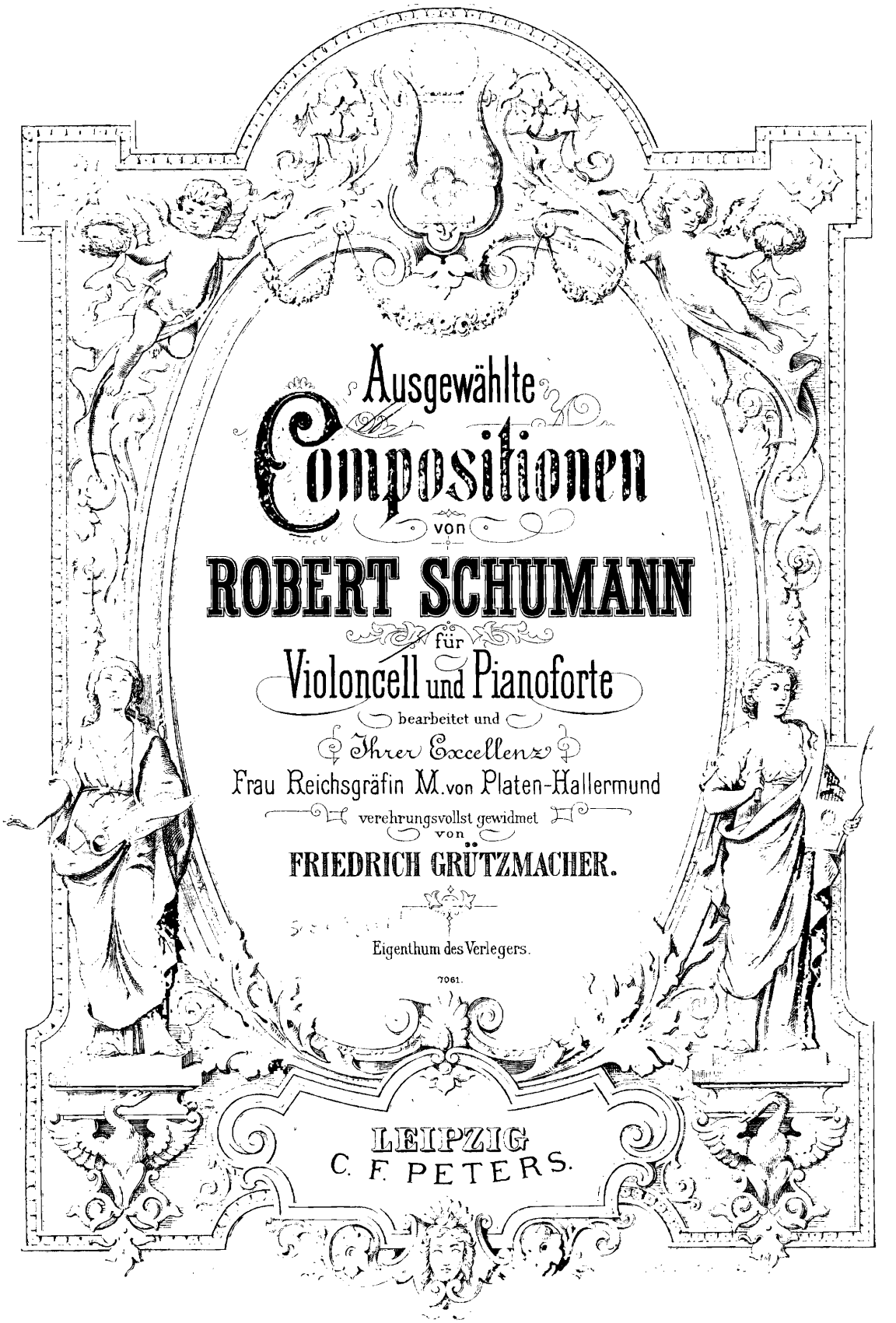


Ausgewählte Compositionen

von

ROBERT SCHUMANN

für

Violoncell und Pianoforte

bearbeitet und

Ihrer Excellenz

Frau Reichsgräfin M. von Platen-Hallermund

verehrungsvollst gewidmet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

Eigenthum des Verlegers.

