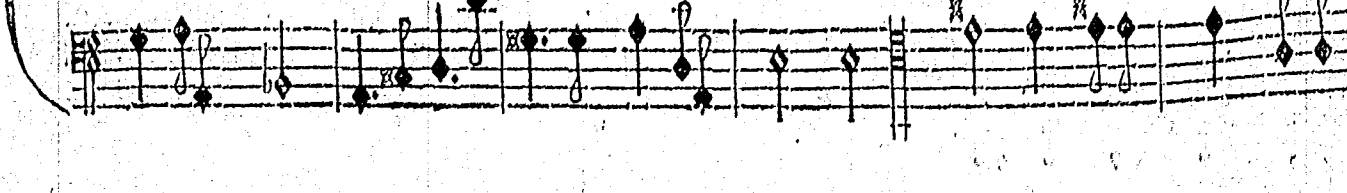
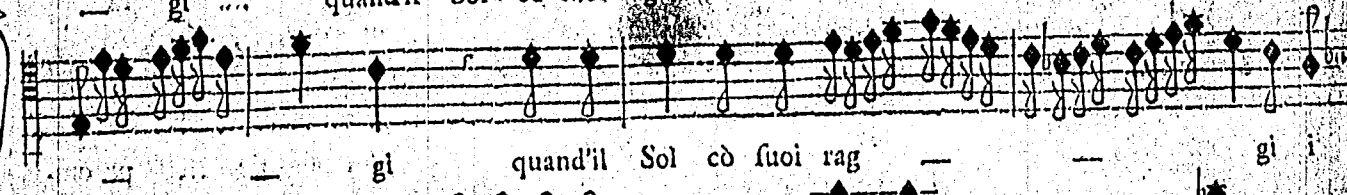
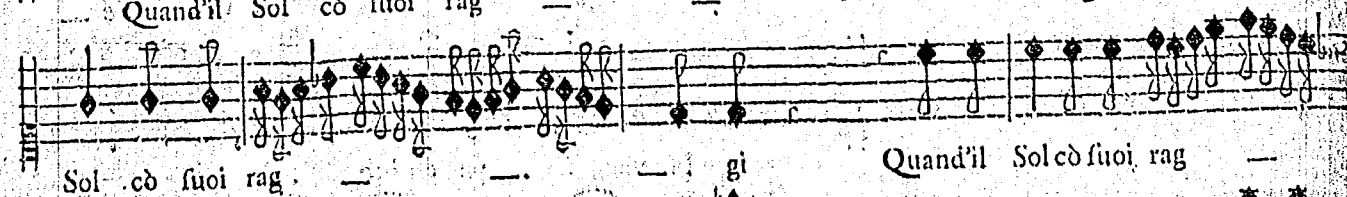
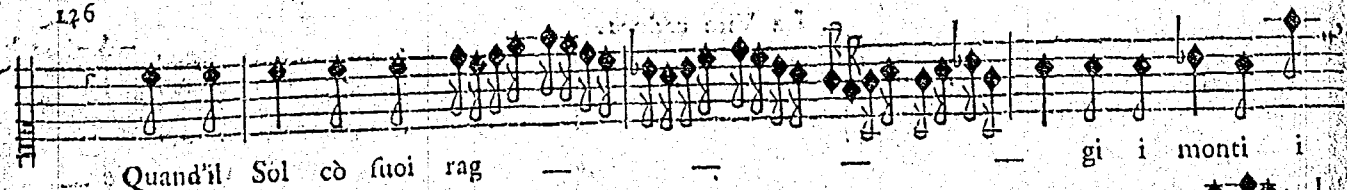


I

La Vita caduca.

First system of musical notation for 'La Vita caduca.' It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'N una sie'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff continues the vocal line with 'N una sie pe ombro'. The fourth staff continues the piano accompaniment. The fifth staff continues the vocal line with 'N una sie pe om'. The sixth staff continues the piano accompaniment. The system ends with the lyrics 'N una'.

Second system of musical notation for 'La Vita caduca.' It consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'pe ombro fa'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff continues the vocal line with 'fa'. The fourth staff continues the piano accompaniment. The fifth staff continues the vocal line with 'in una sie pe ombro fa Quand'il Sol cò suoi rag'. The sixth staff continues the piano accompaniment. The system ends with the lyrics 'bro fa Quand'il Sol cò suoi rag'.



