DEN LIEBEN KOLLEGEN
FRITZ FLEMMING UND PAUL REMBT

Serenade

Für
Klavier, Oboe
(oder Violine oder Klarinette oder Bratsche)
und Horn
(oder Bratsche oder Violoncello)

von

Robert Kahn

OP. 73

PREIS M. 3_
ZUZÜGL. TEUERUNGSZUSCHLAG

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

Die Serenade kann, außer in der Originalbesetzung, noch in folgenden Zusammenstellungen gespielt werden:

Klavier
- Oboe und Bratsche
- " " Violoncello
- Violine und Horn
- " " Bratsche
- " " Violoncello
- Klarinette und Horn
- " " Bratsche
- " " Violoncello
- Bratsche und Horn
- " " Violoncello
- Zwei Bratschen

Die Extrastimmen: Violine, Klarinette, Bratsche, Violoncello à Mk. 1.– zuzügl. Teuerungszuschlag.

407466

Serenade

in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette, oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche, oder Violoncello)

Aufführungsrecht
vorbehalten

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

Oboe

Horn in F

Klavier

pp

Andante sostenuto (Ziemlich langsam)

p

p espr.

ppp

p espr.

Copyright 1923 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin

pp

p

pp

p espr.

pp

p dolce

p dolce

pp

p espr.

f

pp

pp

pp

espr.

f espr.

Ped. Ped. Ped. simile

espr.

dimin.

pp

p

dimin.

Ped. Ped. Ped. simile

pp

p dolce

pp

rit.

pp

Vivace (♩ = ♩)