7061.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

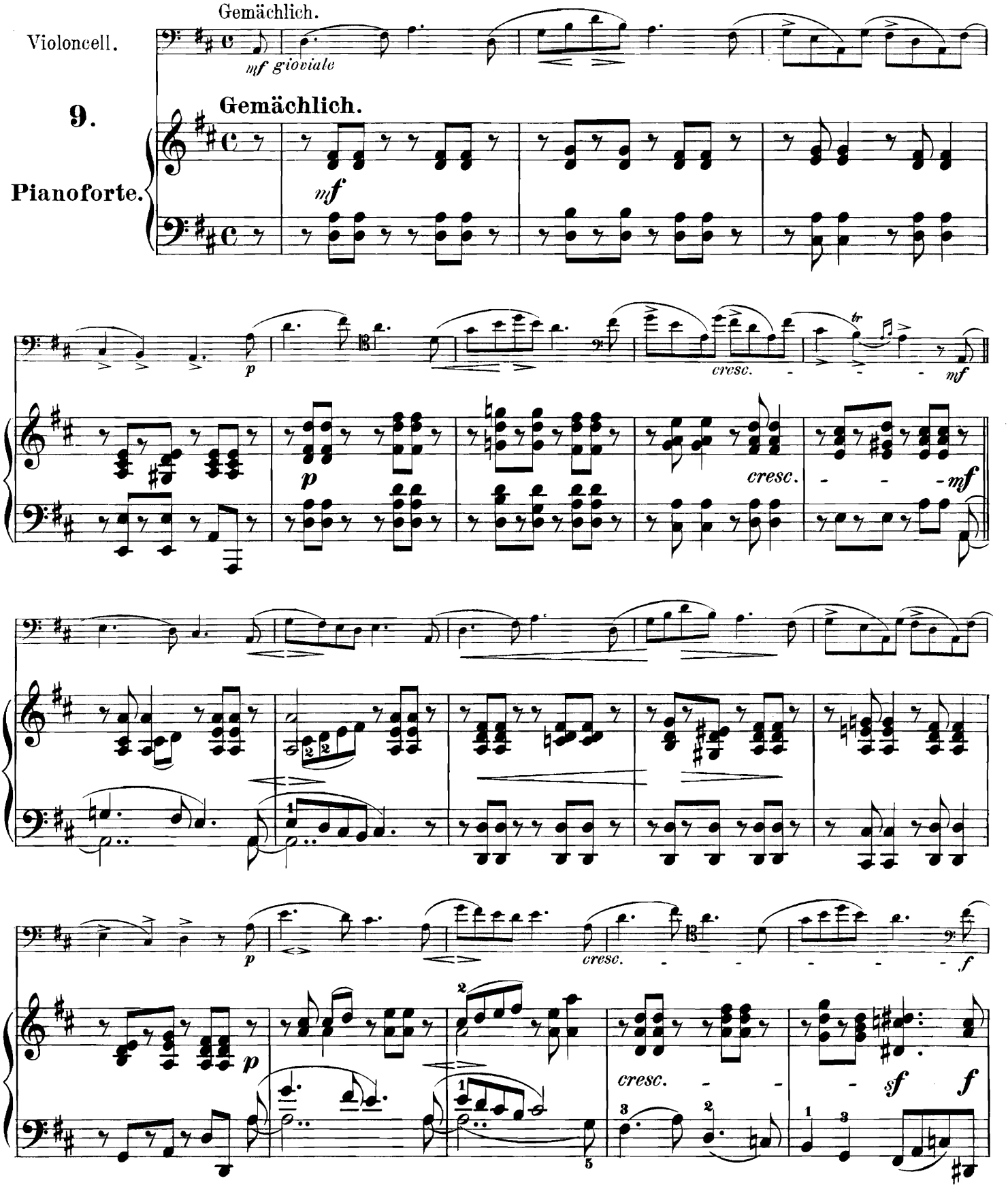
Inhalt.

