



Una fide: Vn lan- guir dole s'honeste voglie in zentil foco accese s'un
 lungo error in cieco laberinto s'un pallor di vio- la e d'amor tinto
 s'hauer altri piu caro piu caro che se stesso se lagrimar e soffrir mai sempre fassendo si di
 duol d'ira e d'affanno, e agghiacciar da presso son le cagion vostro donna el peccato, e mio fia'l dan-
 no e mio fia'l danno. i e mio fia'l danno.

The musical score consists of eight staves of early printed music notation. The notation uses vertical stems with small diamond shapes at the top, indicating pitch. The voices are written in two-measure measures, separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.



Una fede: Vn cor non fin- to vn desiar cortese, s'un lungo er-
ror in cieco laberinto se ne la fronte ogni pensier depinto od in voce interrot-
te a pena intese, hor da paura, hor da vergognosoffese, s'hauer altrui piu caro piu caro ij
che se stesso s'arder da lunge, son le cagion che amando è distempre vostro donna e'l peccato
& mio sia'l danno & mio sia'l danno ij & mio sia'l danno.