quand'il Sol cò suoi rag — — — — — gi
 — — — — — gi quand'il Sol cò suoi rag — — — — —
 — — — — — gi quand'il Sol cò suoi rag — — — — —
 Sol cò suoi rag — — — — — gi — — — — — quand'il
 — — — — — quand'il Sol cò suoi rag — — — — — gi quand'il Sol cò suoi
 — — — — — quand'il Sol cò suoi rag — — — — — gi i monti indo — — — — — ra
 — — — — — gi cò suoi rag — — — — — gi i monti indora indo — — — — — ra i mon — — — — — ti indo
 — — — — — gi cò suoi rag — — — — — gi i monti indo — — — — — ra i mon — — — — —
 Sol cò suoi rag — — — — — gi — — — — — i mon — — — — — ti i monti indo — — — — — ra i mon — — — — — ti in
 — — — — — gi i monti in — — — — — do ra i monti in — — — — —
 — — — — —

i monti indo — — — ra Pompa ed onor di Flora
 ra indo — — — ra Pompa ed onor di Flora
 — ti i monti indo — — — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora apre il bel
 dora i monti indo — — — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora
 dora i mon — ti indo — — — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora

apre il bel seno una vermiglia rosa u — — — na vermiglia ro-
 apre il bel seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia ro-
 seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia — — — una vermiglia ro-
 apre il bel seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia ro — — — fa
 apre il bel seno una vermiglia ro — — — fa una vermiglia ro — — —

fa una vermiglia rofa

apreil bel fenoua vermiglia una vermiglia ro-

fa

apreil bel fenoua vermiglia u — na vermi — gli ro-

fa

apreil bel fenoua vermi gli rofa

gli ro-

apreil bel fenoua vermiglia rofa

una vermi — gli ro-

fa

apreil bel fenoua vermiglia

ro

fa

ro-

fa u — na vermiglia ro — fa.

Mà le foglicodora — te e porpo-

ro-

fa apreil bel fenoua vermiglia ro — fa.

Mà le foglicodora — te e porpo-

fenoua vermiglia

fa.

Mà le foglicodo — rate e porpo-

ro-

fa una vermi — gli ro — fa.

apreil bel fenoua vermi

gli ro — fa.

ri — ne circon da no le spine le

ri — ne circon da no le spine

ri — ne mà le foglie odora — te e porpo — ri — ne

 mà le foglie odora — te e porpori — ne circon da no le

 mà le foglie odora te e porpo — ri — ne cir-

fpi — ne circon da no le spine le fpi-

 circon da no le spine le fpi — ne cir-

 circon da no le spine le fpi — — — ne

spine le fpi — ne circon da no le fpi — ne

con da no le fpi — ne circon da no le spine circon da no le

ne cir— con da no le spi — ne e

con da no le spine le spi — ne circon da no le spi — ne

cir— con da no le spi — ne circon da no le spi — ne e cade

cir— con da no le spine le spi — no e ca

spi — ne cir— con da no le spi — ne

cade in sù lo ste lo e cade in sù lo ste lo in sù lo ste lo

e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo

in sù lo ste — lo e cade e cade e cade in sù lo ste lo

de in sù lo ste lo e cade e cade in sù lo ste — lo

e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo

con pallide ago — ni — e e cade

con pallide ago — ni — e e cade in sù lo ste — lo

con pallide ago — ni — e e cade in sù lo ste — lo e

con pallide ago — ni — e e cade in sù lo ste — lo e cade

con pallide ago — ni — e e ca — de in sù lo ste — lo e ca —

con pallide ago — ni — e e ca — de in sù lo ste — lo e ca —

e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

cade e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

in sù lo ste — lo — e cade in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

