

TENORE
 DI LVCA MARENZIO
 IL QVINTO LIBRO
 D E M A D R I G A L I
 A S E I V O C I.
Nouamente Ristampato.



IN VENETIA, M D XCV.

Appressol'Her ede di Girolamo Scoto.

D

Res.Vmc.95



Prima parte.

3

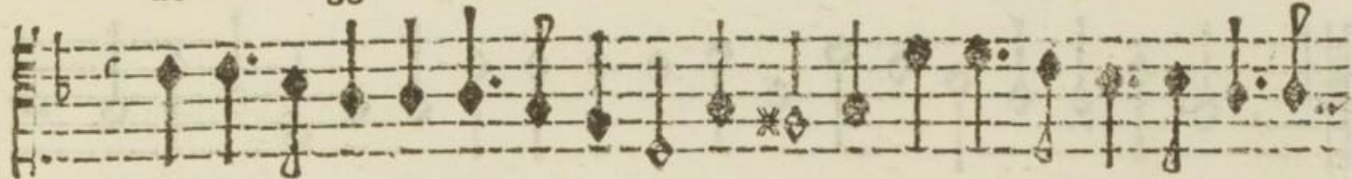
TENORE



Eggiadrissima eterna Primavera vi-



ue Leggiadrissima eterna Primavera Vi ue



scherzand'a questi colli intorno scherzando scherzand'a questi colli in-



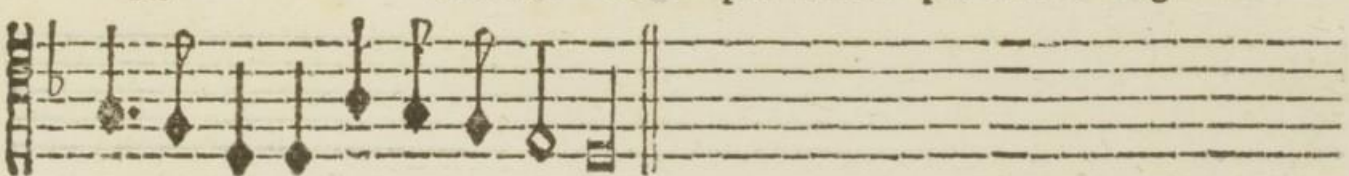
torno scherzand'a questi colli intorno E senza mai temer



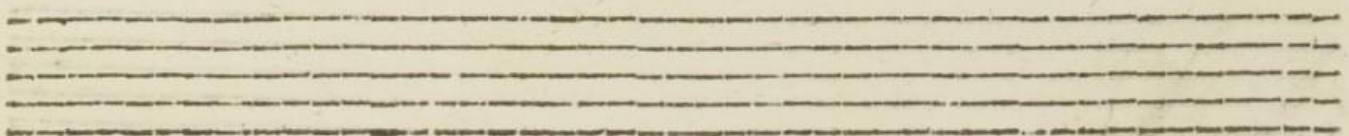
ij nuuole o sera Ri de



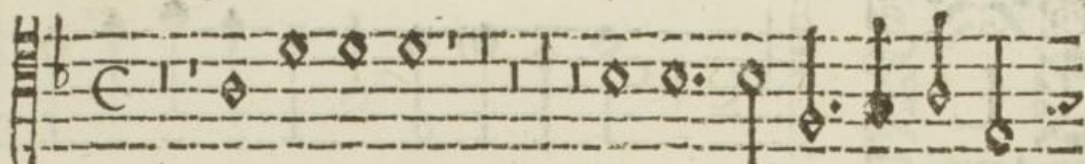
Ri de Ride Ride piu lieto e piu sereno il giorno e



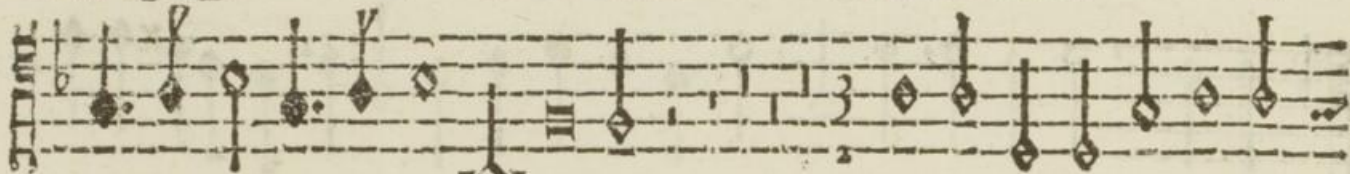
piu sereno il gior no.



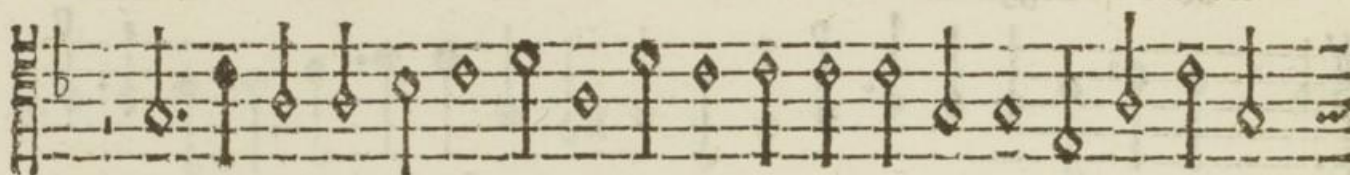
Se conda parte.



Ià le Muse Fan dolcemen te



risonar risonar le valli Chiamā Ninfe e Pastori



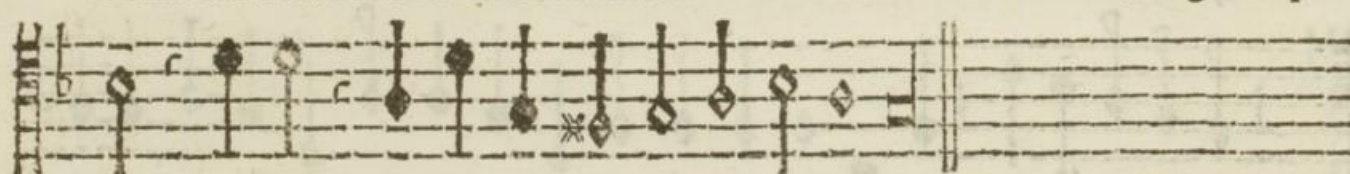
A nouelle dolcezz' à nuoui balli à nuoui balli à nuoui



