

TRIO.

Violine.

Egon Kornauth, Op. 27

Allegro moderato, ma energico.

Klavier

Vcello

f marcato

mf

ff

un poco animato

pesante in tempo

mp espr.

mf

f

ff

p espr.

in tempo

ffz

1

2

3

4

5

3

2

Violine.

Klavier

f

5

f

poco - - - *stringendo*

ff < *in tempo* > *meno f*

6

mf

espr.

mf

7

pp

mf espr. molto

p

2 Vcello.

espr. molto

mf

8

p

tenuto - espr.

Tranquillo

9

mf espr. molto

pp dolciss.

a tempo

sfp

1 Klav.

calando

3

mf

ffz

10

Vcello

fz

f espr.

poco a poco calando

11

poco rall.

a tempo

p

Violine.

3

12 *a tempo*
ten.
poco f espr. *p* *mf espr. molto*

13 *f marc.*
p *poco f espr.*

14 *un poco tranq.*
ff *mf espr. molto*
dolciss.

15 *in tempo*
espr. *p*

16 *Klav.*
pp *ffz* *in tempo* *Klav.*

17 *string.* *fp* *ffz* *poco string.*

18 *Andante, molto rubato.* *rall.* *ff* *Klav.*

19 *a tempo* *Vcello* *rall.*

20 *(IV)* *espr. molto* *p* *mf*

21 *sostenuto* *dolce* *p* *mf espr. molto*

22 *a tempo* *poco animato*

23 *un poco animato* *Klav.*

Violine.

24 *un poco più mosso*
mf espr.

25 *f*

allargando - - - poco rall. 26 *Tempo II (meno mosso)*
mf *poco f*

27 *meno f* *poco f*

28 *Allegretto scherzando.*
pizz. *pp* *p*

29 *mp*

30 *arco* *mf espr.*

31 *p*

32 *mp* *p*

33 *mf* *p*

34 *pp*

Violine.

5

35 *f espr.*

36 *diminuendo*

37 *pizz.* *mp*

38 *arco* *mf* *p*

39 *pizz.* *mp*

40 *Vcello* *arco* *mp espr.* *pp*

41 *mf* *mp*

42 *pizz.* *f*

43 *arco* *mf* *espr.*

44 *pizz.* *mf*

45 *arco* *f* *espr.*

46 *f espr. molto*

47 *sf* *pp* *attacca*

Violine.

48 Andante (Tempo II) Klav. 2 1 1 2 2 1 8 Klav. molto riten.

49 a tempo, ma sempre pesante *f* espr. molto *più f* *ff*

50 un poco animato Klav. 2 a tempo *ff*

51 un poco più mosso espr. *mf*

52 *f* espr. molto

poco a poco allargando - - al - - Tempo II. *passionato* *espr.* *Vcello* *più f*

53 *f* *ff* marcato molto

54 *ff* *sostenuto*

55 in tempo *espr. molto* *meno f* *mp* *poco a poco calando* *rall.* *p* *pp*

56 Tranquillo. *pp* *mp* *espr. molto*

57 *pp* *Vcello*

Violine.

7

calando - - - - *rall.* - - - - *attacca*

(58) Allegro moderato, ma energico (Tempo I)

3 *Klav.* *f*

(pesante) *f* **(59)**

3 *3* *3* *3* *3*

(60) *pizz.* *Klav.* *arco* *f*

ff *5*

(61) *espr.* *ff* *marcatissimo*

(62) *f* *poco a p.*

stringendo - - - - *ff* *espr.* *in tempo*

calando - - - - *rall.* **(63)** *a tempo* *rall.* - - - -

pp *f*

(64) *a tempo* *pp* *p* *f*

Vcello *f* *espr.* **(65)** *un poco animato* *2* *Vcello*

Violine.

espr. molto
f
ff marc.

p poco rall. *pp a tempo* *poco f* *mf*

espr.

pp *p* *mf espr.*

mf espr. *p* *mp*

allarg. *poco f* *un poco meno mosso* *mf espr.*

calando *p dolciss.* *a tempo pizz.* *Klav. rit.* *calando*

sempre calando

Tranquillo.

NB: G-Saite $\frac{1}{2}$ Ton nach fis herunterstimmen, Dämpfer aufsetzen!

Tempo del' Intermezzo (un poco più vivo)

70

Klang: Klav. arco, con sordino

Ausführung: *mf pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(sempre pp)