f

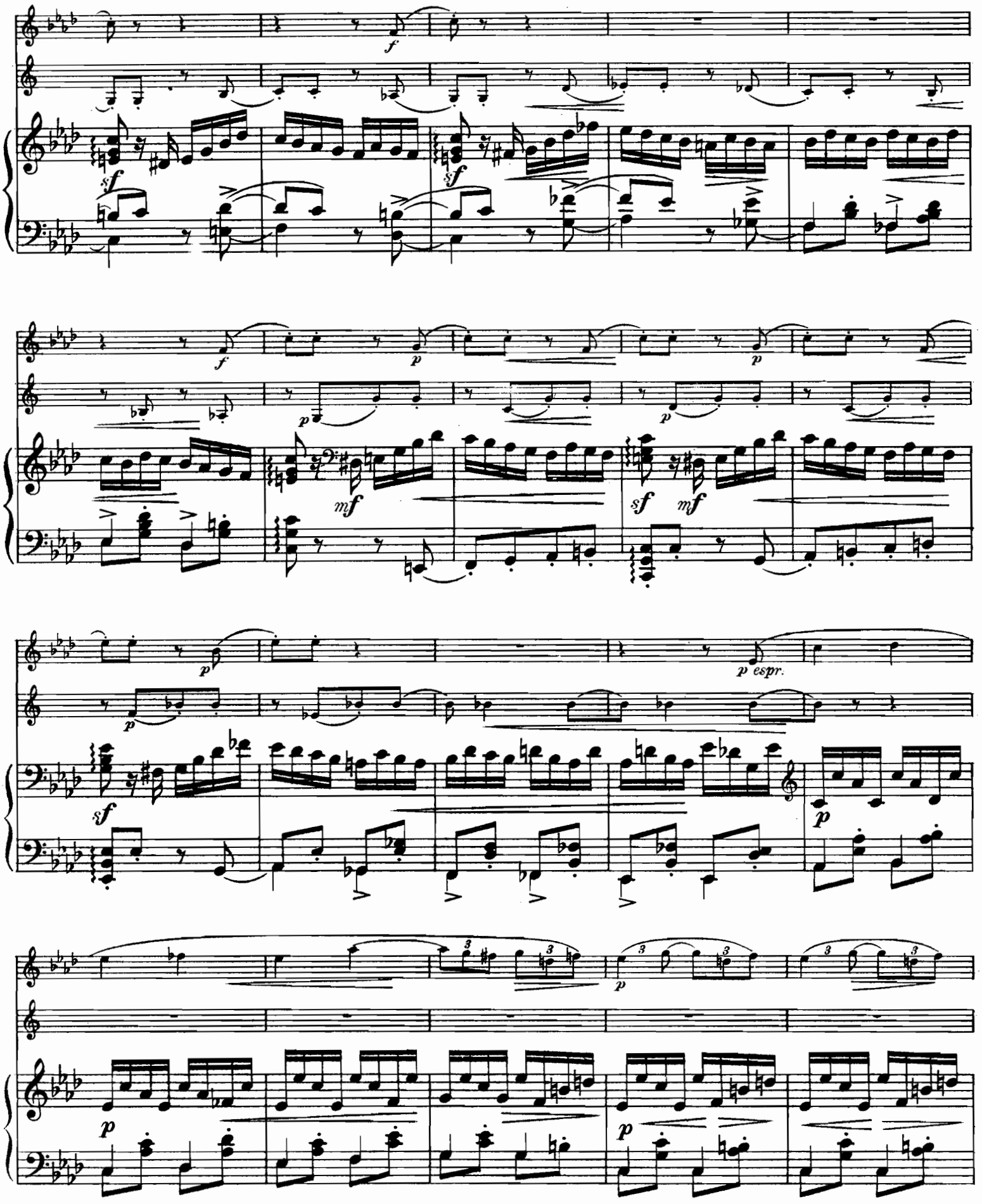
mf

rit.

Vivace (♩ = ♪)

f non legato

Ped. ✻


f
sf
sf
f
p
p
p
mf
sf
mf
p
p espr.
sf
p
p
p

p mf

p

p espr.

p

p

poco a poco riten.

poco a poco riten.

p

p

p

string.

string.

a tempo

a tempo

a tempo

sempre non legato

p espr.

p espr.

p

p

p

poco a poco riten.

p espr.

p

poco a poco riten.

p

p

f

dimin.

Tempo I (Andante sostenuto)

pp

p espr.

Tempo I (Andante sostenuto)

p dolce

col Ped.

p dolce

pp

p

p espr.

Ped.

Ped.

pp

p espr.

Ped.

Ped.

Ped.

p dolce

pp

f

p

Ped. Ped.

con Ped.

espr.

p dolce

p

p

p

più p

pp

più p

pp

poco rit.

poco string.

poco rit.

poco string.

Allegretto non troppo e grazioso

p grazioso

p

Allegretto non troppo e grazioso

p

sf

grazioso

p

p

p

p graz

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

p

cresc.

f

rit.

a tempo

mf

p

f

mf

rit.

a tempo

espr.

espr.

Ped.

*

p dolce

p dolce

p

p

legg.

string.

p

pp

string.

pp

Più mosso

f

mf espr.

f

Più mosso

f giojoso

p

mf

p

p

espr.

1.

f

f

f

2.

espr.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

f

a tempo

a tempo

f

f

a tempo

f giojoso

mf

espr.

mf

espr.

p

p

p

f

mf

poco a poco al - - - - - - - -

f

poco a poco al - - - - - -

Tempo I (Allegretto)

p

p grazioso

Tempo I (Allegretto)

p

pp

p

mp grazioso

p grazioso

p

con Ped.

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

Ped. Ped. Ped.

Poco più animato

f

f **Poco più animato**

f

Ped.

poco rit.

a tempo

p grazioso

p

a tempo

poco rit.

dolce

cresc.

cresc.

f espr.

mf espr.

poco a poco rall.

poco a poco rall.

f espr.

407466

p

p espr.

p

molto rallent.

pp

pp

molto rallent.

p

pp

Vivace

mf

ff

mf

ff

Vivace

sf *p*

ff

Ped.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

407466

Aufführungsrecht
vorbehalten

Serenade

in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette, oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche oder Violoncello)

Klarinette in B

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

p espr. — 3 — 7 — *pp*

p dolce — 2 — *pp*

3 — *espr.*

dimin. — 4 — *rit.* — *pp*

Vivace (♩=♩)

f — *f* — 2 — *f* — *p* — *p*

p — *p espr.* — *p*

6 — *poco rit.* — 6

stringendo — *p* — *a tempo* — *f*

mf — *p* — 3

Copyright 1923 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin

14522

Printed in Germany

Klarinette in B

f 2 *p espr.*

poco a poco *riten.*

2 *p espr.*

Tempo I (Andante sosten.)

pp 5 *p dolce*

p dolce

10 *poco rit.* *poco string.*

8va basso *p*

Allegretto non troppo e grazioso

grazioso

4 *p* *pp* *p*

pp *rit.* *a tempo*

mf

espr. *p dolce* *p*

p *string.* *p<*

Più mosso

f *mf* *espr.* *p*

1. 2.

espr.

poco rit.

f *mf espr.* *p*

espr.

poco a poco al

Tempo I (Allegretto non troppo)

2 9

p

grazioso

pp

p *pp* *p*

Poco più animato

f *poco rit.* *a tempo* *p grazioso*

f espr.

poco a poco rallent.