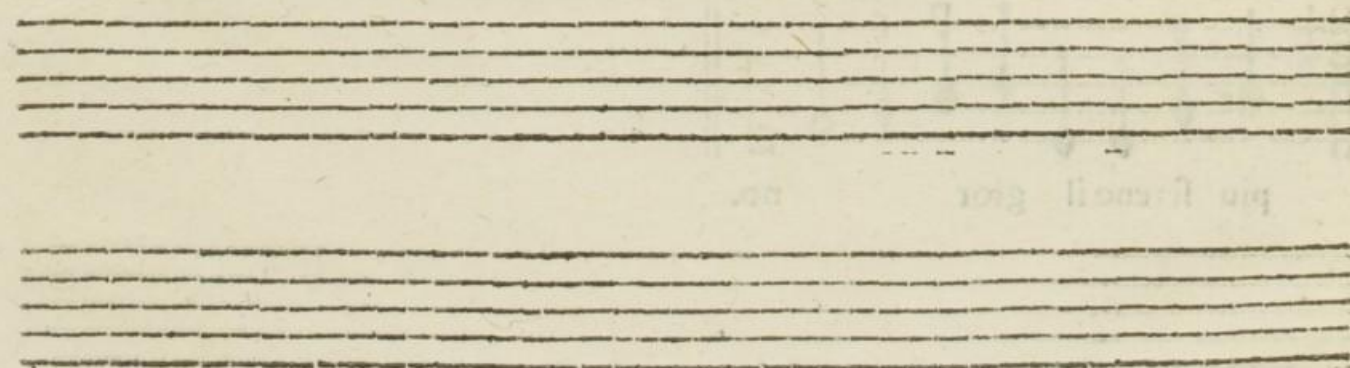
balli Fiàmeggia'l ciel di piu pregiati ardori il tut'in-



forma Che'l tutt'adorn'il tutt'iaforma ch'in Flauia e ch'in Virginio splen



de L'honor ch'in Flauia e ch'in Virginio splende.



TENORE



Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che con lieti sembianti



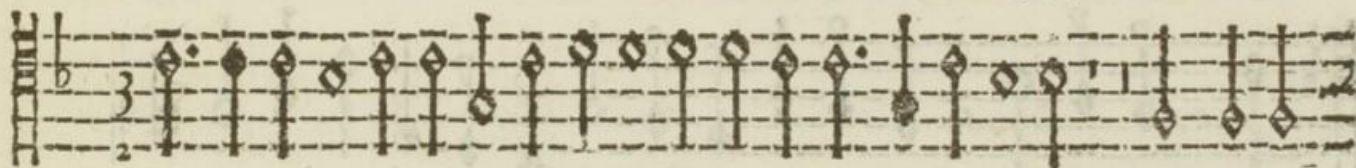
In quest'ombrosa valle hoggi vi trafs'Amo re Per



tesser ghirlandette Per tesser ghir landette & co-



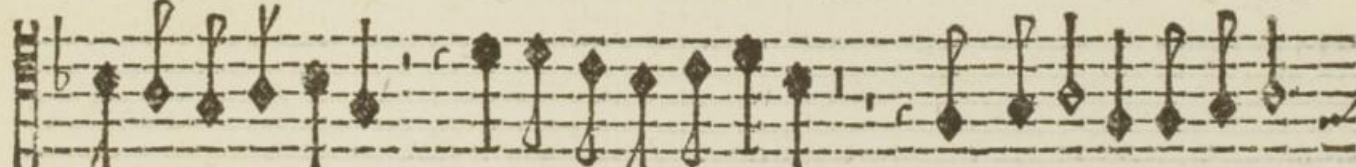
ronare La mia Ninfa gentile



Mètre vezzosi Satiri e Siluani Ne ilor abiti strani Danzan con



mod'humile Voi canta te canta te can-



ta te canta te Viua viua viua vi-

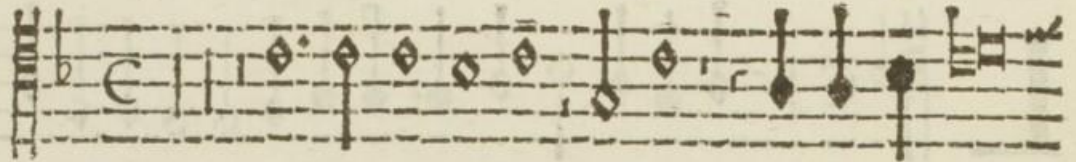


ua viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.

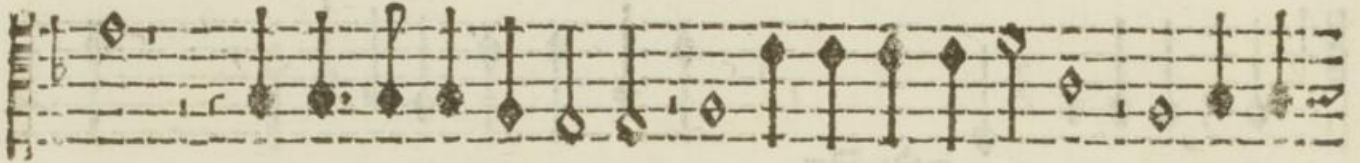


Del Sig. Antonio Bicci.

6



Andide Perle e voi labbra riden-



ti Che Nettare spargere Deh perche non volete Deh perche



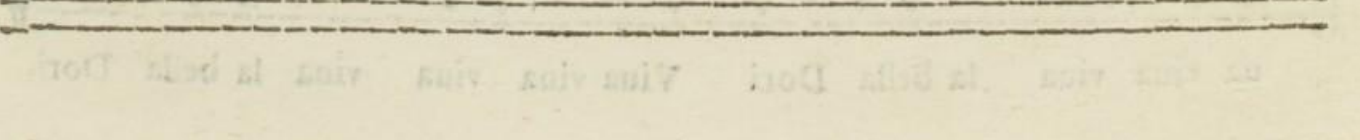
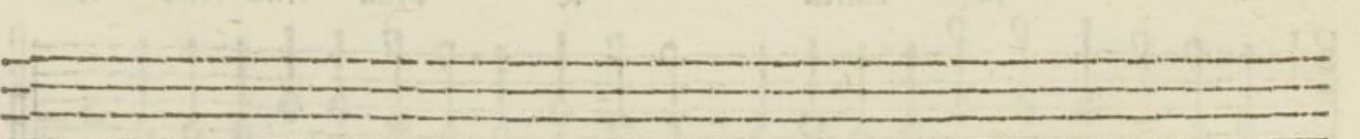
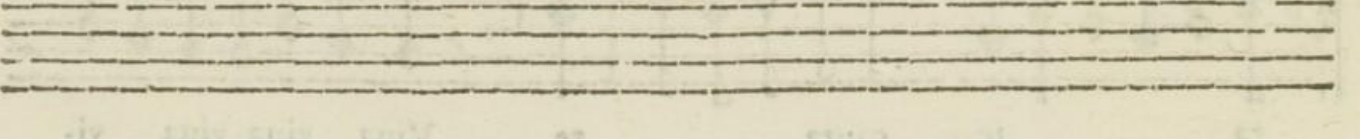
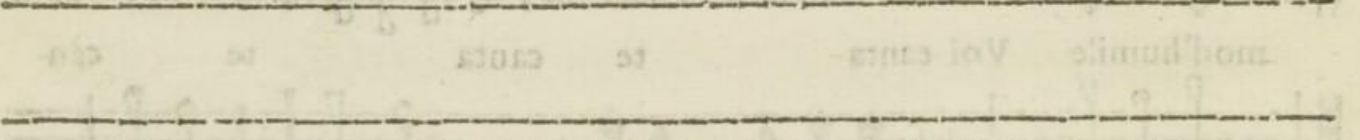
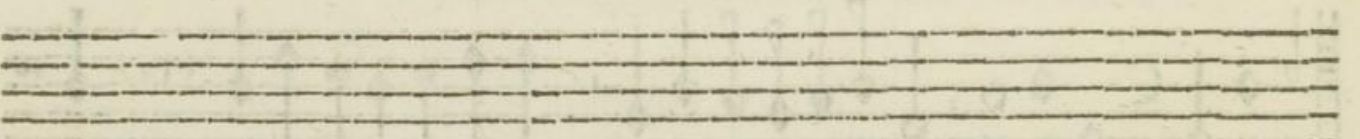
non vole tel Ahi Ahi che tra loro è pur l'anima mi-



a Che baciari Che baciari ij vi desi a Che ba-



ciar ij ij Che baciari Che baciari ui desi.