№ 1. Festlicher Marsch (aus Op. 76) ..... Pag. 3
„ 2. Romanze (aus Op. 28) ..... „ 8
„ 3. Am Springbrunnen (aus Op. 85) ..... „ 11
„ 4. Träumerei (aus Op. 15) ..... „ 16
„ 5. Die Alpenfee (aus Op. 115) ..... „ 18
„ 6. Trauermarsch (aus Op. 44) ..... „ 21
„ 7. Schlummerlied (aus Op. 124) ..... „ 27
„ 8. Warum? (aus Op. 12) ..... „ 32
„ 9. Fröhlicher Landmann und Soldatenmarsch (aus Op. 68) ..... „ 34
„ 10. Abendlied (aus Op. 85) ..... „ 38
„ 11. Aufschwung (aus Op. 12) ..... „ 40
„ 12. Abschied (aus Op. 82) ..... „ 48

Fröhlicher Landmann

von der Arbeit zurückkehrend.

(aus Op.68.)



poco rallent.

fz mf dimin.

poco rallent.

pp mf dim. pp

Marsch vorüberziehender Soldaten.

Un poco più moderato.

pp ppp

Un poco più moderato.

ppp sempre ppp

Verschiebung

cresc. poco a poco

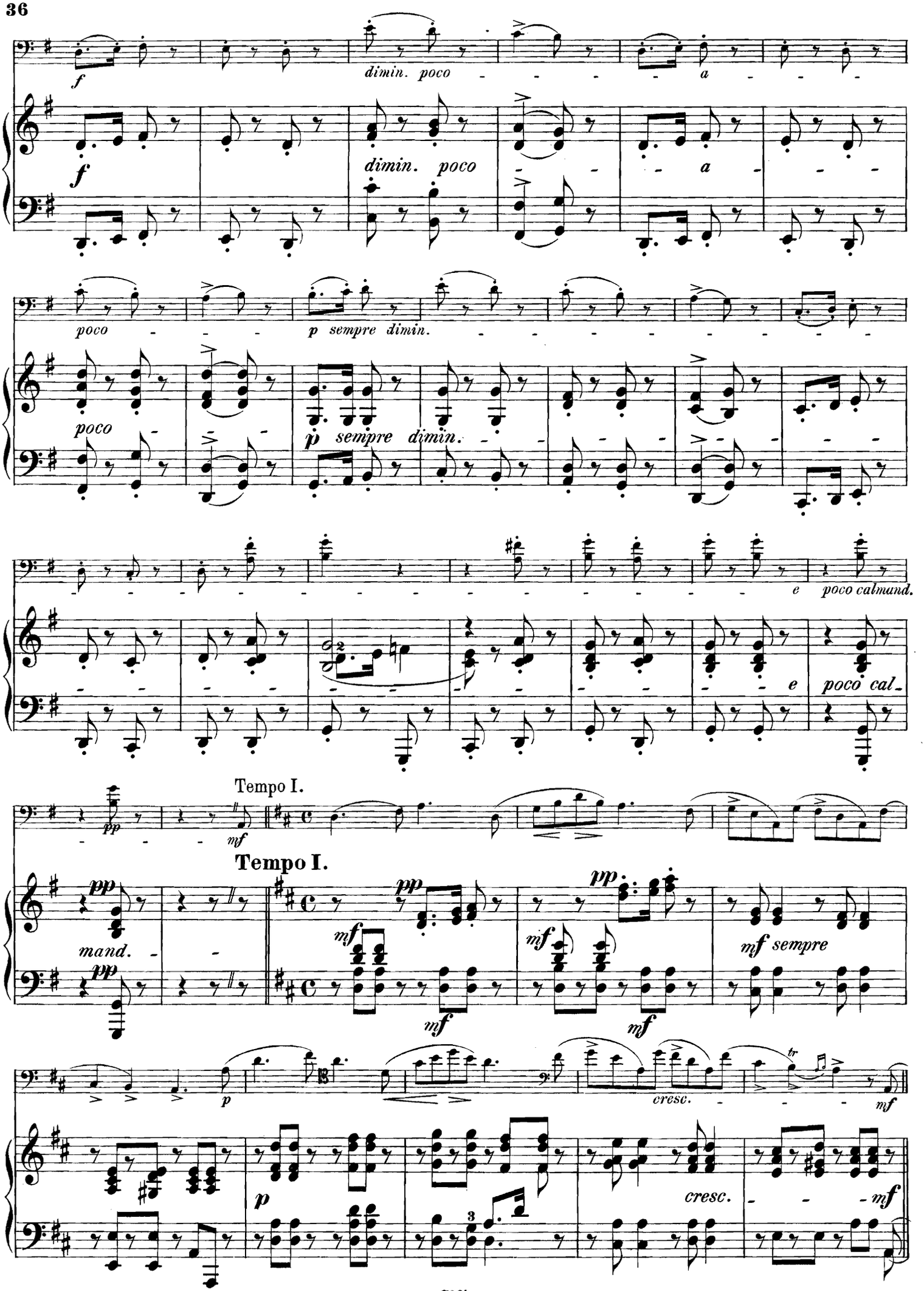
cresc. poco a poco

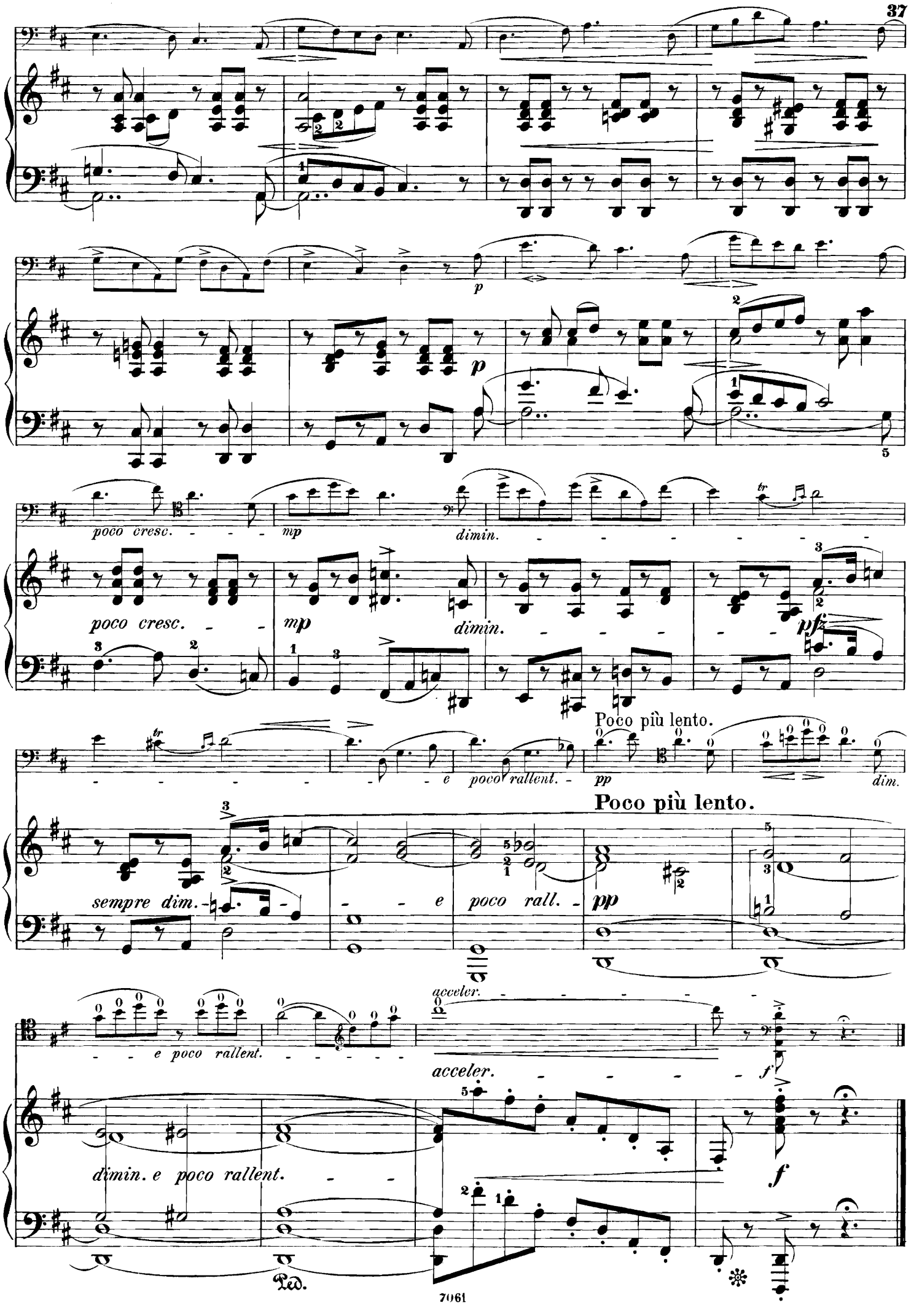
mf sempre più cresc.

