

153251

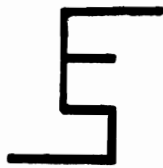
Florent Schmitt

Op. 66



LÉGENDE

pour Saxophone Alto, ou Alto et Orchestre



<u>Partition d'Orchestre</u>	<i>Prix net</i> :	13. »
Parties d'Orchestre	—	28. »
Chaque partie supplémentaire	—	2. »
Saxophone et Piano	—	4. »
Alto et Piano	—	4. »

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & C^{ie}

Paris, 4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés

D. & F. 9652

Imp. H. Minot, Paris.



LÉGENDE

pour Alto (ou Saxophone-alto) et Orchestre.

FLORENT SCHMITT

Op. 66

Calme

PETITE FLÛTE

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

CLARINETTES en SI^b

CLARINETTE BASSE en SI^b

2 BASSONS

CONTREBASSON

4 CORS en FA

3 TROMPETTES en UT

3 TROMBONES

TUBA

TIMBALES

TRIANGLE

CYMBALES

CÉLESTA

HARPE

ALTO SOLO
ou SAXOPHONE-ALTO (1)

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

(1) Les passages "Ossia" pour Saxophone sont gravés en petit texte.

5

Gdes Fl. I. *sempre pp*

H^{tb} I. *sempre pp*

Bons

Cors I. *mp* *sempre pp*

Timb. *sempre pp*

Trg. *sempre pp*

Célesta *mp*

Alt. Solo *poco cresc.*

Vons *mp*

Alt.

velles *mp*

C. B.

1 **Pressez peu à peu**

Timb.

Alt. Solo *più cresc.* 6 6 *sempre cresc.* 7 11

pp

pp

pp

pp

pp

au Mouvt

pte Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Cymb.

Harpe

Sxph.

Alt. Solo

au Mouvt
sans Sourdines

Div.

cresc.

gliss.

Div.

cresc.

gliss.

This musical score page contains the following parts and markings:

- P¹e Fl.**: First Flute part.
- Gdes Fl.**: Second Flute part, featuring a sixteenth-note triplet and a quarter-note triplet, both marked *mf*.
- Htb.**: Horn in B-flat part.
- Cor A.**: Cor Anglais part, marked *f*.
- Cl.**: Clarinet in E-flat part, marked *f*.
- Cl. B.**: Clarinet in B-flat part, marked *mf*.
- Bons.**: Bassoon part, marked *f*.
- Trg.**: Triangle part, marked *pp*.
- Cymb.**: Cymbal part, marked *f*.
- Célesta**: Celeste part, marked *mp* and *Solo*.
- Harpe**: Harp part, marked *f*.
- Sxph.**: Saxophone part, marked *dim.* and *p*, ending with *etc.*
- Alt. Solo**: Soloist part, marked *dim.* and *mf*, featuring a five-note and a seven-note triplet.
- Div. en 3**: Divisi in 3, marked *mp*.
- mp**: *mezzo-piano* dynamic marking at the end of the bottom section.

2

FL.

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Timb.

Harpe

Alt. Solo

Div. Sourdines

Div. Sourd.

Div. Sourd.

Div.

pp

poco

dim.

f

6

ouvert

mp

pp

poco sf

mp

à l'aise.

p

mf

dim.

6

2

sans Sourd.

mp

sans Sourd.

p

poco sf

dim.

p

Div.

mp

Cl. I. *p* *5*

Cl. B. *p*

Bons *p*

Cors *pp* *ouverts* *pp*

Harpe *p*

Alt. Solo *p* *6*

sans Sourdines. *p* *Dim.* *pp* *Div.* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

3 Gdes Fl. *I.* *pp*

Cl. *I.* *p*

Bons *poco cresc.*

Cors

Alt. Solo

3 *Div.* *pp* *Div.* *pp* *Div.* *pp* *arcc* *mp*

Pte Fl. *pp*
 Gdes Fl. *I.*
 Htb *pp*
 Cor A. *mp* *al mf*
 Cl. *pp*
 Cl. B. *p* *al mf*
 Bous
 Cors I. II.
 Trp. *sans Sourd.* *Soli* *pp* *al mp*
 Trb. Tuba *pp*
 T.mb. *pp* *mf*
 Célesta *p*
 Harpe *pp*
 Alt. Solo *3* *6* *6*
 Div. *Div. en 3* *Div. en 3* *Div. en 3* *pizz.* *mf*
poco cresc. *pizz.* *mf*
pizz. *cresc.* *cresc.*
pp *cresc.*

4

Gdes Fl. *6* *cresc.* *6*

Htb *6* *cresc.* *6*

Cor A.