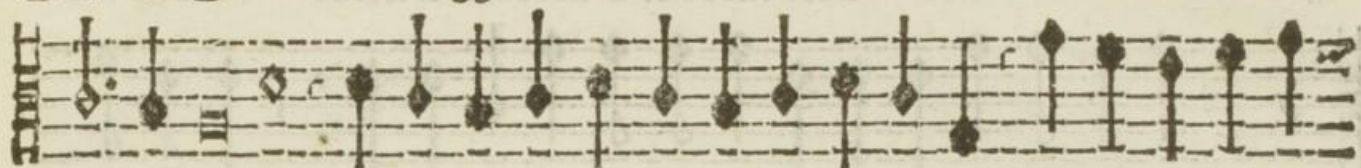


TENORE



Ome fuggir.

Se mouer l'aura trà le frondi



fen te O mormorar frà l'herb onda corrente O mormorar fra



l'herb'onda corrente Così la fera mia me non ascolta Ma



fugg'immantinente Al primo suon tal'horde le parole Ch'io d'amormo-



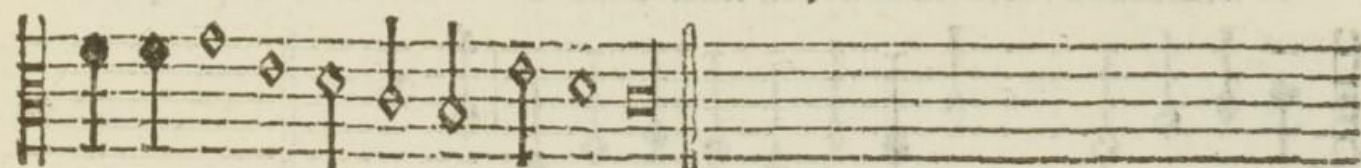
uo Et ben mi pesa e duole Ma non hò poi vigor lasso dolente



Da seguir lei che leue Prende suo corso per seluaggia vi 2



E dico meco E dico meco ij hor breue Cer-



to lo spatio di mia vita fia.



Prima parte.

3



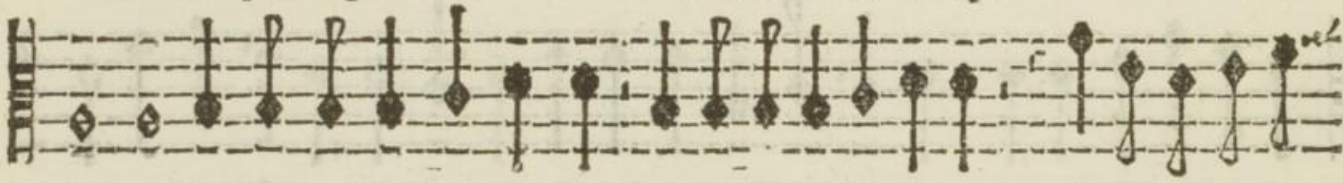
Cco Ecco che'l ciel à noi chiar' & sereno Torn'à mo-



strarsi Ecco la bella Clori Ecco la bella Clori Ch'ornala



terra de piu vaghi fiori A l'amato Fauonio aprè d'il



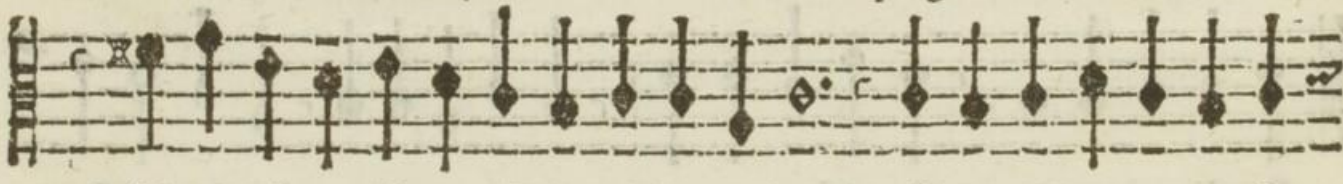
sereno Ecco le liete piaggie ij e'l pra-



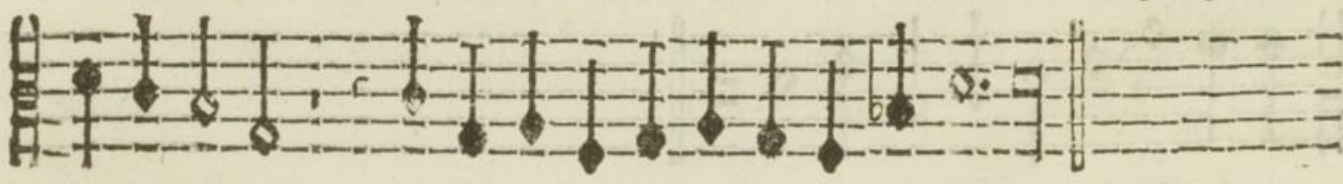
to ameno Che Mirra e Croco et altri grati odori Spiran' intor-



no Scherzando van ij e i pargoletti Amori



scherzando van scherzando van scherzando vā scherzando van per questo



bel terreno

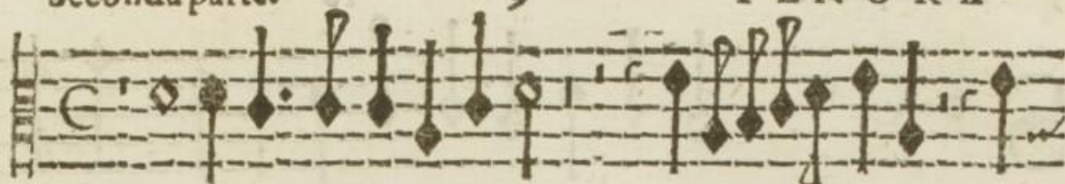
Scherzando vā per questo bel terreno.



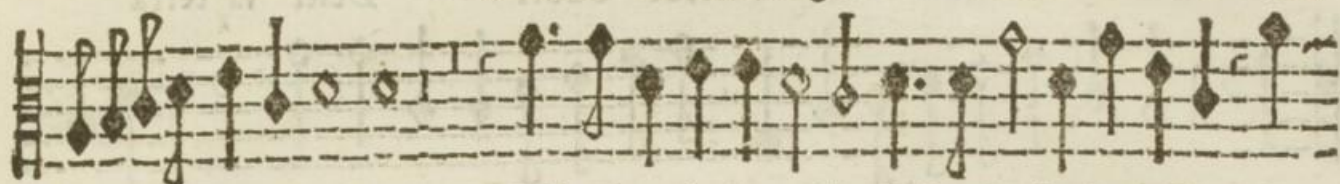
Seconda parte.

