

MUSIQUE

Rés. Vmc

107

Alto.

Monteverde.

Alto.



A L T O

# CONCERTO.

SETTIMO LIBRO  
DE MADRIGALI

A 1. 2. 3. 4. & Sei Voci, Con altri  
generi de Canti,

DEL SIGNOR

CLAUDIO MONTEVERDE

MAESTRO DI CAPELLA

Della Serenissima Republica

*Nouamente Ristampato.*

DEDICATO

*ma*

ALLA SERENIS. MADAMA CATERINA MEDICI  
Gonzaga Duchessa di Mantoua di Monferato &c.



IN VENETIA MDCXXXI

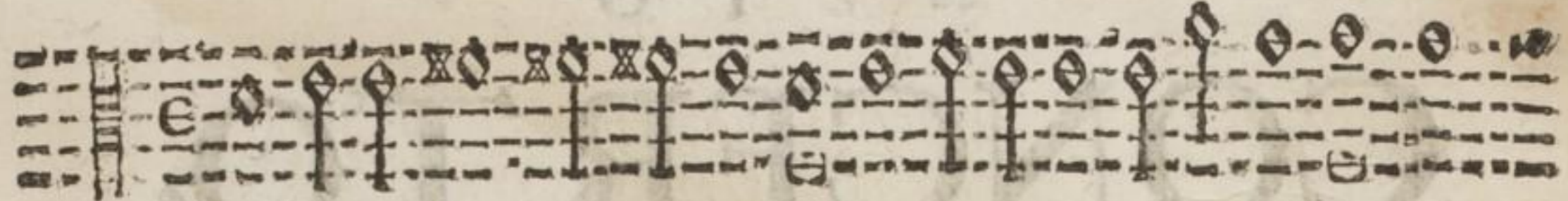
Appresso Bartolomeo Magni.

C

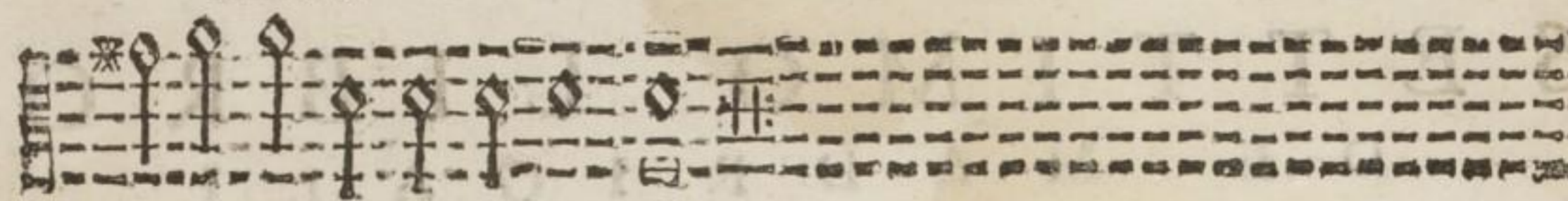
*Res. Vmc. 107*



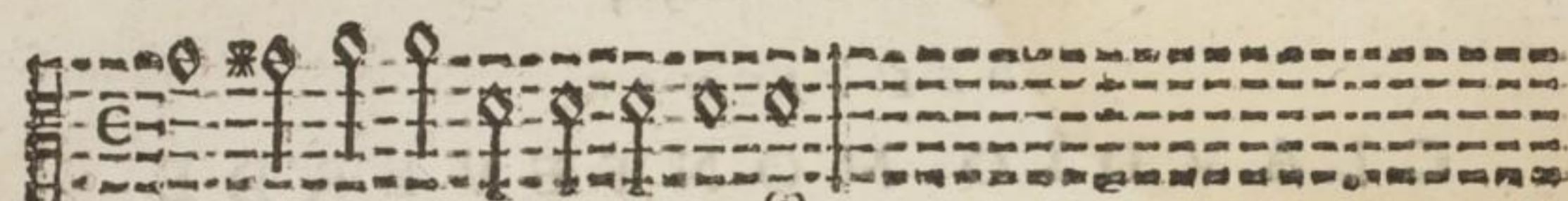
ALTO



Sinfonia.