Cl. *à 2*

Cl. B.

Bons

C. Bon *pp* *mf*

Cors *un poco marcato mp* *poco cresc.* *mf*

Trp. *p* *cresc.*

Trb. Tuba *p* *cresc.*

Trg. *pp* *cresc.*

Harpe *11* *bisbigliando*

Sxph. *pp sub.* *6* *cresc.* *6*

Alt. Solo *pp sub.* *6* *cresc.* *6*

4

arco *Div. en 3* *pizz.*

mp *3*

arco *Div.* *mp*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

5 Plutôt un peu élargi

pte Fl. *ff*

Gdes Fl. *à 2 ff*

H^b *ff*

Cor A. *ff*

Cl. *ff*

Cl. B. *ff*

Bons *ff*

C. BON *ff*

Cors *ff*

Trp. *ff*

Trb. *ff*

Tuba *ff*

Timb. *ff*

Trg. *ff*

Cymb. *ff*

Célesta *ff*

Harpe *à 2 ff gliss.*

Sxph. *ff*

Alt. Solo *ff*

5 Plutôt un peu élargi

Div. en 3 *arco* *ff* Div. en 3

Div. en 4 *ff* Unis *ff*

Div. en 3 *arco* *ff*

arco *ff*

pte Fl.

Gdes Fl.

H^{tb}

Cor A. *mf express.*

Cl.

Cl. B. *dim.* *mp*

Bons *dim.* *mp*

C. Bon *dim.*

Cors *dim.* *mp*

Trp. *dim.*

Trb. *dim.*

Tuba *dim.*

Timb. *dim.* *p*

Harpe *1^{re} mp*

Alt. Solo *f* *dim.*

Von Solo *dim.* (Sourdine) *mf*

Vons *dim.* Les 1^{rs} VONS mettent la Sourdine *Div.* *mp*

Alt. *Sourdine* *mf*

vle Solo *Sourdine* *mf*

velles *dim.* *mp*

C.B. *dim.* *mp*

De ♠ à ♠ le Cor Anglais jouera seulement dans le cas d'exécution avec Saxophone, afin de ménager un repos à ce dernier.

6 Un peu plus mouvementé

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Harpe

Alt. Solo

dim.

mp

dim.

p express.

p

pp

dim.

dim.

pp

p

sempre dim.

p

express.

♠ Saxophone obligé.

6 Un peu plus mouvementé

I. pup. tacet.

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons

Alt.

Velles

C. B.

II. III. IV. pup.

V. pup.

VI. pup.

(Sourdines)

Div. en 3

pp

(Sourdines)

pp

Sourdines

Div. 3

p

Le Velle Solo rejoint son groupe.

Div.

pp

pp

dim.

pp

Gdes Fl. *pp* *3*

H^{tb}

Cor A.

Cl. *pp* *3* (*pp*)

Cl. B.

Bons (*pp*)

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Harpe

Alt. Solo

I. pup.

1^{rs} Vons II. III. IV. pup. *Tous Div. p* *3*

V. VI. pup. *p* *3*

2^{ds} Vons *3*

Alt. *Div.* *3*

velles

C. B. *pizz.*

7

Gdes Fl. *cresc.*

H^{tb}

Cor A. *p₃*

Cl. *mp*

Cl. B. *pp* *cresc.*

Bons *I. Solo* *cresc.*

C. Bon *cresc.*

I. II. Sourd. *un peu en dehors* *poco cresc.*

III. Sourd. *un peu en dehors* *poco cresc.*

IV. sans Sourd. *p* *poco cresc.*

Sourd. *pp* *3* *poco cresc.*

Trp. *pp* *3* *poco cresc.*

Sourd. *pp* *3* *poco cresc.*

Timb.