9

TENORE



Cco ecco che mill'augei Cantan do Can-



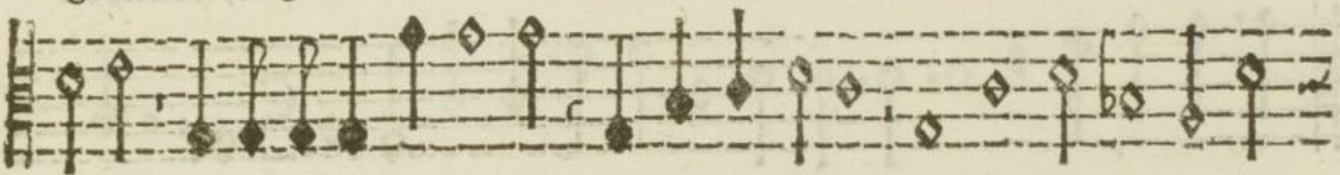
tan d'à proua Risentir fan le valli Risentir fan le valli i



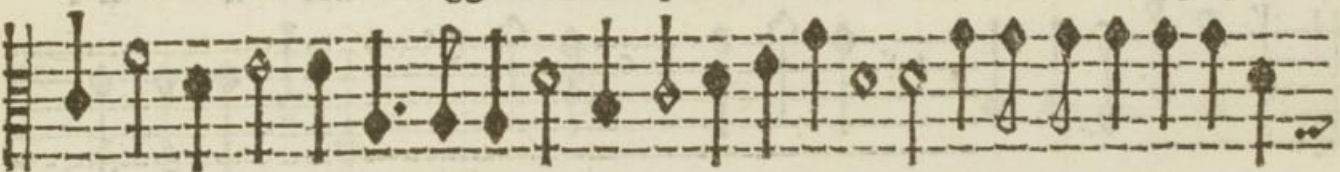
fu mi ei fonti Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Cipri-



gn'el'altre vaghe diue Tornano à far soggiorno in questi monti in questi



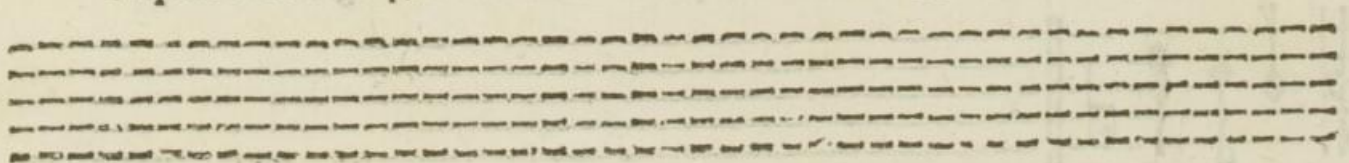
monti Tornano à far soggiorno in questi monti Poi che co' raggi piu



che mai lucenti Febo Ciprigna e l'altre vaghe diue Tornano à far soggiorno



in questi monti [ij] Tornano à far soggiorno in questi monti.



Prima parte.

10

S



Pri.

Dolce Fauonio Arabi odori

Desti la terra



fior Cantin Can

tin Can

tin gl'angei perle di-



pinte valli

Salutando

salutan

do Le va-



ghe Nin

fe ei feruidi

Pastori

Facciano insieme a-



morofetti

balli

Facciano insieme amorofetti

bal li

E i



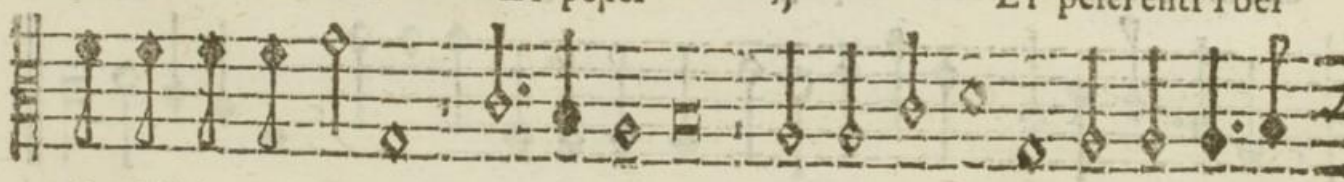
pe

sci

Ei pe'sci

ij

Ei pesci entr'i bei



liquidi

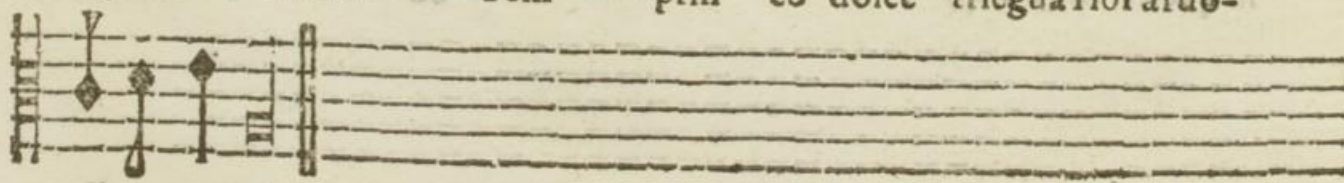
cristalli

Tem

prin

cō dolce

trieguailorardo-



ti.

Secon^{da} parte.

11

TENORE



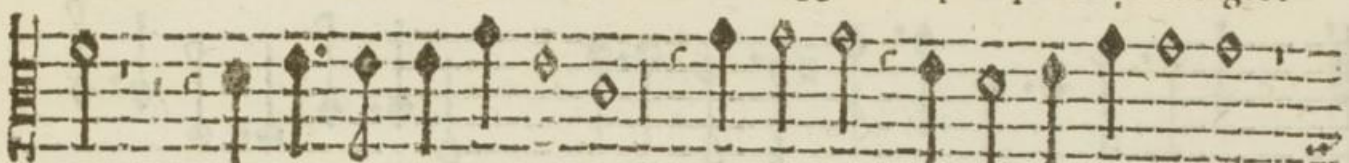
Acciano Et Febo con piu chiari rai dell'usato al-



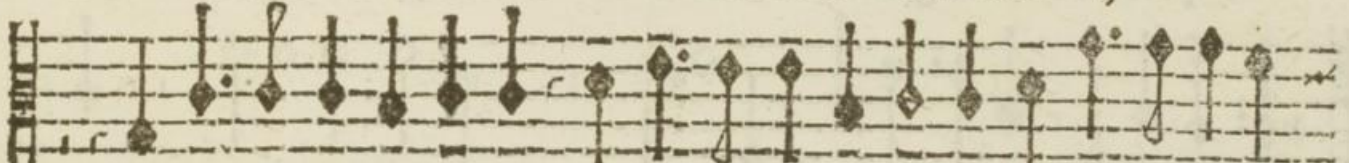
lumi d'ogn'intorno L'aria allumi d'ogn'intor no