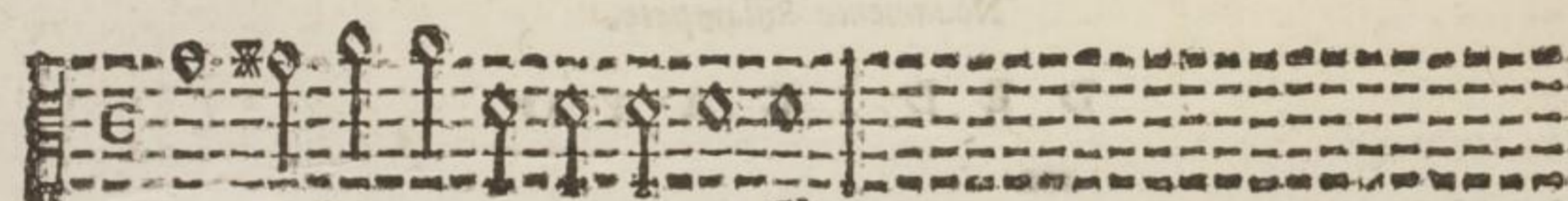


Tempro la Cetra. Tacet.



Ricornello.

Così pur tra l'arena. Tacet.



Ricornello.

Hor l'humil pletro. Tacet.



Ricornello.

Riede ai Teneri. Tacet.

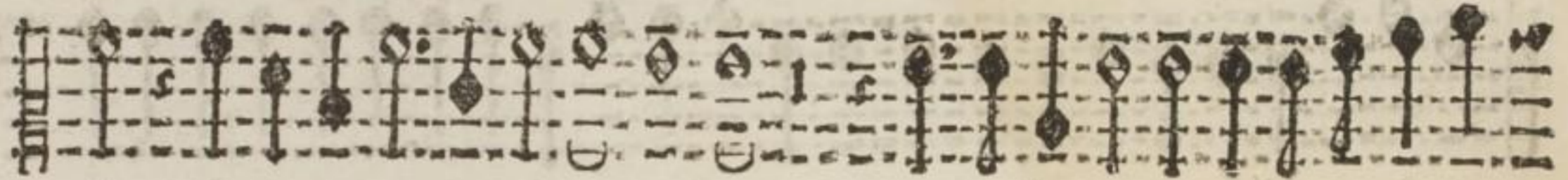
Sinfonia



Quest'olmo a quest'ombre & a que-



st'on de & a quest'on-



de ij oue torno souente oue per vso'an-



cor torno souente ij ij sempre'in mente



ij ij sempre'in mente quest'antro questa selna'e



queste fron de e del mio foco ardente Tra le vo-



ste fresch'an re'i semi'ascon do qui di quel lieta di

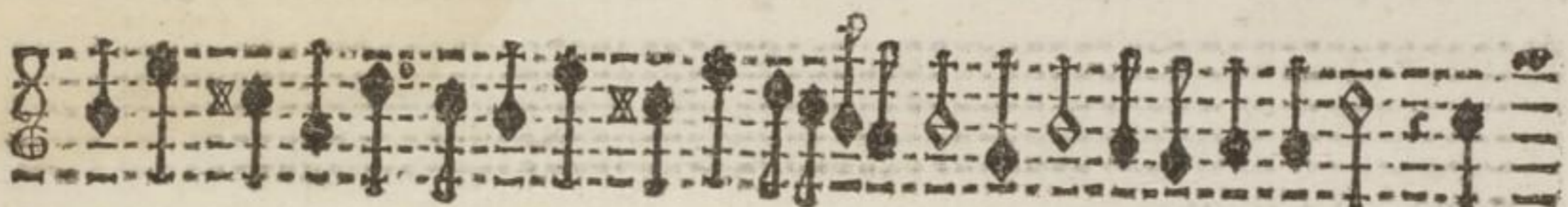


ij soave riede la rimébran za la rimembranza



Quest'olmo

in voi



Flaurino o F fara



Residuo.