mf sempre più cresc.

f

f


f
dimin. poco
a
poco
p sempre dimin.
e
poco calmand.
poco cal-
Tempo I.
pp
mf
mand.
sempre
p
cresc.
tr

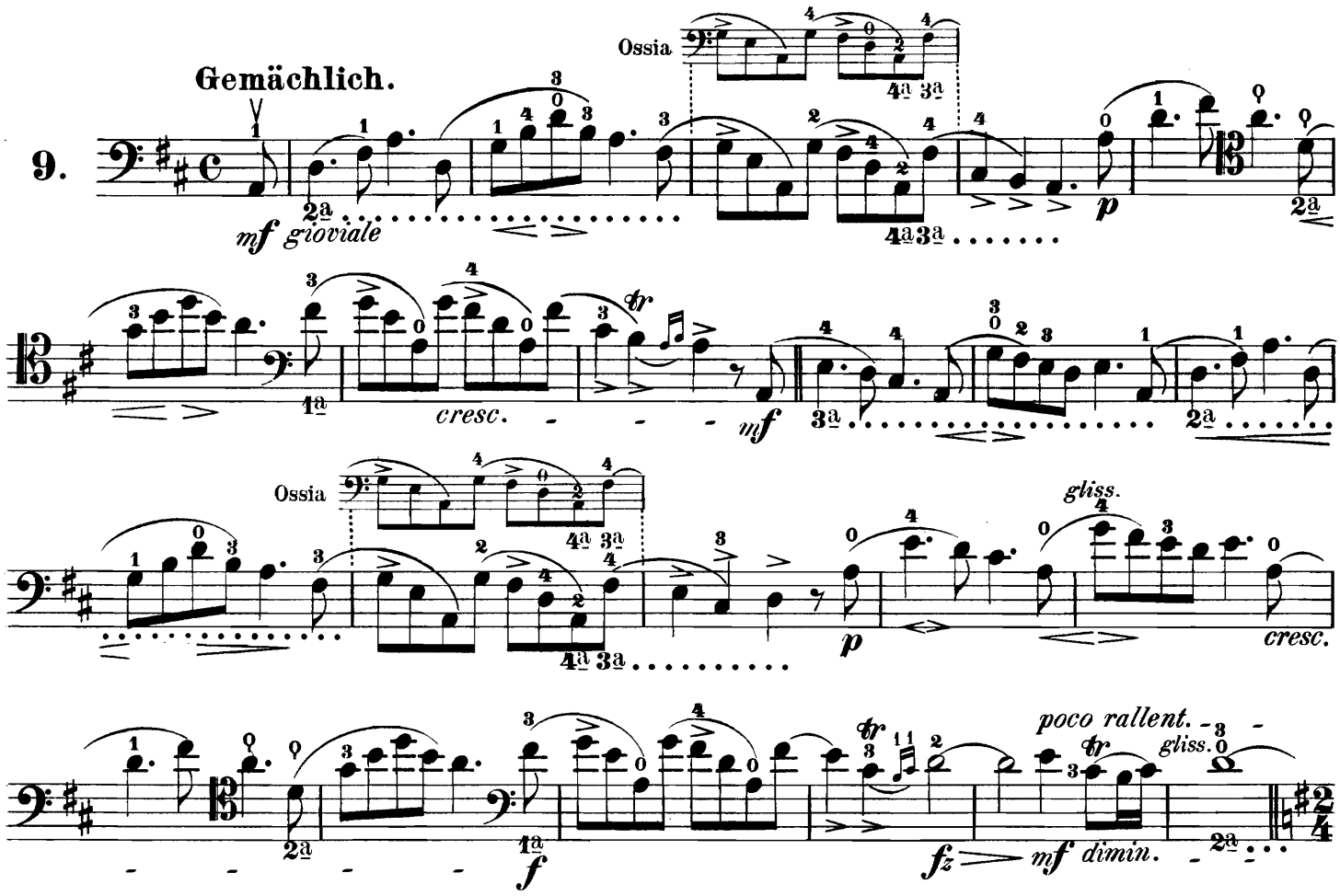

p
poco cresc.
mp
dimin.
poco cresc.
mp
dimin.
pf
Poco più lento.