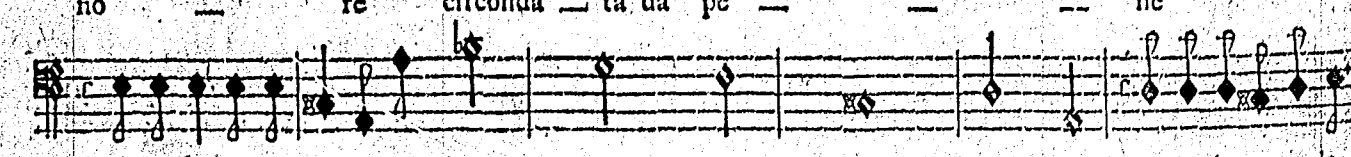
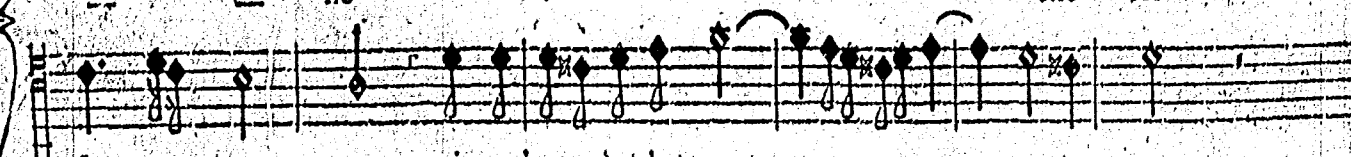
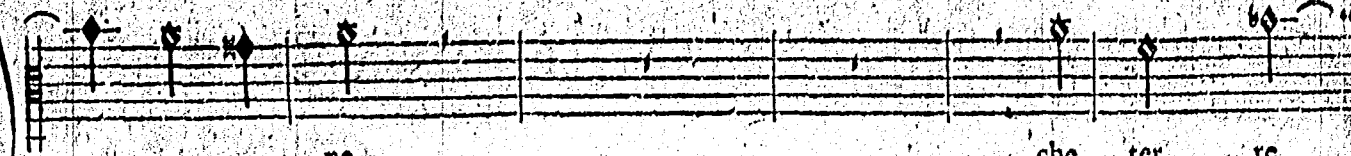
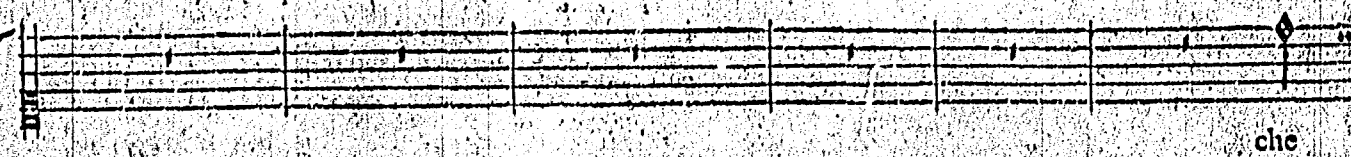
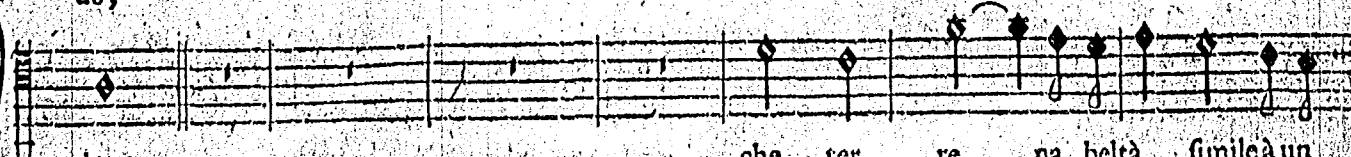
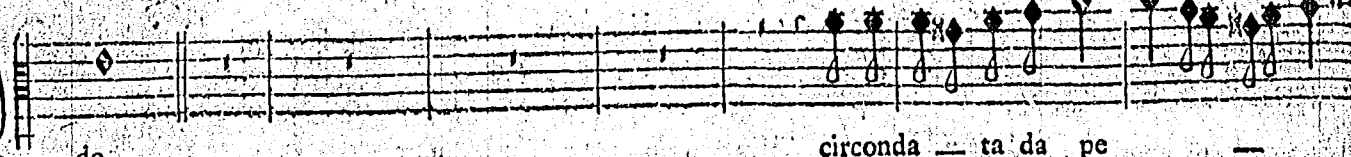
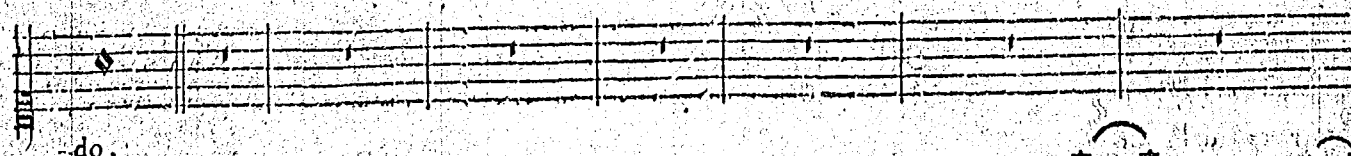
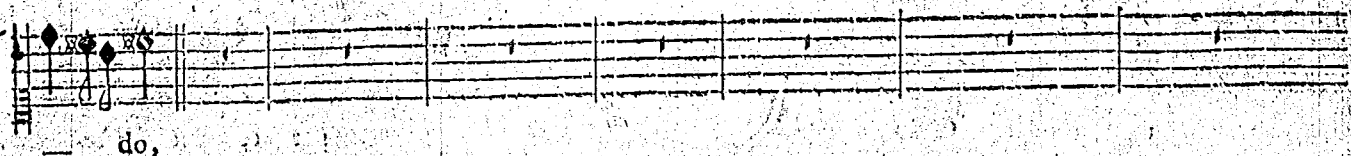
de e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

de e cade in sù lo ste — lo in sù lo ste — lo con pallide ago — ni —

e par te dal Cielo quando de lu — mi'l Rè
 e quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo par te dal
 e quando de lu — mi'l Rè quando de lu — mi'l Rè
 quando de lu — mi'l Rè quan — do de
 quando de lu —
 par te dal Cielo quan — do de lu — mi'l Rè
 Cielo quando de lu — mi'l Rè par te dal Cie — lo
 par te dal Cielo par te dal Cielo quando de lu — mi'l Rè
 — mi'l Rè quando de lu — mi'l Rè par te dal
 mi'l Rè quan — do de lu — mi'l Rè par te dal Cie.

quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo par te dal
par te dal Cielo quando de lu — mi'l Rè par te dal
quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo quando de
Cielo par te dal Cielo quan — do de — lu mi'l Rè
— lo par te dal Cielo quando de lu — mi'l Rè quan
Cielo quando de lu — mi'l Rè par te dal
Cielo par te dal Cielo quan — do de lu — mi'l Rè par te dal Cielo
lu — mi'l Rè par te dal Cielo quan — do de lu — mi'l Rè
quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo quan
— do de lu — mi'l Rè par te dal Cielo par te dal Cielo quando de

Cielo par te dal Cielo par te dal Cie-
par te dal Cielo par te dal Cielo par te dal Cie —
par te dal Cielo par te dal Cie —
do de lu mil Rè par te dal Cielo par te dal Cie-
lu mi l Rè par te dal Cielo par te dal Cie —
lo quindi ben laf so ben lafso appren-
lo quindi ben laf so ben laf so appren —
lo quindi ben laf so ben laf so appren —
lo quindi ben lafso quindi ben laf so ben lafso appren-
lo quindi ben laf so ben lafso appren-
lo quindi ben laf so ben lafso appren-



ter re — na beltà simile à un fio — re circonda — ta da pe —

circonda — ta da pe — — — — — ne

— na beltà — simile à un fio re con ef — fimera vita e

con effimera vita e lan gue

pe — — — — — ne circonda — ta da pe —

— — — — — ne circonda — ta da pe — — — — — ne

con effimera vita e lan — — — — — gue e mo

lan — gue e mo — ro che ter — re — na beltà simile à un

mo — — — — — re circonda — ta da pe — ne circonda — ta da pe —

— — — — — ne con effimera vita e lan — gue e mo —

con effimera vita e lan gue e mo

re circonda ta da pe ne con ef

fio re con ef fimera vita circonda ta da pe

ne circonda ta da pe ne con effimera

ro con effimera vita e lan gue e mo

re circonda ta da pe ne circonda ta da pe

fimera vi ta con effimera vita e lan gue e mo

ne con effimera vita con ef fimera vita con effimera

vita e lan gue e mo re circonda ta da

re con effimera vita e lan gue e mo

ne che ter re — na beltà — simile a un fio — re

re con effimera vita e lan — gue mo — re e lan —

vita e lan — gue e mo — re — che

pe — ne circonda ta da pe — ne con effimera vita

re che ter re — na beltà simile a un fio — re

circonda — ta da pe — ne con effimera

— gue e mo — re con ef — fimera vi — ta

ter — re — na beltà si — mile a un fio — re con effimera vita

che ter re — na beltà simile a un fio — re circonda ta da pe —

circonda — ta da pe — ne con effimera

vita e lan- gue e mo - re e lan - gue e mo - re

e lan - gue e mo - re e lan - gue e mo - re

e lan - gue e mo - re e lan - gue e mo - re

no - con effimera vita e lan - gue e mo - re

vita e lan - gue e mo - re e lan - gue e mo - re

vita e lan - gue e mo - re e lan - gue e mo - re

TAVOLA

Incostanza Feminile à 2. C. B.	Carte 1
Scherzo d'Amore à 2. C. C.	6
Querela Amorosa à 2. C. A.	11
Funeral della Speranza à 2. A. T.	17
Supplica ad Amore à 2. C. C.	22
Crueltà Rimproverata à 2. A. A.	30
Giuramento Amorofo à 2. C. C.	39
Capriccio à 2. A. B.	44
Amor, che spera à 2. C. C.	49
Lontananza insopportabile à 2. C. A.	55
Patimento in Amore à 2. C. C.	62
Cambio de Cuori à 2. C. C.	67
Inganni dell' Umanità à 3. A. T. B.	75
Incostanza della Sorte à 3. C. A. B.	82
Fugacità del Tempo à 3. C. C. B.	92
Lamento di tre Amanti à 3. C. C. B.	102
Moralità d'una Perla à 4. C. A. T. B.	113
La Vita caduca à 5. C. C. A. T. B.	125