L'aria Et hoggie sempre Et hoggie sempre questo sacro gior-



no Che Tirsi & Amarilli Sia lieto fia lieto ij



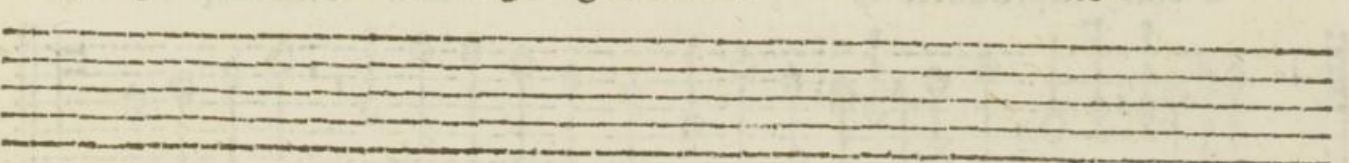
Che Tirsi & Amarilli ij Che Tirsi & Ama-



rilli Sia lieto fia lieto ij fia lieto & d'o-



gni gratia adorno & d'ogni gratia ador no-





Iunt' a' vn bel font' il trasmutato in fiore Visto se chi



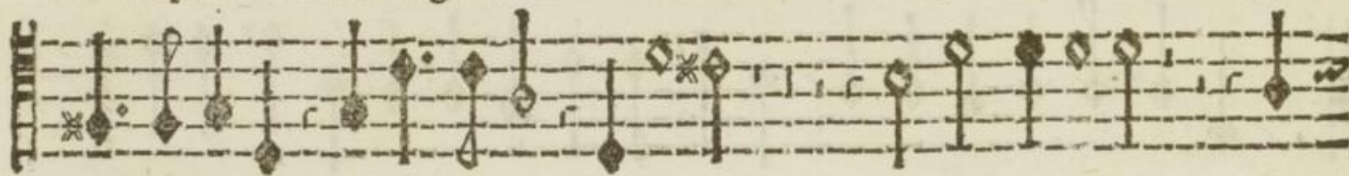
m'hà qui messo Mi sento Mi sent'in foc'e in fiam ma in fo c'e in



fiam ma in fo c'e in fiam ma O Io che t'hò fatt'io



Ripose l'ombr'al giouenil clamore Ripose l'ombr'al gioue-



nil clamore al giouenil clamore ha'l ciel permesso Far



di te scem pio e così fù prodotto D'un cor senza pietà



E così fù prodotto ij D'un cor senza pietà



ij fior senza frutto D'un cor senza pietà fior senza frutto



Prima parte.

13

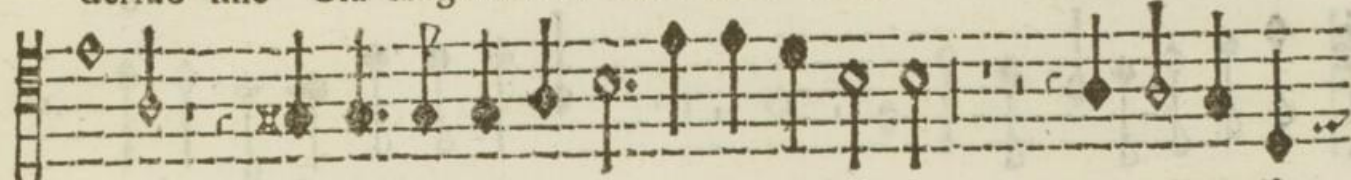
TENORE



El dolce feno della bella Clori Tirsi che



del suo fine Già languendo sentia l'hore vicine Tirsi leuando



gl'occhi Ne languidetti rai del suo desio Quand'ella ij



ahime ahime ben mio Aspetta Aspetta sospirò



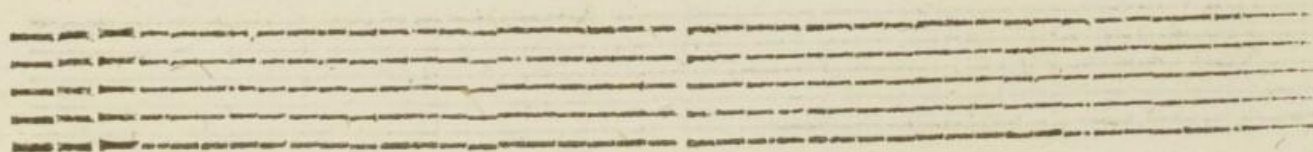
Ahi crudo io teco e non men pento Morir Morir e già mo-



ro moro e già sento Le mortali mie scor te

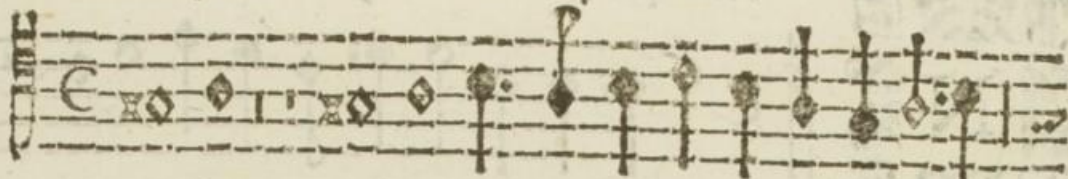


Le mortali mie scor te.

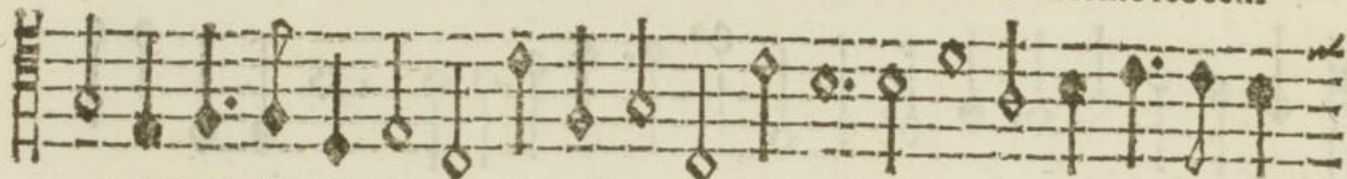




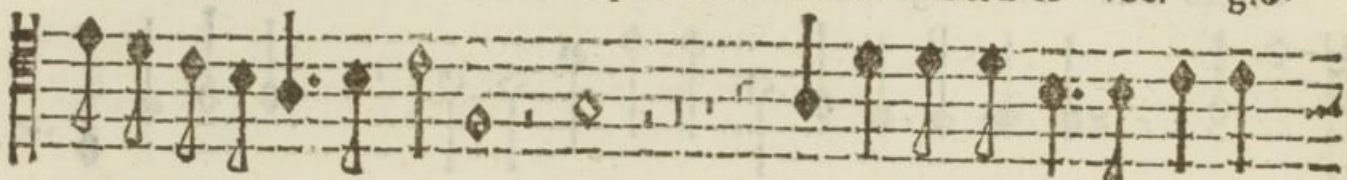
Seconda parte.