Trg. *H*

Célesta *mp*

Harpe *cresc.*

Alt. Solo *cresc.*

7

I. pup. *Soli* *mf* *Pressez un peu*

1rs vons *pizz.* *poco cresc.* *arco*

2ds vons *pizz.* *poco cresc.* *arco*

Alt. *pizz.* *poco cresc.* *arco*

velles *pizz.* *poco cresc.* *arco*

C. B. *arco* *poco cresc.*

Revenez - - -

Gdes Fl. *mf*

Htb *cresc.* *mf*

Cor A. *mf*

Cl. *mf*

Cl. B. *mf*

Bons *mf*

C. Bon *cresc.* *mf* *dim.*

Cors I. II. *mf* *dim.*

III. *mf* *dim.*

IV. *mf* *dim.* Le 4^e Cor met la Sourd.

Trp. *mf* *dim.*

Timb. *mf* *dim.*

Trg. *mf*

Célesta *cresc.* *mp*

Harpe *mf* *dim.*

Alt. Solo *mf* *dim.* 5 7

1rs Vons *tr.* *mf* *pizz.* *dim.* **Revenez - - -**
Div. *pizz.*
en 3 *dim.*

2ds Vons *tr.* *mf* *Unis.* *pizz.* *dim.* 5

Alt. *Div.* *tr.* *mf* *pizz.* *dim.*

velies *mf* *dim.* 5

C. B. *mf* *dim.*

8 au Mouvt

Gdes Fl. *p* 6

Htb

Cl. *p* 5

Bons

C. Bon *p*

Cors *p* sans Sourd. Sourdines *p* 3

Trp. *p*

Trb. Sourdines *pp* Sourdines *pp*

Célesta *mp* 6

Harpe *mp* 6

Alt. Solo *p*

8 au Mouvt

Le 1er pup. ôte la Sourdine.

1rs vns sans Sourd. Div. *p*

2ds vns *cantato* *mp* (Sourd.) Div. en 3 *pp*

Alt. Le 1er pup. ôte la Sourdine. (Sourd.) Div. en 3 *pp*

velles *cantato* *mp*

C.B. *p* Div. *pp*

Gdes Fl.
 Htb
 Cl.
 Cl. B
 Bons
 C. Bons
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Célesta
 Harpe
 Alt. Solo
 1rs vons
 2ds vons
 Alt.
 velles
 C. B.

Musical score for page 16, featuring various instruments including Flute, Clarinet, Trumpet, Trombone, Horns, and Strings. The score includes dynamic markings like "poco cresc." and "p".

9

pte Fl. *f*

Gdes Fl. *crêsc.*

Htb *più crêsc.*

Cor A. *f*

Cl. *crêsc.*

Cl. B. *crêsc.*

Bons *crêsc.*

C. Bon *crêsc.*

Cors I. *f*

II. *pp*

III. *pp sans Sourd.*

IV. *pp sans Sourd.*

Trp. *f*

Trb. Tuba *poco crêsc.*

Timb. *p e crêsc.*

Cymb. *f*

Alt. Solo *più crêsc.*

Les 3 Tromp. ôtent la Sourdine.

Les 3 Tromb. et le Tuba ôtent la Sourdine.

9

Tous sans Sourd.

1^{rs} vons *pp express.*

2^{ds} vons *crêsc.*

Le 1^{er} pup. met la Sourd.

Alt. *più crêsc.*

velles *crêsc.*

C. B. *crêsc.*

Div. *p 3*

Div. *p 3*

pizz.

pp

Pte Fl. *mp* 3
 G^{des} Fl. *mp* 3
 Cl. *mp* 3
 Bons *mp*
 C. Bon *poco, al*
 Cors *poco, al* *mp*
 Trp. *poco, al* *mp*
 Trb. *poco, al* *mp*
 Tuba *p*
 Trg. *mp*
 Célesta *mf* 3
 Harpe
 Sxph. *mf*
 Alt. Solo *mf* 7
 1^{rs} vons *poco, al* *mp*
 2^{ds} vons *poco cresc.* *mp* sans Sourd. 2
 Alt. *p* 3 *poco cresc.* *mp* Unis.
 velles *p* 3 *mp*
 C.B. *poco cresc.* *mp*

mp un peu en dehors
I. Solo

10

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Trp.

Trb. Tuba

Célesta

Harpe

Sxph.

Alt. Solo

10

1rs vons

2ds vons

Alt.

velles

C. B.

sans Sourd.

pp

Div.

p³

cresc.

arco

pizz.

pp

cresc.

