

Jauchzet Gott, alle Lande

Streichstimmen

Geistliches Konzert

Sinfonia prima
Frisches Zeitmaß

Julius Johann Weiland, 1654

Violine I u. II

Violoncello
(u. Kontrabaß)

11

A

25

B

Viol. I

lob_singet

Viol. II

37

(breiter)

C (erstes Zeitmaß)

ff

f

48

f

ff

(rit.)

Fine

Sinfonia secunda

58 **Piano e lento**

p

D (*quasi recitativo*)

Sie - he,
(solo)

67

E (*belebter*)

sie-he, der Er-ste und der Letzte und der Lebendige, der tot war:

(tutti)

f

76

F *mf*

f

85

f

91 (*etwas ruhiger*)

Al-le (solo)

f lu-ja, (tutti)

(solo)

98

(*sehr breit*)

(tutti) *

ff

8¹₂

*) hier ist es in der 1. Violine vielleicht vorzuziehen