

(U 114)

Flauto.



TRE QUARTETTI
PER
FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO,

DI
CARL' ANDREA OLTOLINA,
Dilettante.

Dedicati

al S. V. A. ECCELLENZA

CARLO ERCOLE,

*Del S. R. Impero, Conte di Castel-Barco Visconti,
Libero Barone dei quattro Vicariati, Signore di Cresta &c. &c.
Grande di Spagna di prima Classe, Cavaliere della
Chiave d'oro delle S. S. M. M. S. S. R. R. A. A. Conte
di Gallarate e sue Pertinenze, Marchese di Caslago,
de' S. S. Compagnoni del Borgo di Soma, Agnòello,
Collasecca e sue Pertinenze, Feudatario di Quinzano, Montonate,
Villa, Cimbro, Vizzola, Cuirone, S. Pancrazio &c. &c.*

chez J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi,
Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

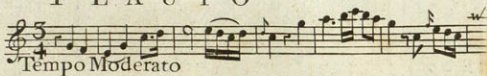


M. 1798.

Paris chez

FLAUTO

QUARTETTO I



Musical score for Flauto Quartetto I, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics (p, f, Cres, f, p, f, p, f, p, f) and articulations (accents, slurs, trills, and ornaments). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The piece concludes with a repeat sign and a final cadence.



F L A U T O

3

Andantino

p *mf* *f* *P*

398

FLAUTO

Allegro

QUARTETTO II

CP
Allegro Moderato

F L A U T O

5

Tempo Moderato

f *p* *f* *mf*

Minore

Da Capo la Maggiore Senza Ritornelli

F L A U T O

QUARTETTO III

Allegro Assai

p *mf* *f*

p

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *mf* *f*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

mf *f*

FLAUTO

7

mf
Larghetto
P
f
1
P
mf
ff
mf
pp
mf
P
Tempo di Minuetto
P
mf
f
P
f
P
P



TRE QUARTETTI
PER
FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO,
DI

CARL' ANDREA OLTOLINA,
Dilettante.
Dedicati

al S. V. A. E. C. G. E. L. E. N. Z. A.

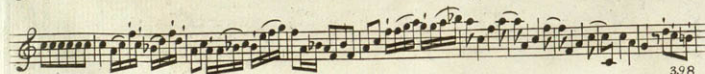
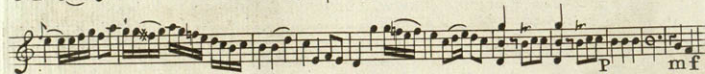
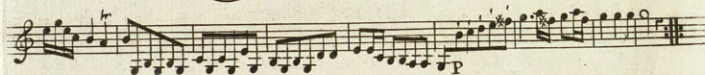
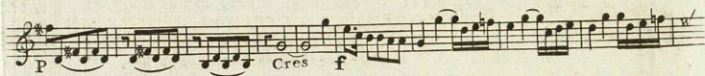
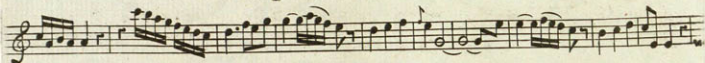
CARLO ERCOLE,

*Del S. R. Impero, Conte di Castel-Barco Visconti,
libero Barone dei quattro Vicariati, Signore di Gresta &c. &c.
Grande di Spagna di prima Classe, Cavaliere della
Chiave d'oro delle S. S. M. M. S. S. R. R. A. A. Conte
di Gallarate e sue Pertinenze, Marchese di Cislago,
de' S. S. Compagnoni del Borgo di Sema, Agnòello,
Gollasecca e sue Pertinenze, Fondatario di Quinzano, Montenate,
Villa, Cimbro, Vizzola, Cuirone, S. Pancrazio &c. &c.*

chez J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi,
Amsterdam au Grand Magazin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

VIOLINO

QUARTETTO I



V I O L I N O

3

This page of a violin score contains ten staves of music. The tempo is marked *Andantino*. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *P*, and *ff*, along with articulations like *tr* (trills) and *w* (accents). The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The page number 398 is located in the bottom right corner.

VIOLINO

Allegro

p *f* *p* *f*

mf *f*

QUARTETTO II

Allegro moderato

p *f* *mf*

Cres *f* *mf* *f* *mf*

3,98

VIOLINO

Da Capo la Maggiore
Senza Ritornelli

V I O L I N O

Larghetto

p *mf* *f* *ff* *pp* *mf* *p*

Tempo di Minuetto

p *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fin 398



TRE QUARTETTI
PER
FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO,
DI

CARL' ANDREA OLTOLINA,
Dilettante
Dedicati

A SUA ECCELLENZA

CARLO ERCOLE,

*Del S. R. Impero, Conte di Castel-Barco Visconti,
libero Barone dei quattro Vicariati, Signore di Gresta &c. &c.
Grande di Spagna di prima Classe, Cavaliere della
Chiave d'oro delle S. S. M. M. S. S. R. R. A. A. Conte
di Gallarate e sue Pertinenze, Marchese di Cislago,
de' S. S. Compagnoni del Borgo di S. Maria, Agnòvello,
Gollasecca e sue Pertinenze, Feudatario di Quinzano, Montonate,
Villa, Cimbro, Vizzola, Cuirvne, S. Pancrazio &c. &c.*

chez J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi,
Amsterdam au Grand Magasin de Musique
et aux Adresses ordinaires.