Div. en 3

p 3

pte Fl. *mf*

Gdes Fl. *mf*

Htb *mf*

Cl. *mf*

Cl. B. *mf*

Bons *mf*

Cors *mf*

Trp. I. *mf*
mf plus en dehors

Trb. Tuba *mp*

Trg. *mf*

Célesta *un peu plus f*

Harpe *f*

Sxph. *un peu plus f*

Alt. Solo *un peu plus f*

1rs vons *mf*

2ds vons *mf*

Alt. *mf*

velles *mf*

J. B. *mf*

un peu marqué

arco

11

2te Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 Cor A.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Trp.
 Trb. Tuba
 Timb.
 Trg.
 Cymb.
 Célesta
 Harpe
 Sxph.
 Alt. Solo
 Div. en 3
 Div. en 3
 p sub.
 p sub.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f non troppo
f non troppo
f non troppo
f non troppo
tr
ff
ff
f non troppo
gliss.
ff
gardez les accidents
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
gliss.
pizz.
arco
gliss.
pizz.
ff
ff
ff
ff

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb. Tuba

Harpe

Sxph.

Alt. Solo

arco

Unis

dim. 3

mf

express. 6

dim.

mf

dim.

mf

mf

mf

dim.

p

vall

1re

moins f

express.

moins f

express.

express. 9

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

12

Gdes Fl. *mp*

Htb.

Cor A.

Cl. *Soli p*

Cl. B. *p*

Bons *p*

C. Bon *p*

Cors *dim.*

Trp. *pp*

1er et 2e Trb. *pp*

Sxph. *p*

Alt. Solo *dim.* *p* *cresc.*

Vons *Div.* *5* *p*

Alt. *Div.* *5* *sempre dim.* *3* *Div.* *5* *sempre dim.* *3* *p*

velles *Div.* *5* *p*

C. B. *p*

12

This page of a musical score, numbered 24, contains the following instruments and parts:

- Flutes:** pte Fl. (Piccolo Flute), Gdes Fl. (Grand Flute)
- Brass:** Htb. (Horn), Cor A. (Trumpet A), Cl. (Clarinet), Cl. B. (Clarinet Bass), Bons (Baritone), C. Bon (Corno), Cors (Corns), Trp. (Trumpet), Trb. Tuba (Tuba), Timb. (Timpani), Trg. (Triangle), Cymb. (Cymbal)
- Woodwinds:** Célesta (Celeste), Harpe (Harp), Sxph. (Saxophone)
- Strings:** Vons (Violins), Alt. (Alto), velles (Violas), C. B. (Cello/Bass)
- Percussion:** Trg., Cymb.

Key musical markings and dynamics include:

- Dynamics:** *cresc.*, *ff*, *port.*, *dim.*, *gliss.*, *moins f*, *p*, *tr*.
- Performance Instructions:** "Bouchés" and "Bouches" for the Cors part.
- Measure Numbers:** 10, 11, 12, and 7 are indicated at various points in the score.

Suivez - - - Retenez un peu

Gdes Fl. *mp* *dim.*

Htb. *p*

Cor A. *p*

Cl. *mp* *dim.*

Cl. B. *p*

Bons *p*

C. BON *p*

Cors *p*

Trp. *p*

Trb. *p*

Tuba *p*

Timb. *sempre dim.*

Cymb. *pp*

Harpe *mp* *dim.*

Alt. Solo *ad lib.* *mesuré* *dim.* *sempre dim.* *p*

15 11 7 5

Suivez - - - Retenez un peu

vons *dim.* *p*

Alt. *dim.* *sempre dim.*

velles *dim.* *Div.* *sempre dim.*

C. B. *dim.* *sempre dim.*

dim. *p*

13 1er Mouvement

Gdes Fl.

Htb.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

I. II

III

IV

Trp.

Trb. Tuba

Timb.

Alt. Solo

13 1er Mouvement

Von Solo

les autres

2ds Vons

Alt.

velles

C. B.

sans Sourdine

Sourdines

Sourdines

Sourdines Div. en 3

express.

Div.

pizz.

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Cl. B. *mf*

Bons

C. Bon *mf* *pp* *mf*

Cors

Trp. I II Sourdines *pp* *mf*

Trb. Tuba *pp* *mf*

Timb. *pp* *mf*

Célesta *Solo* *mf*

Harpe *p* *cresc.* *pp*

Sxph. *f*

Alt. Solo *cresc.*

1rs vons *2 Soli* *sans Sourdines* *poco cresc.*

Les autres *poco cresc.*

2ds vons *poco sf* *Sur la touche* *ppp*

Alt. *Unis* *poco cresc.*

Velles *poco sf*

C. B. *arco* *poco sf*

15

Fl. 1

Gdes Fl.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors.