e poco rallent.
pp
dim.
Poco più lento.
sempre dim.
e poco rall.
pp
acceler.
e poco rallent.
acceler.
f
dimin. e poco rallent.
f
Ped.

Fröhlicher Landmann

von der Arbeit zurückkehrend.

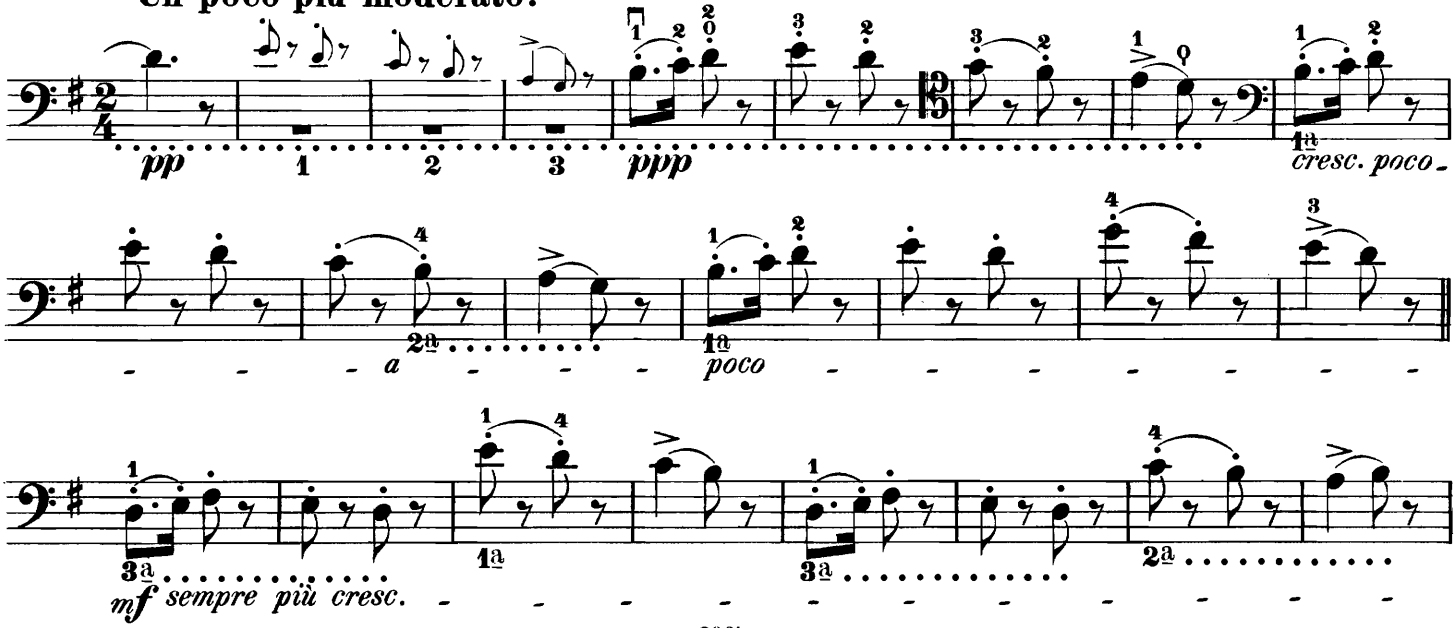
(aus Op.68.)