V I O L A

QUARTETTO I

mf
Tempo Moderato

f
Solo

mf

P *Cres*

f *mf* *f*

P *P*

mf *f*

P *f*

P *f*

mf

P *f*

P *f*

mf

P *f*

V I O L A

Andantino

f *p*

mf *f* *p*

mf *f*

p *mf*

p *mf*

mf *f* *mf*

f

p

398

V I O L A

Allegro *mf*

f

P *f* *P* *f*

P *mf*

f

mf

f

QUARTETTO II

Allegro Moderato

mf

f

f *mf*

f

V I O L A

5

mf

f

mf

f

mf

f

mf

mf

f

mf

f

P

f

P

Da Capo la Maggiore
Senza Ritornelli

VIOLA

QUARTETTO III

P
Allegro Assai *f* *P*

f *Solo* *f*

mf *3*

mf

f *3*

P *mf* *f* *3*

mf *3*

pp *P* *mf* *P* *mf*

P *f* *P* *f* *P*

f *P* *f* *P*

P

P *mf*

f *P*

V I O L A

7

Larghetto

P *mf* *P*

mf *f*

ff *P* *mf*

f

PP

mf

P

Tempo di Menuetto

f *P* *f*

P *mf*

P *f*

P *f* *P*

f

P *Fin*

398



TRE QUARTETTI
PER
FLAUTO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELLO,

DI
CARL' ANDREA OLTOLINA,
Dilettante.

Dedicati

A S.V.A. EGGELEBENZA

CARLO ERCOLE,

*Id. S. R. Impero, Conte di Castel-Barco Visconti,
libero Barone dei quattro Vicariati, Signore di Cresta &c. &c.
Grande di Spagna di prima Classe, Cavaliere della
Chiave d'oro delle S. S. M. M. S. S. R. R. A. A. Conte
di Gallarate e sue Pertinenze, Marchese di Car lago,
de' S. S. Compagnoni del Borgo di Senna, Agnadello,
Gollasecca e sue Pertinenze, Feudatario di Quinzano, Montonate,
Villa, Cimbro, Vizzola, Cuirone, S. Pancrazio &c. &c.*

chez J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi,
Amsterdam au Grand Magazin de Musique
et aux Adresses ordinaires.



VIOLONCELLO

QUARTETTO I

Tempo Moderato

mf

P

mf

Cres f mf

P mf

Solo f

mf

P f

P f

mf

P

P



VIOLONCELLO

3

This page contains 12 staves of musical notation for the cello. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by letters: *mf* (mezzo-forte), *P* (piano), and *f* (forte). The tempo marking *Andantino* is present on the third staff. There are several trills and triplets marked with the number '3'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

VIOLONCELLO

Allegro

mf

f

p

f

p

mf

f

mf

f

QUARTETTO II

Allegro Moderato

mf

p

mf

f

mf

mf

VIOLONCELLO

5

mf

Tempo Moderato

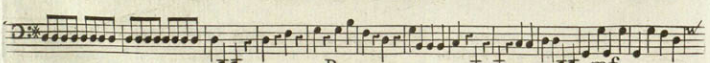
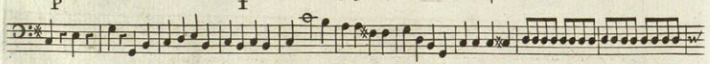
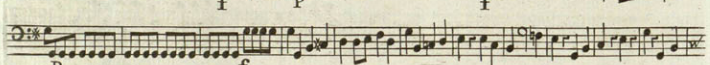
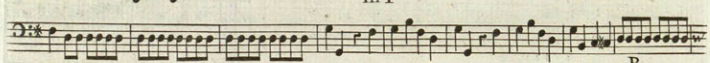
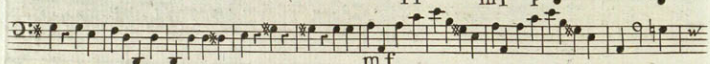
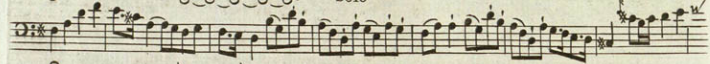
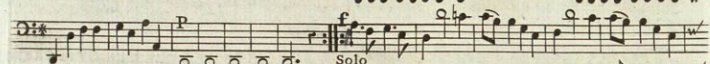
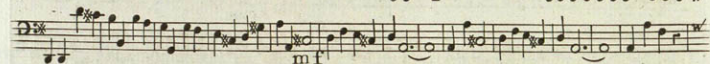
Mino're

Da Capo la Maggiore Senza Ritornelli

398

VIOLONCELLO

QUARTETTO III



VIOLONCELLO

Larghetto

Tempo di minuetto

Fin

398