Erche Perche l'una e l'altr'alma insieme scocchi



Si string'egli soau'e sol risponde Con meste voci a le voci gio.



con de O l'un entrò spirando Ne la



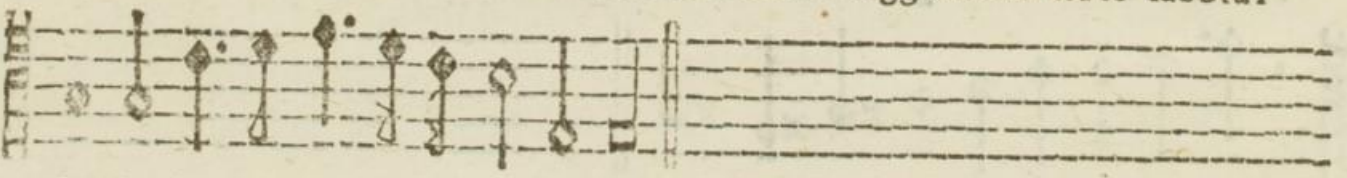
bocca de l'altro vna dolc'ombra Di morte gl'occhi lortre-



manti ingombra E si sentian E si sentian E si sentian ij

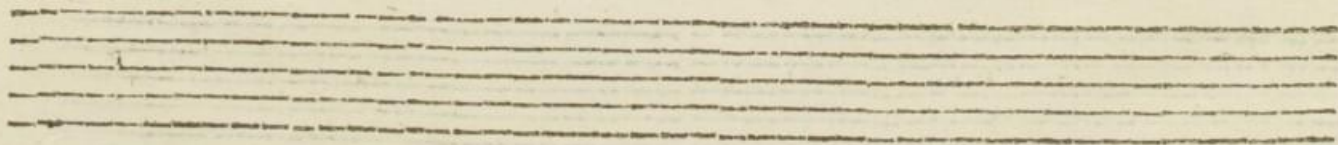


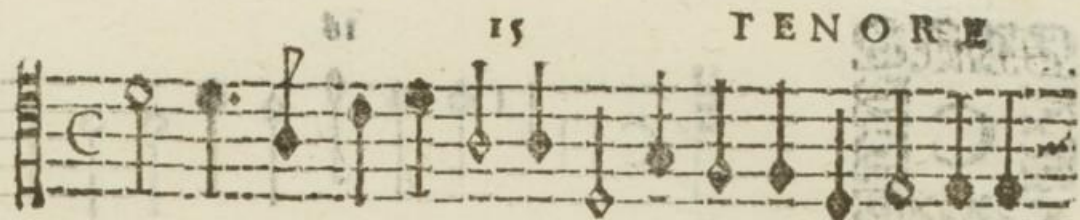
mancando i rotti accenti Agghiacciar tra le labbra i



baci arden

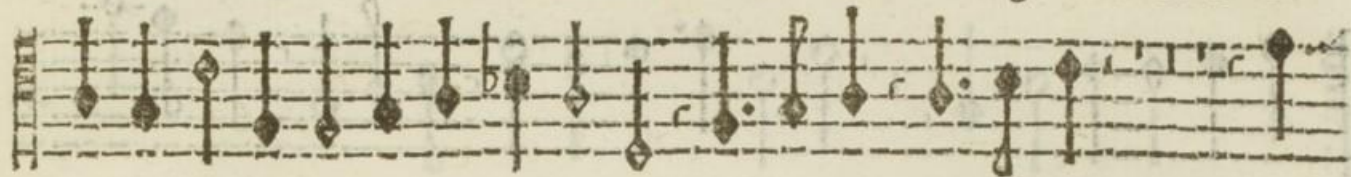
ti.



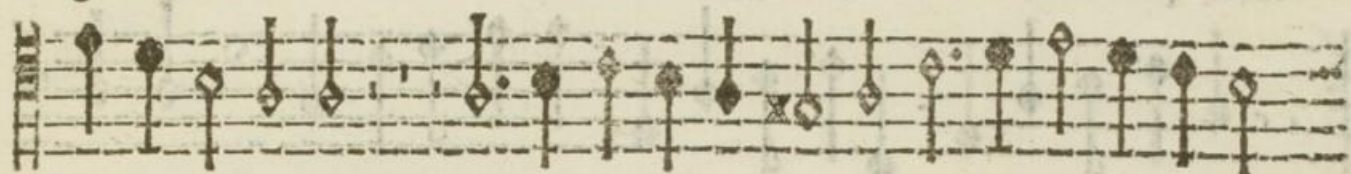


TENORE

Matemi ben mio Perche sdegn'il mio core O-



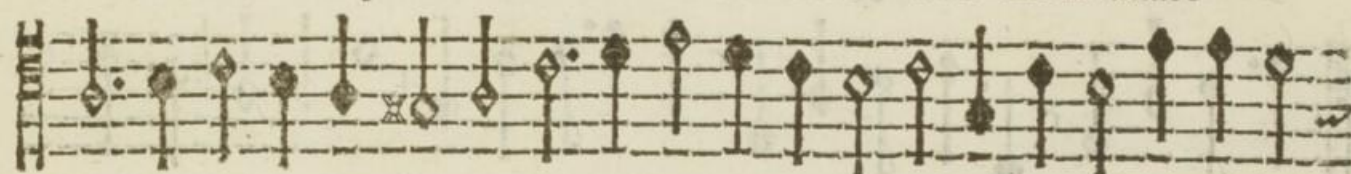
gn'altro cibo e viue fol d'Amore V'amerò V'amerò L'a-



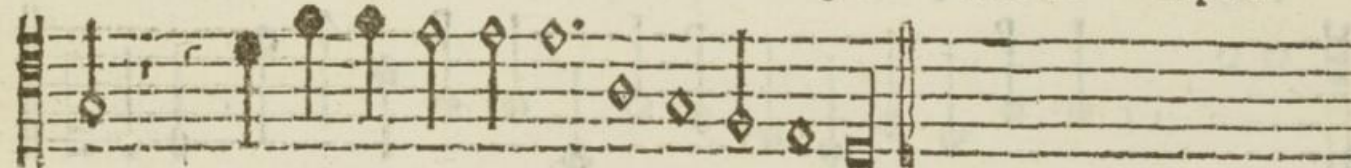
mor fia lungo e fia Ma s'amar mi negate ij



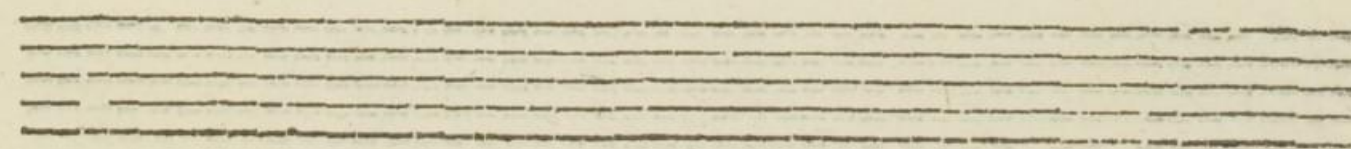
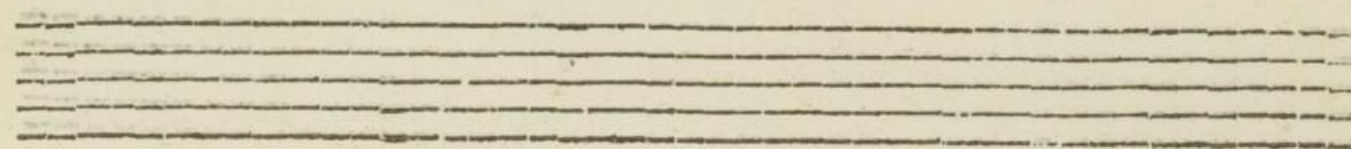
Morirò disperato Per non amarui non effend'amato



Ma s'amar mi negate Ma s'amarmi negate Morirò dispera-



to Per non amarui non effend'amato.





