

à José Lassalle.

Monna Lisa Gioconda

„Sur un signe de Léonard, Andréa Salains prit sa viole
et Atalante le luth d'argent et il commencèrent à
jouer, tandis que Vinci racontait, de sa voix menue
et féminine, c'était comme une berceuse ou un
vieux conte."
(Dimitri Merejkowsky. Léonard de Vinci Chapitre XIV.)

PRÉLUDE
POUR
ORCHESTRE

PAR

Ludomir Rózycki

PARTITION PRIX 8 MK. NETTO
POUR PIANO "

ALBERT STAHL
BERLIN,
Potsdamerstr. 39.

GEBETHNER & WOLFF
VARSOVIE.

Paris Magasin Musical Pierre Schneider
61, Av. Raymond Poincaré XVI

à José Lassalle.

Monna Lisa Gioconda

„Sur un signe de Léonard, Andréa Salains prit sa viole et Atalante le luth d'argent et il commencèrent à jouer, tandis que Vinci racontait, de sa voix menue et féminine, c'était comme une berceuse ou un vieux conte."
(Dimitri Merejkowsky. Léonard de Vinci Chapitre XIV.)

PRÉLUDE
POUR
ORCHESTRE

PAR

Ludomir Rózycki

PARTITION PRIX 8 MK. NETTO
POUR PIANO „

ALBERT STAHL
BERLIN,
Potsdamerstr. 39.

GEBETHNER & WOLFF
VARSOVIE.