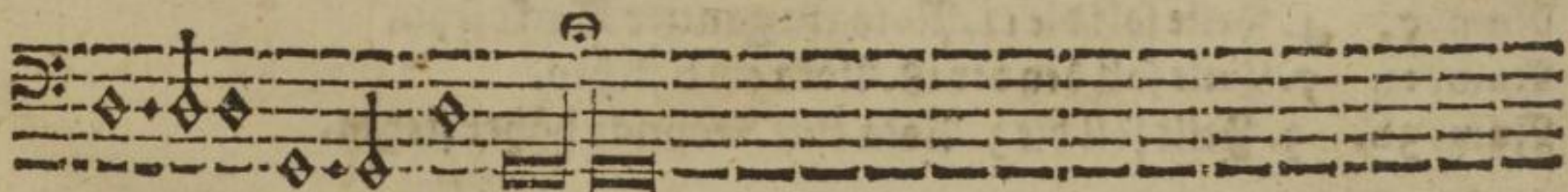
Gnade währet e wiglich/und seine Warheit für und für/ Jauchzet dem HErrn/



al le Welt/tj

tj

tj



jauchzet dem HErrn.

Errata.

Erster Stimme.

- Num. 3. 4. Zeile soll die 8. Nota ein Vierteltackte seyn.
 Num. 10. 8. Zeile soll die 4. Nota einen Schwantz haben.
 Num. 12. Sollen im Anfang 3. Tackte pausiren/und in der 5. Zeile unter der
 9. Nota an statt des 15. Alleluja stehen.
 Num. 13. 5. Zeile soll die 6. Nota keinen Schwantz haben.

Andere Stimme.

- Num. 3. 8. Zeile soll im Anfang an statt der ganzen Pausa eine halbe seyn.

Dritte Stimme.

- Num. 21. 9. Zeile soll die 6. Nota eine Secunda niedriger stehen.
 Num. 24. 6. Zeile soll bey der 6. Nota ein Suspirium stehen.
 Num. 31. 1. Zeile soll nach der letzten Nota an statt der zwey Pausen
 eine stehen.

Vierdte Stimme.

- Num. 3. 12. Zeile soll nach der 15. Nota ein b stehen.
 Num. 11. 9. Zeile soll die 15. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 22. 5. Zeile soll die 15. Nota einen Schwantz haben.

Fünffte Stimme.

- Num. 3. 13. Zeile soll die 20. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 4. 1. Zeile soll bey der 6. Nota ein b stehen.
 Num. 17. 4. Zeile soll bey der 6. Nota an statt das Suspirium ein
 rück Suspirium stehen.

Sechste und letzte Stimme.

- Num. 4. 1. Zeile soll die 5. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 5. 4. Zeile soll die 12. Nota ein ganzer Tackte seyn.
 Num. 13. 5. Zeile soll bey der 18. Nota ein b stehen.
 Num. 30. 3. Zeile soll die 3. Nota eine Secunda höher stehen.