

1056483

A Monsieur et Madame de CHATEAU-THIERRY-BEAUMANOIR.

Petit quatuor à cordes



PAR

LOURO TKALTCHITCH

Prix net: 5^f

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Paris, J. HAMELLE, Editeur

Anc^{re} M^{re} J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22

Imp. Muhlmann, Paris

à Monsieur et Madame TH. de CHÂTEAU-THIERRY-BEAUMANOIR.

PETIT QUATUOR

à CORDES

I

IOURO TKALTCHITCH

Maestoso. 1^{er} VIOLON.

f *p* *sfz* *Cres. - cen - do.* *ff* *f* *p subito.* *Rit.*

All^o Mod^{to} *p* *tr*

A *pp*

B *f*

tr **C**

p *Rit.* **1^a a Tempo.** *p*

Rit ^{2^a} a Tempo. *tr*
p Cres - cen - do.
sempre - - *f* - - *ff*
f *ff* *p*
 Poco rit. Tempo 1^o *tr*
p
tr *F* *pp*
f *G*
f
H *f* *p* *p* *p*
p *f* *p* Crescendo poco a
tr a Tempo *tr*
poco - - *allargando.* *f* *p*
 Rit. molto. *pp*

II— LENTO

Lento.

Rit. a Tempo. Riten. K a Tempo.

Tempo I°

Morendo. ppp

III— MENUETTO

Allegretto.

TRIO.

f *p* *f* *p* *pp* léger. *f* *p* *pp* léger. *f* *p* *a Tempo.* *f* *p* *pp* *ff* *a Tempo.*

IV

Allegro energico.

f *mf* *p* *Crescendo.* *f* *Allargando.* *a Tempo.* *ff* *p* 2

p *f* *p poco più*
tranquillo.
p *f*
Poco rit. S *a Tempo.* *p*
pp *Tempo I^o* *pp* *Cres*
Poco rit. U a Tempo. *f* *ff*
Maestoso. *pp* *ff*
Rit. *Tempo I^o* *ff*
p subito. *p* *sfz*

à mon ami LOUIS LE LÉZEC

V- ARABESKE

Allegretto.

f *mf* *p dolce.* *mf*

Musical score for the first violin part, page 7. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamics (*f*, *mf*, *p*, *pp*, *ff*, *p dolce*), tempo markings (*Rit.*, *Adagio.*, *aTempo.*, *Riten.*, *Tempo I°*), and performance instructions (*Pizz.*, *Arco.*). Rehearsal marks X, Y, Z, Aa, Bb, and Cc are placed above specific measures. The piece concludes with a double bar line.