

Baptistin flore

Precitatif

La tendre et trop s'delle flore du s'claire re-

jours descendit icy bas pour y revoir yphise & quelle ado-

mesuré

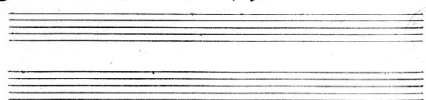
re. mais y trouvant encore les neiges les frimas elle la-

mesuré

prime en ses mots L'enuy qui la devo-

re.

re.



air

Handwritten musical score for the first page, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major and 3/4 time. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Revenez dans vos sombres prisons fuyez fuyez tirés des
airs fuyez fuyez fiers aquilons cessez de me faire la guerre ces
fuyez tirés des airs fuyez fuyez
ce fiers aquilons cessez de me faire la guerre
ce cessez de braver la terre ten-

20

Handwritten musical score for the second page, continuing the vocal and piano parts in G major and 3/4 time. The score consists of six systems. The lyrics are written below the vocal lines. A 'Cadenza' section is marked with a 13-measure rest.

Revenez dans vos sombres prisons fuyez fuyez tirés des
airs fuyez fuyez fiers aquilons cessez de me faire la guerre ces
ce cessez de braver la terre Revenez dans vos sombres prisons
Cadenza 13
Cessez de braver la terre Revenez dans vos sombres prisons
Le doux ventem au grez de ses desirs (cot p. L'objet d'amour)

tendres Soupirs que leur douceur, les fait es

Laissez regner dans ces retraites Le doux bien

tems au gré de vos desirs font le Doyen de mes tendres sou

pirs que vos douceurs les fait es *Dolce*

Recitatif
En ce fait vous Cedez a ma fiol ar-deur et Cedez a son brail

ler d'ne Clarte' nouvel-le je suis ravi de xaphir et le renouff-

delle amour a quel transports s'abandonne mon Cœur.

Air
L'air est en train

naïves de toute part naïves naïves aimables

roses que mille fleurs le lo-vent Enchanter les regards

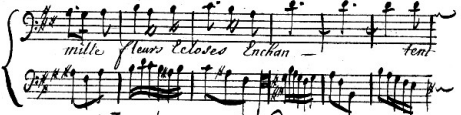
naissez de toute parts naissez



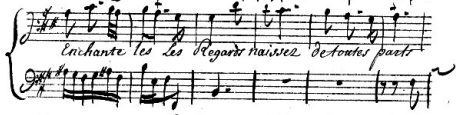
Aimables Roses que mille fleurs ecloses que



mille fleurs ecloses Enchan - tent



Enchantent les Les Regards naissez de toutes parts



naissez aimables roses



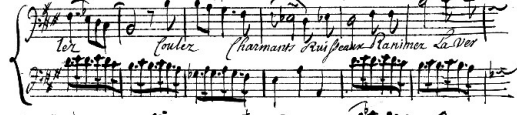
que mille fleurs eclé - - - - - Les Enchantent



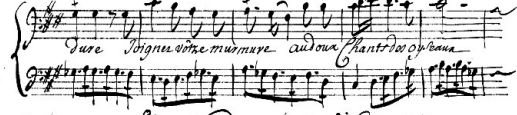
les Regards Cou -
Bonne nuit



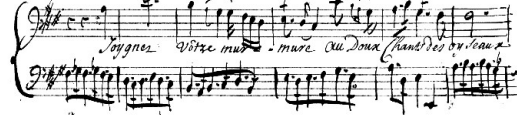
lez Coulez Charmants Ruisseau Ranimez la Mer



Duse Joignez votre murmure au doux Chant des ondes



Joignez votre mur - mure au doux Chant des ondes



Coulée Coulée Charmant Vieux

Jedua Plantea La Vertue Joygne Vostre mur-

mu- re au doux Chant des oyseaux Joygne Vostre mur

mu- re au doux Chant des oyseaux

Rochette
mais qu'ay-je fait: Et que vois-je passer! ray je'

dome Embellit ces lieux que pour y voir zephyr Carreaux a mes

deux une Rose que j'ay fait naître: Singeal naït'vô-'

lez dans ce séjour Charmant que po. l'avoit et Me faire son'

noître Son pour d'empredement Amours quel prix de son'

Dro - le Carromé helas helas Lot-ce ainsi que l'on

ai-mes hélas! hélas! tout ce ainsi que ton âme.

Air

qu'un la-ge

delle est malheureux de s'enflâmer p^o. un vo-lage, que le pro-

mier objet la-gage malgré ses serments amoureux.

qu'un la-ge et tout malheureux de s'enflâ-

mier p^o. un vo-lage que le premier bi-jet et ga-gage mal-

gré ses serments amoureux qu'un la-ge. et tout malheureux de s'enflâ-

mier p^o. un vo-lage

En vain l'aveu brisé des -

nousi et d'offrir de son laclà rage - il n'en aime que davan

tage il n'en aime que davan tage L'incors

tant objet de ses vœux, il n'en aime que davan

tage L'inconstant objet de ses vœux. Da capo