p espr. *molto rallent.* *pp*

Vivace

mf *ff*

407466

Serenade

in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette, oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche, oder Violoncello)

Aufführungsrecht
vorbehalten

Bratsche (statt Horn)

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

pp ppp p espr. p pp pp p dolce 1 pp f espr. pp p dolce dim. rit. Vivace(♩=♩) mf p p p 11 p espr. p poco a poco riten. p string. f f f mf 3 f 2

Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin

14522

Printed in Germany

Bratsche (statt Horn)

p espr.

p

p

poco a poco riten.

p

5

Tempo I (Andante sostenuto)

pp *espr.*

p

4

p espr.

p dolce

p *più p* *pp*

poco rit. *poco string.*

Allegretto non troppo e grazioso

2

p grazioso

p

pp

p

pp

p *cresc.* *rit.* *f*

f espr.

p

p dolce

string.

pp

1

Più mosso

f

1. mf p f
2. espr.
poco rit. a tempo
cresc. f f mf
p poco a poco al
mf
Tempo I 1
p p grazioso
p
p pp p
Poco più animato
pp p cresc. f poco rit.
p
a tempo cresc.
poco a poco rallent.
mf espr. p
molto rallent. Vivace
espr. pp mf
ff

*) Die unteren Noten sind nur zu spielen, wenn auch die Oboestimme auf der Bratsche ausgeführt wird

407466

Serenade

in Fmoll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche oder Violoncello)

Aufführungsrecht
vorbehalten

Oboe

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

espr.

Horn

Klav.

p

pp

pdolce

pp

espr.

dim.

pp

rit.

Vivace (♩ = ♩)

f

f

f

p

p

p

p espr.

p

p

mf

poco a poco
riten.

string.

f

á tempo

mf

p

Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin

f 2 *p espr.* *poco a poco riten.* 3 *p espr.* Tempo I (Andante sostenuto) *p* 1 6/4 5 *p dolce* *pp* *pp* *p dolce* *poco rit.* 10 1 *poco string.* 1 Allegretto non troppo e grazioso *p grazioso*

4 *p* *pp* *p* *pp* *rit.* *cresc.* *mf* *a tempo* *espr.* *p dolce* *p* 1 *string.* Più mosso. *p* *f*

mf espr. p espr.

1. 2. f

poco rit. a tempo f

mf espr. p espr. f

poco a poco al Tempo I (Allegretto)

Horn

pp p

Poco più animato

pp p f 1

poco rit. a tempo

p graz.

