

Jauchzet Gott, alle Lande

(Make a joyful noise unto God)

Singstimme

Sinfonia prima

Frisches Zeitmaß

Geistliches Konzert

Julius Johann Weiland, 1654

8 Jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet Gott, al - le Lan -
Make a joy - ful noise un - to God, all ye lands.

16 **A** 5 de. Jauch - zet, jauch - zet Gott, al - le Lan - de; lob - sin - get zu
Make a joy - ful noise un - to God; yea sing forth the

30 1 2 Eh - ren, zu Eh - ren seinem Namen. Rüh - met ihn herr - lich, rüh - met ihn herr - lich,
ho - nour of his ho - ly na - me. Make his praise glo - rious, make his praise glo - rious,

40 *ff* (breiter) (C) (erstes Zeitmaß) 3 rüh - met ihn herr - lich. Al - le Land be - te dich an und lob - sin - ge dir;
make his praise glo - rious. All the earth shall wor - ship thee and shall sing un - to thee,

52 *ff* *Fine* **Sinfonia secunda** *Piano e lento* 8 und lob - sin - ge dir, lob - sin - ge dei - nem Na - men.
and shall sing un - to thee, they shall sing to thy ho - ly name.

66 **D** (quasi recitativo) Sie - he, sie - he, der Er - ste und der Letz - te und der Le - ben - di - ge, der tot war:
Fear not, I am the first and he last, I am he that liv - eth and was dead:

75 **E** (belebter) 1 sie - he, sie - he, der ist le - ben - dig, le - ben - dig von E - wig - keit zu E - wig - keit, der ist le -
fear not, fear not, I am a - li - ve for e - ver more, for e - ver more, I am a -

81 **F** 1 ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig von E - wig - keit zu E - wig - keit, und hat die
li - ve for e - ver, for e - ver, for e - ver, e - ver more, and have the

86 (etwas ruhiger) Schlüs - sel, die Schlüs - sel der Höl - le und des To - des, und des To - des. Al - le
keys, have the keys of hell and of death, and of death.

93 1 - lu - ja! Al - le

98 1 (sehr breit) *Da Capo al Fine* - lu - ja! Al - le - lu - ja!

(Bezüglich der Ausführung einiger Stellen durch eine Solostimme siehe den Vorbericht zur Partitur)

Verlagseigentum für alle Länder
Adolph Nagel, Hannover

Archiv Nr. 14

Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1928 by Adolph Nagel, Hannover