On la sua. Ella che se n'accorse Che già l'alm'era ai
labri per vscire E fuggen do inuolò ij
li spirti miei ij li spirti miei Ond'in me
mor to E fuggen do inuolò ij li
spirti miei li spirti miei ij Ond'in me mor-
to hora mi viuo in lei i hora mi viuo in lei.



TENORE



A veder voi non vengo dietro sen venne il



cor con le sue penne Hor non si può senz'alma Mouer la graue fal-



ma Hor non si può ij senz'alma Mouer la graue fal-



ma ch'io venga desio Rendetemi Rendetemi Rendete-



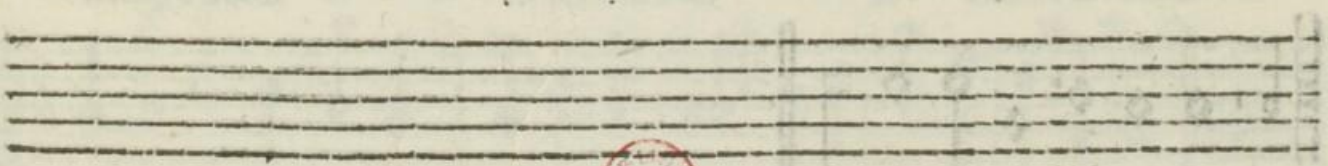
mi il cor mio Rendetemi il cor mio Dunque s'hauete ch'io venga de-



fio Rendetemi Rendetemi Rendetemi Rendete-



mi Rendetemi il cor mio.



Dil Marenzio A 6 .L. b. 5.

F

CANZON E. Prima parte.

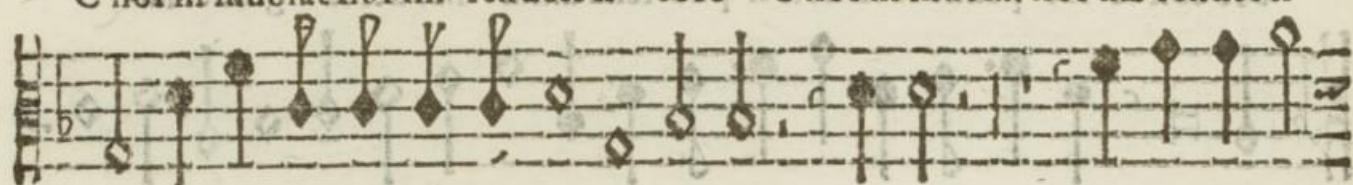
13



Aci Baci soavi e cari Cibi de la mia vita



C'horm' inuolat' hor mi rendete il core C'horm' inuolat' hor mi render' il



core hor mi render' il core Per voi i per voi e pur si mo-



re e pur si more Quant' ha di dolce Amore Perche sempre io vi



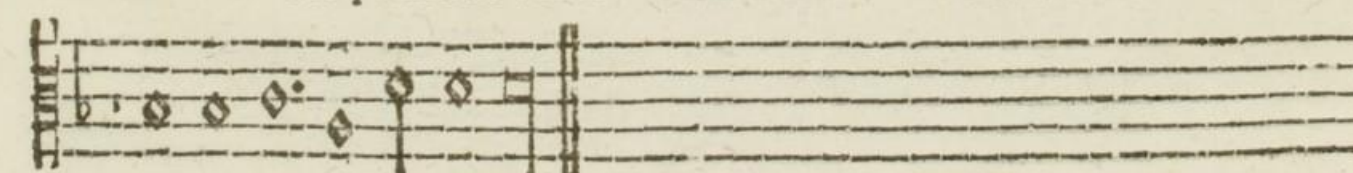
baci O dolcissime rose In voi tutte ripose E s'io po-



teffi ai vostri dolci baci La mia vita finire E s'io po-



teffi E s'io potessi ai vostri dolci baci La mia vita finire



O che dolce morire.

Seconda parte.

39 TENORE



Aci toglie Mentre che voi m'apri-



te Di rubin e di perle altri tesori altri tesori



E trà questi e tra quelli Au bre dolci e gradi-



te Spirino di vitali Arabi odori L'alme de i nostri cori



Parton da la radice E sù le labra estreme E sù le



labra estreme E bacia E bacia E bacia e stringe e



stringe e bacia e e sospirando di ce Amor ch'unisce l'al-



me Vnirà ancor le falme Vnirà ancor le falme

F 2



Aci affammati e'ngor di A cui misti di-
 letti ij A cui misti diletti Tu den te
 auido mordi Tu den te Tu den te
 auido mordi auido mordi In tant' il guardo mira E d'in-
 torno E d'intorno t'aggi ra E mentre ij ogn'
 un pur vuole Mordere e so spirare e vedere ij
 Baci morsi sospir sospir sospir sguardi Fan si dol ce concen-
 to Che vi sta'l cielo intento Che vi sta'l ciel intento inten to.



Quarta parte.

21

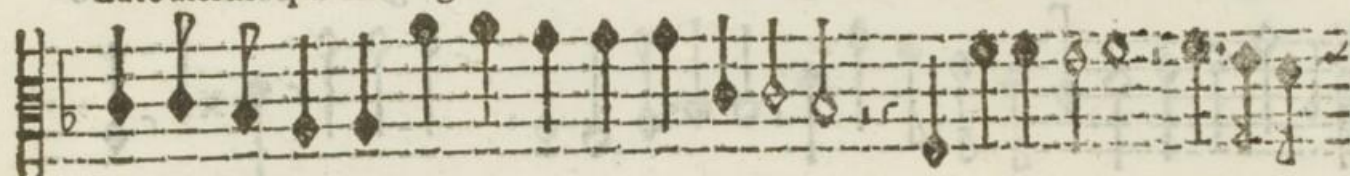
TENORE



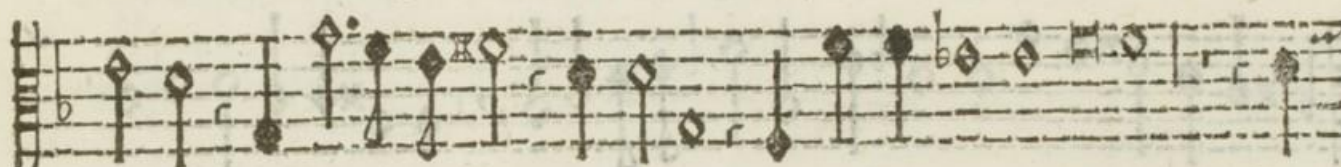
Aci E voi labr'amorosi Che tanto



date altrui quanto togliete Chi u'hà così infiammati D'imiei chi si bra-



mosi Vi fà di quell'onde si ricchi sete si ricchi sete Ro-



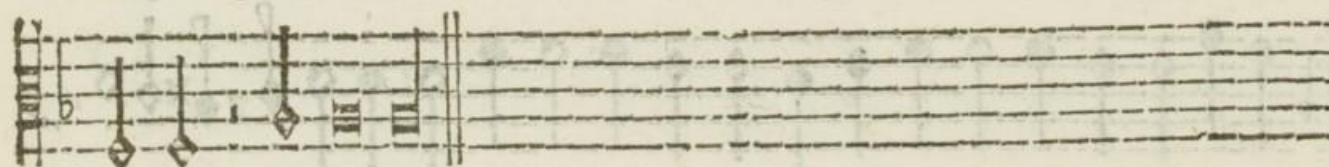
se d'Amor c'hauete D'ogni dolcezza il vanto Ben