cresc. f espr. poco a

poco rallent. molto rallent. 1

Vivace

p pp 1 mf

ff

Aufführungsrecht
vorbehalten

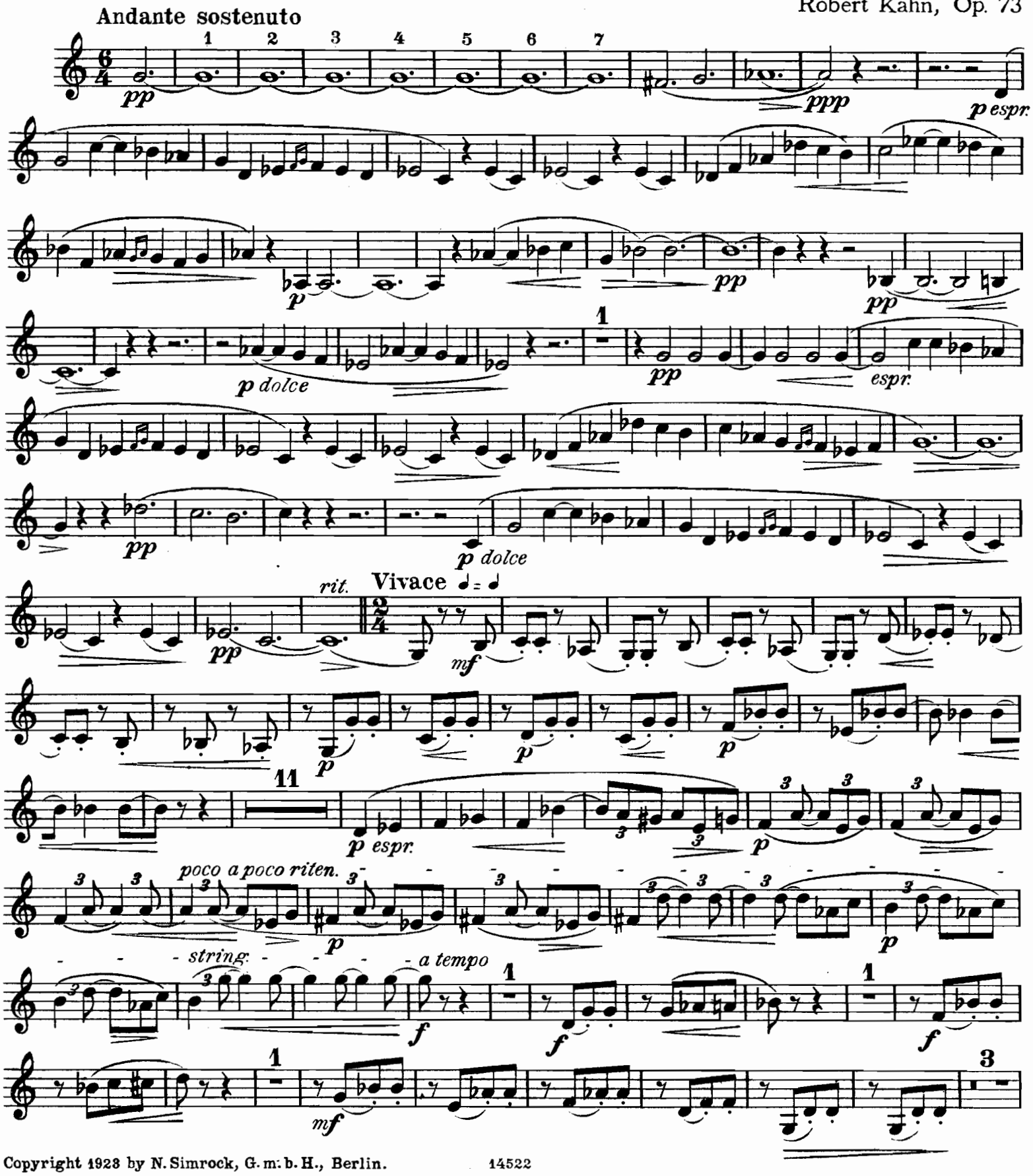
Serenade

in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche oder Violoncello)

Horn in F

Robert Kahn, Op. 73



Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

Horn in F

2

f

p espr.

p

poco a poco riten.

p

5

Tempo I (Andante sostenuto)

pp

p espr.

4

p

p espr.

pp

p dolce

p

più p

pp

poco rit.

poco string.

Allegretto non troppo e grazioso

2

p grazioso

p

pp

p

pp

p

rit.

a tempo

mf espr.

p

1

string.

p dolce

Più mosso

1. 2.

espr. poco rit. a tempo poco a poco al - - - - -

Tempo I (Allegretto)

grazioso

Poco più animato

poco rit.

a tempo cresc. - - -

poco a poco rallent. - - - - - - -

molto rallent. - - -

Vivace

* Falls an Stelle der Oboe Bratsche gespielt wird, sind hier die unteren Noten zu blasen; sonst nach Belieben

407466

407466

Serenade

in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette, oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche, oder Violoncello)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violine

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

Horn

Klav.

con sord.

p espr.

dim.

7

Horn

pp

2

p dolce

pp

3

espr.

dim.

pp

5 *rit.*

Vivace (♩=♩)

Klav.

senza sord.

f

2

p

p espr.

poco a poco riten.

stringendo

a tempo

6

7

mf

3

2

Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin

14522

Printed in Germany

p espr.

poco a poco rit.

2 1

p espr.

Tempo I (Andante sostenuto)

1 5 con sord.

p dolce

pp *pp* *p* *dolce*

poco rit. poco string.

10 1 1 senza sord.

p

Allegretto non troppo e grazioso

grazioso

4

p *pp* *p*

pp *cresc.* *rit.* *a tempo*

mf

espr.

p *dolce* *p*

string.

1

Più mosso

p *f*

Klav.

mf espr. *p* *espr.*

1. *f* 2.

poco rit. *cresc.*

a tempo *f* *mf espr.* *p*

poco a poco al **Tempo I** (Allegretto) 2 2 8

f Horn.

