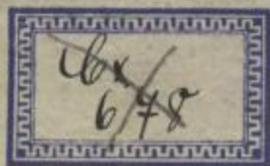
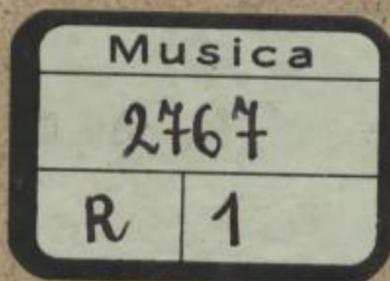
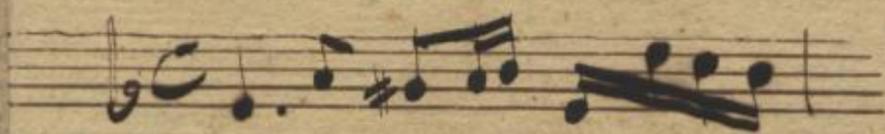


Schraner No: II.
18. Fach 52. Lage

No: 3.) Solo.

Violino e Basso.
Del Sig. Montanari.



URFILM 11/1977 № 140

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ^{Miss.} 2767 RTA

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

3

Det. Reg. Montenari.

Adagio

G. S.

~~62678 (1-2)~~
Mus. 2767-R-1



2

X

X

Allegro assai.

The image displays a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. At the top left, the tempo marking "Allegro assai." is written in cursive. The score is organized into six systems, each containing two staves. The notation is dense, featuring a variety of note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge. The overall appearance is that of a historical manuscript.

2

3

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is dense and includes various rhythmic values, accidentals, and slurs. The paper shows signs of wear, including foxing and some staining, particularly in the lower right quadrant. At the bottom center, there is a handwritten number '74'. To the right of this number, there are some large, stylized handwritten initials or a signature. A small symbol, possibly a section marker, is visible at the bottom right of the page.

Allegro.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and the tempo marking 'Allegro.' The music is written in a cursive, historical style. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper shows signs of age, including foxing and some staining. At the bottom of the page, there are several empty staves, with a handwritten number '4' on the left and a '5' in the center.

4

5