

Canale

Am Osterfest

„Christ lag in Todesbanden.“

№ 4.

Feria Paschatos.

„Christ lag in Todesbunden.“

SINFONIA.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Continuo.

The Sinfonia section consists of five staves. The top two staves are Violino I and Violino II, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle two staves are Viola I and Viola II, both in alto clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is the Continuo, in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is written in a single system with a brace on the left side grouping the five staves together.

This block contains the continuation of the Sinfonia section, consisting of five staves. The top two staves are Violino I and Violino II, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle two staves are Viola I and Viola II, both in alto clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is the Continuo, in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is written in a single system with a brace on the left side grouping the five staves together.

Versus I.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll'Alto.

Tenore.
Trombone II col Tenore.

Basso.
Trombone III col Basso.

Continuo.

Christ lag in To - des - in To - des - - ban - - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in Todes -

Christ lag in Todes - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

To - des - ban - den

To - des - in Todes ban - den, Christ lag in Todes - ban -

ban - den, in Todes - ban - den, in Todes -

den, Christ lag in To - des - ban - den, in Todes ban - - den, in

für un - - - ser Sünd' ge - - - ge
 - - - den, für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge
 ban - - - den für unser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge
 To - des - banden für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge - - -

ben,
 - - - - - ben, er ist wie - der er - stan - - - den, wieder erstan -
 - - - - - ben, er ist wie der er - stan - - - - - den, er ist wie
 - - - - - ben, er ist wie -

den, er ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan -

der er - stan - den, wieder erstan - den, er ist wieder erstan - den,

der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er -

ist wie - der er - stan - den

- den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan - den, er stan -

er ist wieder er - stan - den, ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den und

stan - den, er - stan - den, er ist wieder erstan - den, er - stan -

den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - ben, und
hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - - - ben, und hat uns
den und hat uns bracht das

und hat uns
hat uns bracht das Le - - - - - ben, das Le -
bracht das Le - - - - - ben, das Le - - - - - ben, das Le - -
Le - - - - - ben, das Le - - - - - ben, das Le - - - - -

bracht das Le - ben,
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das

ben,
bracht das Le - ben,
Le - ben,
denn wir

sol - len fröh - - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, fröh -
 dess wir sol - len fröh - - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, dess wir
 dess wir sol - len fröh - - lich, fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

dess wir sol - - len fröh - - lich sein,
 - - lich, fröh - - lich, fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,
 sollen fröh - - lich, fröh - - lich sein, fröh - - lich, fröh - lich, fröhlich sein,
 dess wir sollen fröh - - lich, fröh - - lich sein,

Gott lo - - - ben und ihm dankbar sein, Gott loben und ihm dankbar
 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott loben und ihm dankbar

Gott
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm

lo - - - ben und ihm dank - - - bar
 - - - bar, dankbar sein, Gott lo - - - ben und ihm dankbar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar.
 - - - bar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar sein, Gott lo -
 dank - - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben und ihm dank - - - bar

sein
 sein, Gott loben und ihm dankbar sein, Hal - le - - lujah, hal - le - lu - jah, halle - - lu
 - ben und ihm dankbar, dankbar sein und sin - gen Hal - - - le - - lu - - jah, halle - - lujah,
 sein, ihm dank - - - bar sein, Halle - - lu - jah, halle - , hal - le - lu - jah, und sin - gen

und sin - gen

jah, halle-, hal-le-lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah, halle - - lu-

hal-le-lu-jah, hal-le-lu jah, halle - - lu jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu-

hal - - le - lu - jah, halle - - lu-jah, halle-lu-jah, halle-lu jah, halle - - lu-jah,

Alla breve.

Hal - - le - lu - jah, halle - - lu - jah, hal-le-, hallelu jah.

jah, halle-, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah.

jah, halle-, halle-lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

halle-lujah, halle-lu jah, halle - - lu jah, hal-le-, hallelu jah. Hal - le - - lu-jah, hal - -

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -

jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle., hal - le - lu -

jah, hal - - le., halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -

jah, halle - lujah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -

jah, hal - - le - - lu - - jah, halle - lujah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -

jah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - - lujah, hal - - le - lu - jah, hal - -

jah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, halle., halle - lu - jah, hal - - le - lu -

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal lines are arranged in four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:

jah, halle-lujah, hal - - le - - lu - - jah, halle - - lu - jah, hal - - le - - lu -
 jah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - - lu - jah, halle - lujah, hal - -
 le - lu - jah, hal - - le., halle - lujah, halle - lu - jah, halle - - lujah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, hal - - le - - lu - jah, halle - lujah, hal - - le - - lujah, hal le., halle - lujah, halle - lu -

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment continues with two staves. The vocal lines are arranged in four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:

jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - - le - - lu - jah, halle-lujah, halle-lu jah, halle., hal-le - lu jah!
 le - - lu-jah, halle-lu-jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu-jah, hal-le - lu jah!
 jah, hal - - le - - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - - le - - lu jah, hal-le - lu jah!
 jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu-jah, halle-lujah, hal - - le., hal-le - lu jah!

Versus II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll' Alto.

Continuo.

