

Como la luz. Esteban Salas. Voces

Co - mo la Luz ha na - ci - do y_en to - do_el ay - re se_es -

Co - mo la Luz ha na - ci - do y_en to - do_el ay - re se_es -

6 Co - mo la Luz ha na - ci - do y_en to - do_el ay - re se_es -

par - ce - a las ti - nie - blas no que - da

par - ce a las ti - nie - blas no que -

11 par - ce a las ti - nie - blas no que - da a -

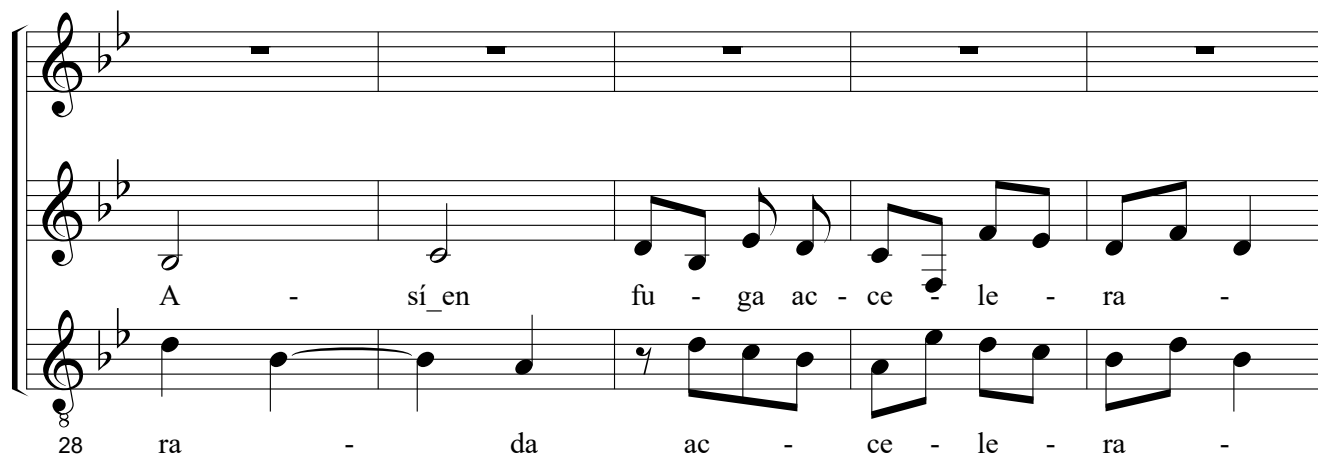
a - sy - lo_en que re - fu - giar - se.

da a - sy - lo_en que re - fu - giar - se.

16 sy - lo en que re - fu - giar - se.

