

A Monsieur A. HENNEBAINS



Arabesque

Pour FLÛTE et PIANO

PAR

A. CATMERINE

Prix net : 2. 50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

ARABESQUE



A. CATHERINE

All^o sans rigueur *avec élégance*

FLÛTE

All^o sans rigueur

PIANO

p

p

cresc.

cresc.

stacc.

avec volubilité

f

f

f

f

Moins serré

Moins serré

f *p* *sec* *p* *mf* *cresc.* *mf* *f* *f* *f*

très ralenti

dim.

semplement expressif

di - mi - nu - en - do

très enveloppé

p

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets in both hands.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The word "très" is written above the vocal line and below the piano line.

Third system of musical notation, including the vocal line with lyrics "ra - - - len - - - ti" and the piano accompaniment. The tempo marking "1^o Tempo" and dynamic marking "p" are present.

Fourth system of musical notation, primarily piano accompaniment. It features a crescendo marking "cresc." and a dynamic marking "f".

stacc.

p

avec volubilité

f

cresc.

f

f

mf

p

f

pp

pp

ARABESQUE



A. CATHERINE

FLÛTE

All^o sans rigueur

Piano

FLÛTE

avec élégance

p

cresc.

f

stacc.

p

cresc.

avec volubilité

f

Moins serré

p

p

p

p

p

p

mf

f

ff

FLÛTE

tr
ff *rall.* *dim.* *très ralenti* *court* *p* *simplement,*

expressif

cresc. *di -*

cédez *très ralenti* *1^o Tempo*

- mi - - nu - - en - - do *p*

cresc. *f*

stacc. *p* *p*

cresc. *avec volubilité* *f*

f *brillant*

f *mf* *p*