grazioso *pp* *p*

p *pp* *p*

Poco più animato

f *poco rit.* *a tempo* *pgrazioso*

cresc. *f espress.* *poco a poco rall.* *p*

espr. *molto rall.* *pp*

Vivace *mf*

ff

407466

407466

Aufführungsrecht
vorbehalten

Serenade

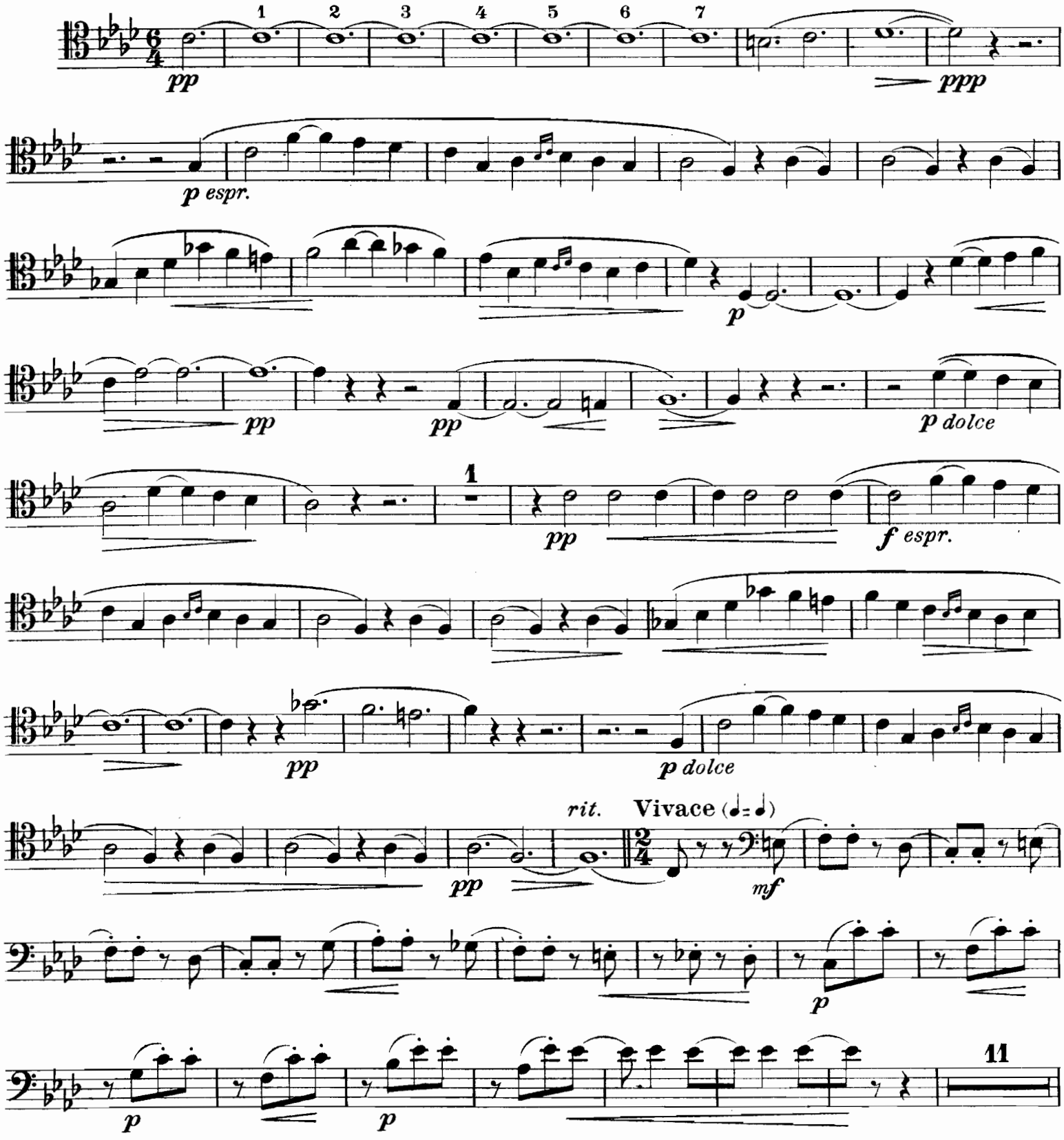
in F moll

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche oder Violoncello)

Violoncell

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto



Copyright 1923 by N. Simrock G. m. b. H., Berlin

Printed in Germany

Violoncell

p espr.

poco a poco riten.

string.

a tempo

f

mf

poco a poco rit.

Tempo I (Andante)

p espr.

p dolce

più p

pp

poco rit. - - poco string.

Allegretto non troppo e grazioso

2

p grazioso

p

pp p pp

rit. a tempo

p espr. p

p dolce

string. 1 Più mosso

f mf

p 1. 2. f espr.

poco rit.

a tempo f f mf p

poco a poco al - - - Tempo I (Allegretto)

mf 1

407466

Violoncell

p grazioso

p

p

pp *p* *pp*

p

Poco più animato

f

poco rit. *a tempo*

p

mf espr. poco a poco rallent.

p espr.

molto rallent.

pp

Vivace

mf

ff