

# QUARTETT.

## Violoncello.

813038

F. V. Klint, Op. 25, N° 2.

Allegro con spirito.

*p* *p* *p* *p*

*mf* *cresc.* *f*

*p* *f = p* *cresc.* *mf*

*dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *f* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *pdol.*

*cresc.* *pp* *cresc.* *p*

*mf* *p* *mf* *f*

*sf*

*ff* *sf*

Violoncello.

*f* *p* *p*

*cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

*pdol.* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

*pdol.* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

*f* *f* *sf*

*pizz.* *p* *arco* *p* *p* *p*

*mf* *f* *p*

*f* *p* *cresc.* *mf*

*dtm.* *p* *cresc.* *f* *mf* *f*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *pdol.*

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

*mf* *f* *p* *mf*

Violoncello.

*f* *ff* *pizz.* *p*

**MENUETTO.**  
Tranquillo e molto moderato.

Attacca subito.

*8* *arco* *mf* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *f* *mf* *3* *p* *1* *1* *rit.* *a tempo* *mf* *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *1.* *2.* *p* *Fine.*

**TRIO.**

*mf* *p* *mf* *p* *pdol.* *p* *p* *p* *p* *1* *3* *f* *3* *3* *p* *pp* *1.* *2.* *1* *rit.* *p*

Menuetto D. C. s. repl. s. al Fine.

# Violoncello.

## Andante con Variazioni.

*dol.*  
*p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

*mf* *p* *poco cresc.* *<f* *dim.* *p*

### VAR. I. Poco più mosso.

*p* *leggero* *mf* *cresc.*

*dim.* *p* *mf* *p*

### Ritornello più lento.

*mf* *cresc.* *f* *p* *f* *fz*

### VAR. II. Molto moderato.

*mf* *p* *cresc.* *dim.* *p*

*p* *mf* *dim.* *p* *mf*

*p* *f*

### Ritornello.

*dim.* *cresc.* *p* *f* *fz*

### VAR. III. Allegro moderato.

*p* *leggero* *mf* *p*

*mf* *f* *f* *p* *pizz.* *cresc.* *arco* *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *f*

# Violoncello.

2. *poco lento.* *pizz.*  
*sf.* *f* *f* *f* *p* *attacca*

## VAR. IV. Andante patetico.

*arco*  
*mf* *espress.* *pp* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*mf* *espress.* *cresc.* *pp* *cresc.* *poco a poco*

*f* *dim.* *p* 1.

2. *poco mosso.* *p* *p* *p* *f* *dim.* *attacca*

## VAR. V. Allegro scherzoso.

*p* *cresc.*

*f* *mf* *p*

*mf* *cresc.* *f* 1.

2. *f* *p* *f* *p* *cresc. poco*

*a poco* *f*

*dim.* *pizz.* *p* *rit.* *attacca*

# Violoncello.

## FINALE. Allegro. arco

6

*f* *f* *mf* *f*

*p* *cresc.* *f*

*dol.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

*pizz.* *mf*

*arco* *p cresc.* *f*

*pizz.* *dim.* *p*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf*

*arco* *p* *cresc.*

*tr.* *p* *cresc.*

*f* *p*

Detailed description: This is a page of a cello score for the finale of a piece. It consists of 12 staves of music in the bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The music is marked 'Allegro' and 'arco'. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *dol.* (dolce). There are also articulation markings like *pizz.* (pizzicato) and *tr.* (trills). The piece begins with a measure marked '6'. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The final measure of the page is marked with a first ending bracket and a '1' above it.

# Violoncello.

*f* *p*

*cresc.* *f* *p* *riten.*

*più lento* *a tempo*

*mf* *p* *f* *p* *f* *p*

*poco riten.* *pizz.* *a tempo* *arco* 2

*f* *p* *f* *mf*

1 *f* *mf* *f*

*mf* 4

*cresc.* *p* *cresc.* *f*

1 *p dol.*

*cresc.* *dim.* *pizz.* *p* *cresc. poco*

*a poco* *mf* *f*

*dim.* *pizz.* *p*

# Violoncello.

arco pizz. arco *mf*

pizz. arco *p* *cresc.*

*p* *tr*

*tr* *cresc.* *f*

*p* *f*

*p* *pp* *cresc.*

*f* *cresc.*

*ff* *dim.*

*poco riten.* *p*

*rit.* *più lento.* *pizz.* *p* *arco*

*a tempo* *Piu vivo.* *mf* *f*

*ff* *f*