

LA VALSE

Adaptation Symphonique

SUR UNE POÉSIE

de

Sully Prudhomme

PAR

Samuel Rousseau

N° 1 Edition Piano et Violon . Prix 6 fr.

N° 2 — Piano seul . . . „ 5 fr.

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

*Droits de Reproduction, Traduction et Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède,
la Norvège et le Danemark.*

19.199—19.200



LA VALSE

Poésie de
SULLY PRUDHOMME

Musique de
Samuel ROUSSEAU

Mouv^t de Valse
Aussi doux que possible

Dans un flot de gaze

PIANO *ppp*

Ped. * Ped. *

Detailed description: This system contains the first six measures of the piano accompaniment. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Mouv^t de Valse' with the instruction 'Aussi doux que possible'. The dynamics are marked 'PIANO' and 'ppp'. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. Pedal markings 'Ped. * Ped. *' are placed below the final two measures.

et de soie, Couples pâles, si - len - cieux,

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The lyrics 'et de soie, Couples pâles, si - len - cieux,' are written above the staff. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and dynamics as the first system.

Ils tournent et le parquet ploie, Et vers le lustre

Ped. * Ped. *

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The lyrics 'Ils tournent et le parquet ploie, Et vers le lustre' are written above the staff. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and dynamics as the first system. Pedal markings 'Ped. * Ped. *' are placed below the final two measures.

qui flamboie S'égarent demi - clos leurs yeux

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The lyrics 'qui flamboie S'égarent demi - clos leurs yeux' are written above the staff. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and dynamics as the first system.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne OÙ la houle

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

s'engouffre et tourne jour et nuit Du même tournoie.

* Ped. Ped. * Ped. *

.ment que toujours accompagne Le même bruit 1^o Tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Rall. * 1^o Tempo

La valse molle cache en elle

Ped. * Ped. *

un languissant aveu d'amour L'âme y glis-

Ped. * Ped. *

- se en levant son aile C'est comme un é - ternel re - tour

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne Où la houle

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

s'engouffre et tourne jour et nuit Du même tournoiement

* Ped. * Ped. *

ment que toujours accompagne Le même bruit Le jeune homme sent sa

Rall. *1^o Tempo*

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

jeunesse; Et la vierge dit: « Si j'aimais? » Et leurs lèvres se font sans cesse

La douce et fuy - ante promesse D'un bai - ser

qui ne vient jamais. Je pense aux vieux rochers que j'ai vus

Ped. * Ped. * Ped. *

en Bretagne où la houle s'engouffre et tourne jour et nuit

Ped. * Ped. *

Du même tournoiement que toujours accompagne Le même bruit

L'orchestre 1^o Tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

est las, les vases meurent, Les flam-beaux pâles ont dé-

Ped. * Ped. *

_cru, Les miroirs se troublent et pleurent, Les ténèbres
Poco più lento

seules demeurent Più lento Tous les couples ont disparu.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne Où la houle
1^o Tempo

s'engouffre et tourne jour et nuit Du même tournoie . ment

que toujours accompagne le même bruit.