

## 190. Die Nachtigall

Goethe, 1825 (1749 - 1832)

Andante

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op.59 Nr.4 1843 (1809-47)

Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

wie-der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt

al - te lie-be Lie-der, *p* singt al - te lie-be Lie-der. *p* Die Nach - ti -

Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, was neu - es *p* gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der; *p* hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al-telie - be

was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - telie - be *cresc.* was neu - es hat sie nicht ge-lernt, singt *f*

Lie - der. Die Nach - ti -

Lie - der, singt lie - be Lie - der. Die Nach - ti -

singt al - te lie - be

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

*cresc.* was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be

*cresc.*

*cresc.* Lie - der, singt Lie - der, al - te lie - be Lie - der, singt lie - be, singt

*cresc.* lie - be Lie - der, lie - be Lie - der,

lie - be al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.

lie - be Lie - der, lie - be