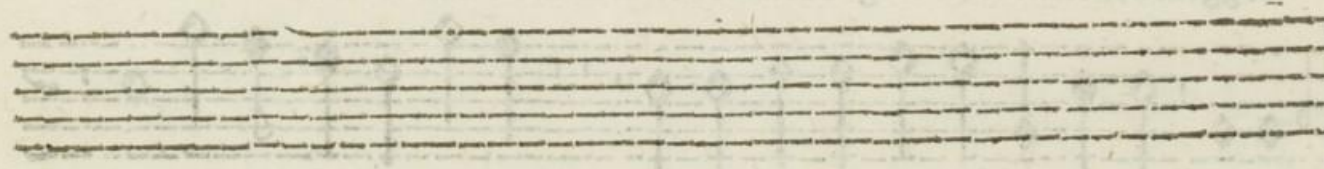
riconosco il do no Per voi si dolce sono Ba-



ciate questi pur che da voi quanto In me si cura e prezza Tutto è

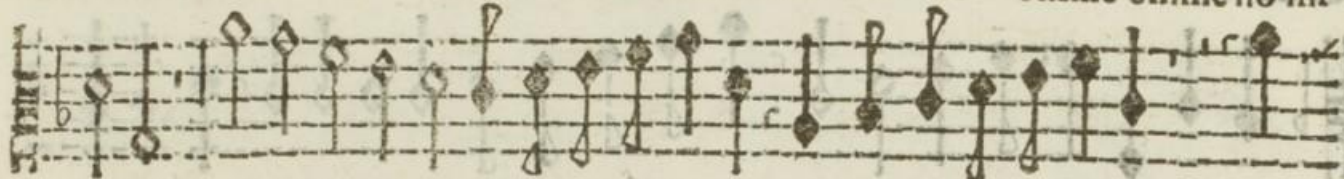


vostra dolcezza.





Aci ohime non mirate Baci ohime ohime nō mi-



rate Come l'hore se'n vā fugaci e lieue se'n van fugaci e lieue Co-



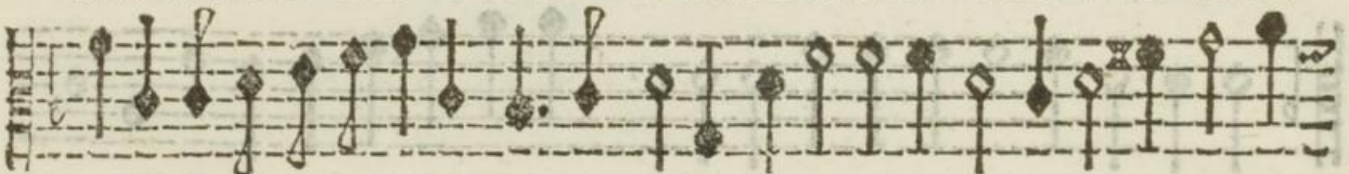
me l'hore se'n vā fugaci e lieue fugaci e lieue Baci ohime ohime



me baciare Lungo è l'nostro desi o; Taccia chi gioir deue



Baci non fiate lenti Venite Venite a mille à mill' à mille Venite à mille à



mill' à mill' à mill' à mille Quante son le fauile Del mio bel foco e quanti i



raggi ardenti Mialuc'hā gl'occhi vostri Sian tanti i baci no stri



Baci di tante gioie vna sol resta Sola del cor speranza



Che tutte l'altr'auanza Sola dei cor speran

za.



Iurò.

Ah non fia ver Ah non fia ver ch'ogn'hor m'ancid'ì



duolo il duolo Eccoti l'alma à volo ij

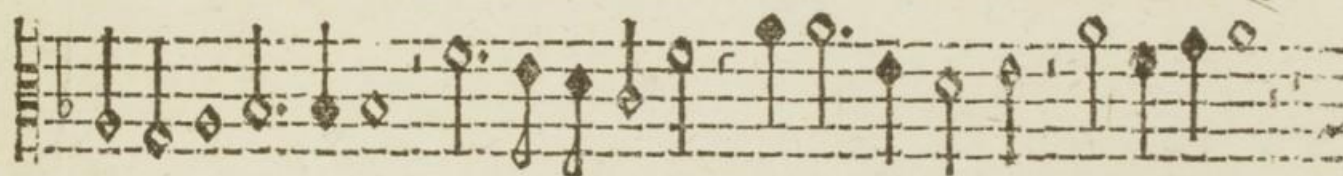
Ac-



ciò se per dolor dee venir meno Languisca e mo ra almen nel tuo bel



se no Eccoti l'alma à volo Eccoti l'alma à volo Acciò se

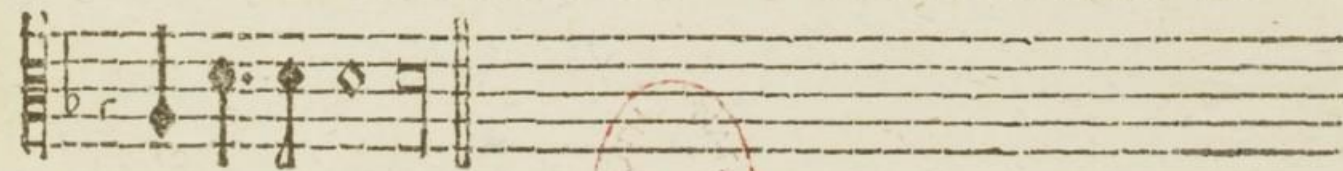


per dolor dee uenir me no Languisca e mora e mora almè



almen nel tuo bel seno nel tuo bel se

no almen nel tuo bel seno



nel tuo bel seno.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Quinto Libro Di Luca Marenzio.

A Sei Voci.

<i>Amatemi ben mio</i>	15	<i>Già le muse</i>	4
<i>Baci soavi e cari</i>	18	<i>Giunt' à vn bel fonte</i>	12
<i>Baci amorosi e belli</i>	19	<i>Leggiadrisima eterna</i>	3
<i>Baci affammati e ingordi</i>	20	<i>Leggiadre Ninfe</i>	5
<i>Baci cortesi e grati</i>	21	<i>Per che l'una e l'altra</i>	14
<i>Baci ohime non mirate</i>	22	<i>S' à veder voi</i>	16
<i>Candide perle</i>	6	<i>Spiri dolce Fauonio</i>	10
<i>Come fuggir per selua</i>	7	<i>Sè'l dolce seno</i>	13
<i>Con la sua man</i>	17	<i>Tacciano i venti</i>	11
<i>Ecco che'l ciel à noi</i>	8	<i>Viurò dunque lontana</i>	23
<i>Ecco che mille augei</i>	9		

I L F I N E.