Trg.

Célesta

Harpe

Sxph.

Alt Solo

15

Tous sans Sourdines

1rs vons

2ds vons

Alt.

velles Div. en 4

C. B.

Pte Fl.
Gdes Fl. *cresc.*
Htb. I Solo *mf* *cresc.*
Cor A.
Cl. *à 2*
Cl. B.
Bons
C. 3on
Cors *sans Sourd.*
Trp. I II III *sans Sourd.* *p* *à 2*
Trb. *sans Sourd.* *p*
Tuba *sans Sourd.* *p*
Trg. *p*
Célesta *poco cresc.*
Harpe *gliss.* *à 2* *ff*
Sxph. *cresc.*
Alt Solo *cresc.*
Vions *pizz.* *p* *Jeu ord.* *Div. en 4* *arco* *Div. en 3* *8*
Alt. *sans Sourd.* *arco* *Div. en 3* *7*
Velles
C. B. *Div.*

16 Plutôt un peu élargi

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 Cor A.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons.
 C. Bon.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Tuba.
 Timb.
 Trg.
 Cymb.
 Célesta.
 Harpe.
 Alt. Solo

Saxophone ad lib. jusqu'au signe ⊕

16 Plutôt un peu élargi

(1) De ⊕ à ⊕ le Cor Anglais jouera seulement dans le cas d'exécution avec Saxophone.

Gdes Fl. *p* *cresc.*

Cor A. *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Cl. B. *p*

Bons *p* *à 2* *mp*

C. Bon *mp*

Cors *p*

Trp. I *p* Sourdine *mp*
 II, III. Sourdines

Alt. Solo *p* *cresc.*

1rs vons 1 Solo Sourdine *pp express.* *poco cresc.*
 Les autres

2ds vons 1 Solo Sourdine *pp express.* *poco cresc.*
 Les autres

Alt. 1 Solo Sourdine *pp express.* *poco cresc.*
 Les autres

Velles 1 Solo Sourdine *pp express.* *poco cresc.*
 Les autres

C. B. *p* Div. *mp*

17 Un peu plus mouvementé

Gdes Fl. *pp*

Cor A. *sf express.* *pp*

Cl. *pp*

Bons *mf*

C. Bon *mf*

Sourdines *mf*

Cors *Sourdines* *mf*

Trp. *mf*

Timb. *tr.* *mf* *pp*

Trg. *tr.* *ppp*

Célesta *mf*

Harpe *gliss.* *ff*

Alt. Solo *sf express.* *pp* Saxophone obligé

17 Un peu plus mouvementé

I. II

1rs vons *mf* *pp* *poco, al*

Sourdines Div. *mf* *pp3*

2ds vons *mf* *pp* *poco, al*

Sourdines Div. *mf* *pp*

Alt. *mf*

Sourdines Div. en 4 *mf*

velles *mf*

Sourdines Div. *mf*

C. B. *mf*

Gdes Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trg.

Célesta

Harpe

Alt. Solo

1rs vons

2ds vons

Alt.

velles

C. B.

pp

ppp

sans Sourdines

Sourd.

I. II. Sourd.

Solo mp

Solo mp

express. 3

dim.

p

pp

poco cresc.

3

pp

Div.

pp

pp

pp

Retenez un peu **18** 1^{er} Mouvement

pte Fl. *pp*

Gdes Fl.

Htbl. *mp* I

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon *ppp*

Cors *mp* sans Sourd. Soli

Timb. *tr* *ppp* *poco cresc.*

Trg. *ppp*

Célesta *ppp*

Harpe *ppp*

Alt. Solo *pp* *poco cresc.*

Retenez un peu 18 1^{er} Mouvement

1^{rs} vons *pp* *poco cresc.*

2^{ds} vons *ppp* *poco cresc.*

Alt. *ppp* *poco cresc.*

velles *ppp* sans Sourd.

