

Busnoys: Ma tressouveraine princesse

Pixérécourt, f. 131v-132r

Superius

Tenor

Contra

Ma tres - sou - ve - rai - ne prin -

8

ces - se cel - le sans qui ie

16

ne puis viv -

24

re Ne se - ray je ja -

32

mais de - li - vre

40

da - voir au cuer cel - le tris - tes -

48

se

Die Signa congruentiae fehlen in der Quelle. Der Tenor T. 18 wurde nach Sevilla verbessert. Von dort wurde auch der dritte Vers übernommen, obwohl ein unreiner Reim entsteht. In Pixérécourt ist der Vers aber ganz verderbt.