FUGA

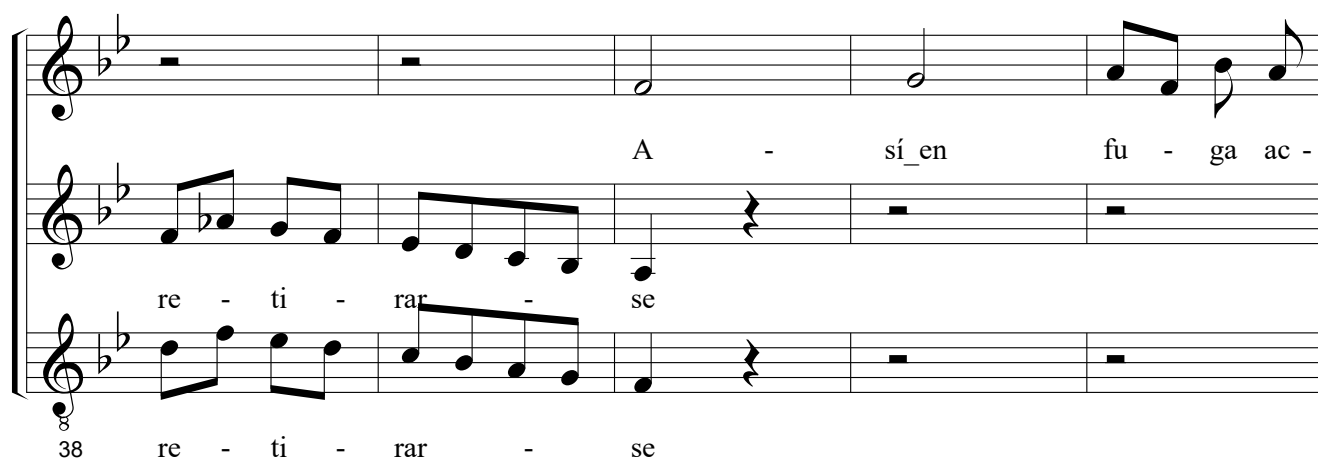
A - sí_en fu - ga ac - ce - le -



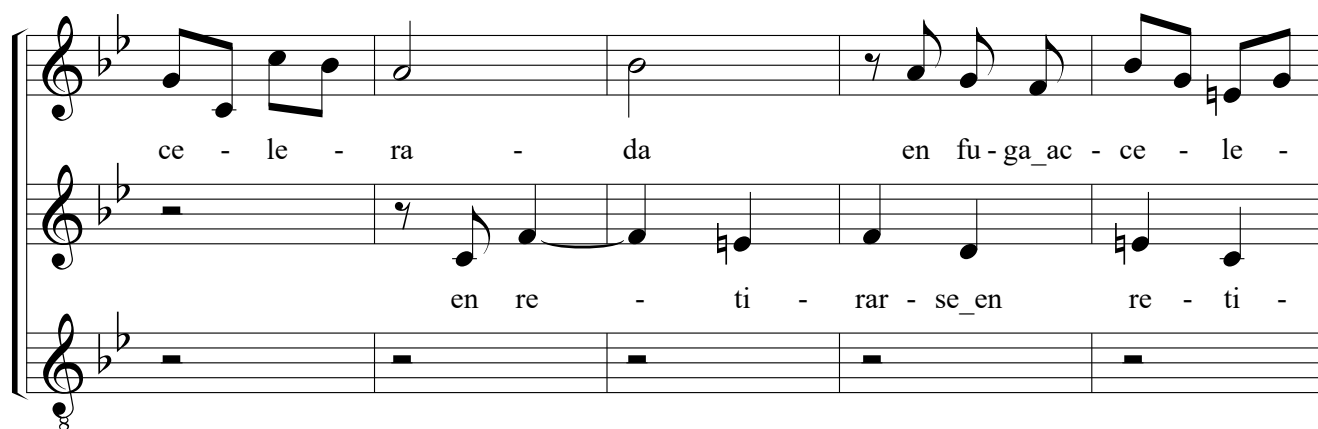
System 1: Three staves. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: A - sí_en fu - ga ac - ce le - ra - . The bottom staff has a bass clef and contains the lyrics: 28 ra - da ac - ce - le - ra - .



System 2: Three staves. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: da bien ha - rán en . The bottom staff has a bass clef and contains the lyrics: 33 da bien ha - rán en .



System 3: Three staves. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: A - sí_en fu - ga ac - . The bottom staff has a bass clef and contains the lyrics: re - ti - rar - se .



System 4: Three staves. The top staff has a treble clef, key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: ce - le - ra - da en fu - ga ac - ce - le - . The middle staff has a bass clef and contains the lyrics: en re - ti - rar - se_en re - ti - . The bottom staff is empty.

ra - da bien
rar - se bien ha - rán en

48 bien ha - rán en re - ti - rar -

ha - rán en re - ti - rar - se por -
re - ti - rar - se en re - ti - rar - se por -
se en re - ti - rar - se por -

53 se en re - ti - rar - se por -

que es - ta Luz con ti - nie - blas nun - ca po - drá a -
que es - ta Luz con ti - nie - blas nun - ca po - drá a -
que es - ta Luz con ti - nie - blas nun - ca po - drá a -

58 que es - ta Luz con ti - nie - blas nun - ca po - drá a -

so - ciar - se nun - ca po -
so - ciar - se nun -
so - ciar - se nun - ca po -

so - ciar - se nun - ca po -

drá a - so - ciar - se. A -

ca po - drá a - so - ciar - se.

drá a - so - ciar - se. A -

sí_en fu - ga ac - ce - le - ra - da

A - sí_en

sí_en fu - ga ac - ce - le - ra - da bien ha -

bien ha - rán en

fu - ga ac - ce - le - ra - da bien ha - rán en

rán en re - ti - rar - se bien ha - rán en

re - ti - rar - se por - que_es - ta Luz con ti -

re - ti - rar - se por - que_es - ta Luz con ti -

re - ti - rar - se por - que_es - ta Luz con ti -

nie - blas nun - ca po - drá a - so - ciar - se

88 nie - blas nun - ca po - drá a - so - ciar - se

nun - ca po - drá a - so - ciar - se por -

93 nun - ca po - drá a - so - ciar -

que_es - ta Luz con ti - nie -

98 se nun - ca a - so - ciar -

blas nun - ca po - drá

nie - blas

se nun - ca po - drá

a - so - ciar - se

nun - ca po - drá a -

108 a - so - ciar - se nun - ca po - drá a - so -

a - so - ci - ar - se.

so - ciar - se a - so - ciar - se.

113 ciar - se a - so - ciar - se.

COPLAS *a solo*

1. Chris-to na - cien - do en la tie - rra

2. De su in - flu-xo, y su ca - lor

3. Las som - bras en que la cul - pa em-bol -

116

es la Luz cla - ra, y bri - llan - te

na - die pien - se el o - cul - tar - se

vió nues - tro li - na - ge li - na - ge

con - que de - be

pues es sa -

en só - lo a -

to - do

hom - bre que bie - ne al

bi - do que son in - fi - hi - tos

bis - mo al - ber - gue ha - lla - rán de a -

mun-do i - lus - trar - se.

sus al - can - ces.

quí a - de - lan - te.