Den Tod, den Tod, den Tod Nie -

Den Tod, den Tod, den

maud zwin - gen kumt bei al - len

Tod Nie - maud zwin - gen kumt bei al - len

Men - schen - kin - dern, das macht, das macht,

Men - schen - kin - dern, das macht, das

das macht al - les un - ser Sünd, kein

macht, das macht al - les un - ser Sünd,

Un - schuld war zu fin - den.

kein Unschuld war zu fin - den.

Da - von kam der Tod, der Tod, der Tod so bald, und

Da - von kam der Tod, der Tod so bald,

nahm ü - ber uns Ge - walt,

und nahm ü - ber uns Ge - walt,

hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen, ge - fan -

hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen, ge - fan -

gen. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

gen. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Versus III.

Violino I. II.

Tenore.

Continuo.

The first system of music shows the instrumental parts. The Violino I. II. staff has a treble clef and a complex melodic line. The Tenore staff has a bass clef and is mostly empty. The Continuo staff has a bass clef and a simple harmonic line.

The second system includes the vocal line with the lyrics: "Je - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, au". The instrumental parts continue from the first system.

The third system includes the vocal line with the lyrics: "un - ser Statt ist kom - - men,". The instrumental parts continue.

The fourth system includes the vocal line with the lyrics: "und hat die Sün - de weg - ge - than,". The instrumental parts continue.

The fifth system includes the vocal line with the lyrics: "da - mit dem Tod ge - nom - - men". The instrumental parts continue.

all' sein Recht und sein' Ge - walt,

Adagio. *forte*

da blei - bet nichts dem Tod's ge - stalt,

den Stachl hat er ver - lo - ren.

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lujah!

Versus IV.

Soprano. da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Alto.

Tenore. Es war ein wunderlicher Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

Basso. Es war ein wun - der - li - cher

Continuo.

Krieg, da Tod und Leben run - gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Es war ein wun - der - li - cher

gen, da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - gen, run -

gen, da Tod und Leben, Tod und Le ben run - - - gen,
 Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben run - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, das Le - ben
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,

es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - - - ben be - hielt den Sieg, es hat den
 das behielt den Sieg, das Le - - - ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den
 das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le - -

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le - - - ben be - hielt den Sieg,
 das Le - - - ben be - hielt den Sieg,
 Tod ver - schlun - gen, das Le - - - ben be - hielt den Sieg, das Le - - - ben be - hielt den Sieg, es
 ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - - - ben be - hielt den Sieg, es hat den

es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es

es hat den

hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den

Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den

hat den Tod, es hat den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün -

Tod ver - schlun - gen.

Tod ver - schlun - gen, verschlun - gen. Die Schrift hat ver -

Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün - diget

- diget, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget, ver - kün - di - get das, wie ein Tod

Die Schrift hat ver - kün - digt das,

kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das, wie

das, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das,

den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, den an -
 wie ein Tod den an-deru frass, den an -
 ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, den an -
 wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den andern

den frass, den andern frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott,
 an - dern frass, ein Spott aus dem Tod ist wor -
 dern frass, den andern frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein
 frass, wie ein Tod den andern frass, wie ein Tod den andern frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus

ein Spott aus dem Tod ist wor- den, aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu -
 den. Hal -
 Spott aus dem Tod ist wor - den, aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 dem Tod ist wor - den, ein Spott aus dem Tod ist wor - den. Hal - le - lu -

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
 le - lu - jah!
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah!
 jah, halle - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
 jah, hal - le - lu - jah!

Versus V.

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - te

O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - ten, da - von Gott hat ge - bo

ten, das ist hoch an des Kreuzes Stamm, hoch an des Kreu-

zes, des Kreuzes Stamm in heisser Liebgebrauten, in heisser Liebgebra-

ten, das Blut zeichnet, das Blut zeichnet, zeichnet unser Thür,

das Blut zeich - net unser Thür, das hält der Glaub'

dem To - de für, das hält der Glaub' dem To -
tasto

de für, *piano* der Wür - ger

kann uns nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - den. Halle-lujah,

halle-lujah, hal - le-lujah, halle-lu - jah, halle - lujah, halle - lujah, halle - lujah, halle -

- lujah, hal - le-, hallelu - jah, halle-lujah, hal - lelu - jah!

Versus VI.

Soprano. So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - he, das

Tenore. So fei - ern wir das

Continuo.

ho - he Fest mit Herzensfreud' und Won - ne,

ho - he Fest mit Her - zeus - freud' und Won - ne, das

das uns der Her - re scheinen lässt, er ist sel - ber' die

uns der Her - re scheinen lässt, er - schei - nen lässt, er ist selber die Son -

Son - ne, der durch sei - ner

ne, der durch

Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre

sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her -

Her - zen ganz,

zen ganz,

der Sün - den Nacht ist

der Sün - den Nacht ist

ver - schwun den. Hal -

ver - schwun den.

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lu - jah!

hal - le - lu - jah!

CHORAL.

Versus VII.

Soprano.
Violino I. II.
Cornetto. col Soprano.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Alto.
Viola I. Trombone I.
coll'Alto.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Tenore.
Viola II. Trombone II.
col Tenore.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Basso.
Trombone III col Basso

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Continuo.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - - lu - jah!