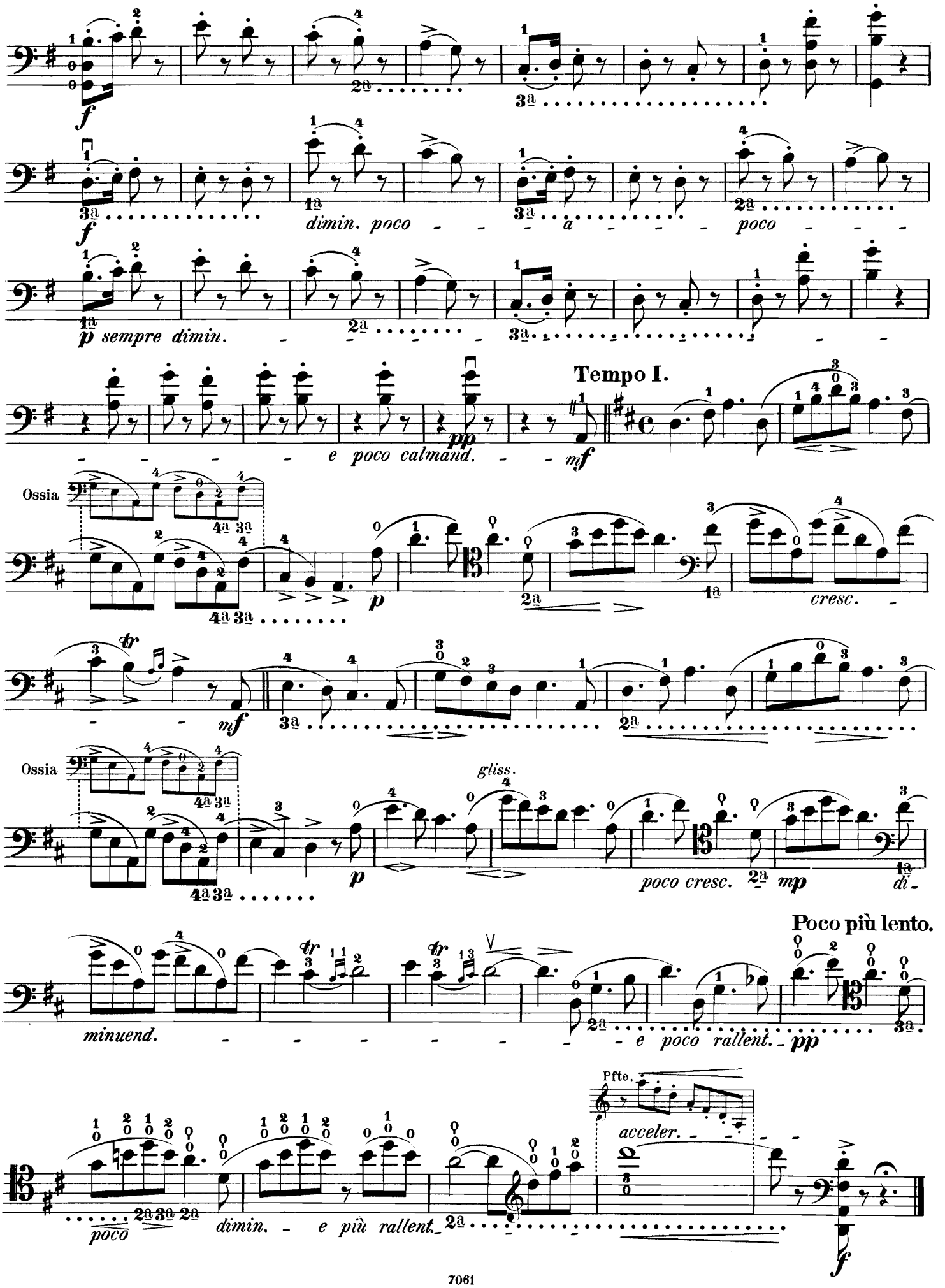
Violoncell.



Marsch vorüberziehender Soldaten.

Un poco più moderato.




f
dimin. poco a poco
p sempre dimin.
e poco calmand.
mf
Tempo I.
Ossia
p
cresc.
mf
Ossia
gliss.
p
poco cresc.
mp
di-
Poco più lento.
minuend.
e poco rallent.
pp
Pfte.
acceler.
poco
dimin. e più rallent.
f