C. B. Div. *ppp* *poco cresc.*

19

Accélérez peu à peu

pte Fl. f

Gdes Fl. f *p3*

Htb. f

Cor A. mp

Cl. f

Cl. B. p

Bons *à 2* f

C. Bon p

Cors p

Trp. Sourd. *pp*

Trb. (sans Sourdines) *pp*

Tuba Sourdines *pp*

Timb. f

Célesta *p3*

Sxph. f

Alt. Solo f *p*

19

Accélérez peu à peu

Div. f

Div. f

Div. f

Div. sans Sourdines *p*

Gdes Fl. *mf* *à 2*

Htb. *mf* *à 2*

Cor A. *mp* *à 2*

Cl. *mp* *3* *cresc.* *à 2*

Cl. B. *mf*

Bons *I* *poco cresc.*

C. BON *mf*

Cors *cresc.*

Trp. *I. II.* *Sourdines* *à 2*

Trb. *poco cresc.* *f*

Tuba *sans Sourdines* *mp* *f*

Timb.

Cymb. *pp* *cresc.*

Harpe *3*

Alt. Solo *6* *cresc.*

sans Sourdine *7* *tr.* *tr#* *tr*

sans Sourdine *poco cresc.* *6* *tr.* *tr#* *tr*

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

20 Gardez le Mouvement accéléré

Pte Fl. *f*
 Gdes Fl. *f*
 Htb. *f*
 Cor A. *f*
 Cl. *f*
 Cl. B. *f*
 Bons
 C. Bon
 Cors Bouchés
 Trp. I, II *f*
 Trp. III Sourd. *p*
 Trg.
 Cymb.
 Célesta *ff*
 Harpe *ff*
 Alt. Solo *f* *p sub.* *cresc.*

20 Gardez le Mouvement accéléré

1rs Vons *f* *gliss.* *sff* *p* *cresc.*
 2ds Vons *f* *gliss.* *sff* *pizz.* *p* *cresc.*
 Alt. *f* *gliss.* *sff* *p* *cresc.*
 Velles *f* *gliss.* *sff* *pizz.* *p* *cresc.*
 C. B. *f* *gliss.* *sff* *p* *cresc.*

1er Mouvement

21

pte Fl. *f*

des Fl. *f*

Htb. *f*

Cor A. *f*

Cl. *f* à 2

Cl. B. *f*

C. Bon *f*

Cors *express.* *mf*

Trp. *f*

Timb. *mf*

Trg. *mf*

Cymb. *mf*

Harpe *ff* *1re*

Alt. Solo *f* *p* *f* *dim.*

1er Mouvement

21

1rs vons *pizz.* *Sourdines* *arco*

2ds vons *pizz.* *Sourdines* *arco*

Alt. *pizz.* *Sourdines* *arco*

velles *pizz.* *Sourdines* *arco*

C. B. *pizz.* *Sourdines* *arco*

22 Un peu plus lent

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 Cor A.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Trp.
 Timb.
 Célesta
 Harpe
 Alt. Solo
 1rs vons
 2ds vons
 Alt. Div. en 3
 velles
 C. B.

pp, *mp*, *express.*, *p*, *ppp*, *lointain*, *Sourdine*, *2 Vons Soli sans Sourdines.*, *Les autres*, *Div. en 3^b (Sourd.)*, *Div. en 3*, *pp₃*, *dim.*, *pp*

Musical score for page 39, featuring a variety of instruments including flutes, clarinets, trumpets, horns, and strings. The score includes dynamic markings, performance instructions like "Sourdine" and "lointain", and a tempo change marked "22 Un peu plus lent".

pte Fl. *pp*
 Gdes Fl. *mp*
 Htb. *p*
 Cor A. *p*
 Cl. *à 2* *dim.*
 Cl. B. *p*
 Bons *f* *p*
 C. Bon *p*
 Cors *f* *p*
 Trp. *I. II* *Sourdines* *p*
 Trb. Tuba *Sourdines* *mf* *pp*
 Timb. *mf* *pp*
 Trg. *dim.* *ppp*
 Cymb. *Bag.* *mf laissez vibrer* *ppp laissez vibrer*
 Célesta *p laissez vibrer*
 Harpe *à 2* *f* *laissez vibrer*
 Sxph. *dim.* *pp*
 Alt. Solo *f* *dim.* *pp*
 1rs vons *Div. en 3* *ppp* *en se perdant*
 2ds vons *f* *pp*
 Div. en 3 *f* *pp*
 Alt. Div. en 3 *f* *dim.* *pp*
 velles *f* *pp*
 C. B. *Div.* *f* *pp*