ALTO



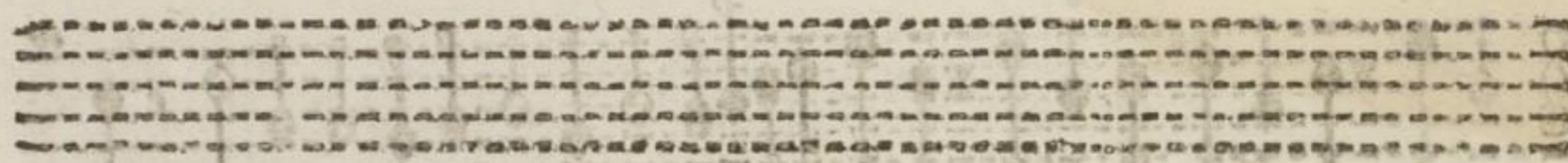
Gia spirar ij ij ij ij ij sento herbe t'in-



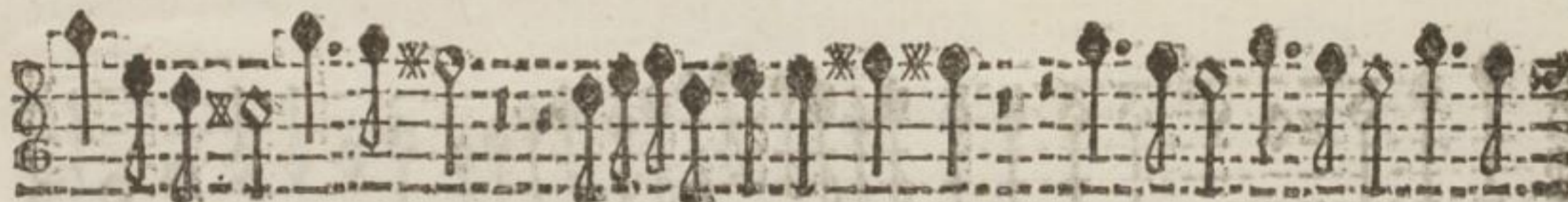
torno e Fio. ri e Fio. ri ouunque o ferm' il guard'o



mo u' il piede: de l' antiche dolcezze: de l' antiche dolcezz' ancor g' honori.



Residuo del Violino.







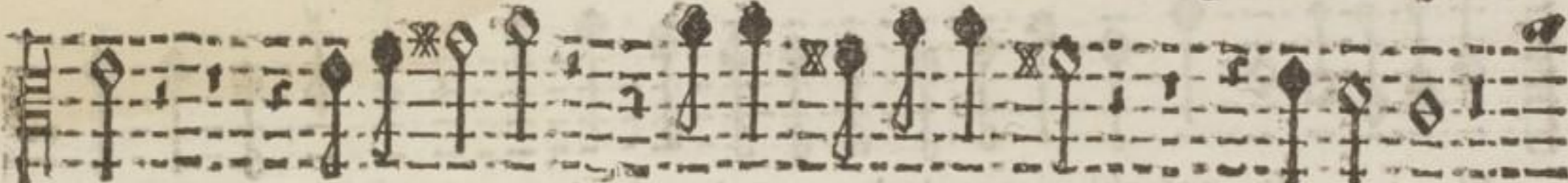
Orrei vorrei baciarti o Filli vorrei vorrei baciar-



ti vorrei vorrei bacciarti vorrei bacciarti vorrei bacciarti i



vorrei bacciarti o Filli ne la bocca ne gl'occhi ne gli'oc-



chi ne la bocca ne gli'occhi ne gli'occhi ne gli'occhi



lumi diuini Fidi Specchi del core lumi lumi diuini Fidi



Specchi del core Fidi Specchi del co re vine Stelle d'a-



mo re ha pur mi volgo'a voi ha pur mi volgo'a voi



pur mi volgo pur mi volgo'a voi perle per l'e Rubini



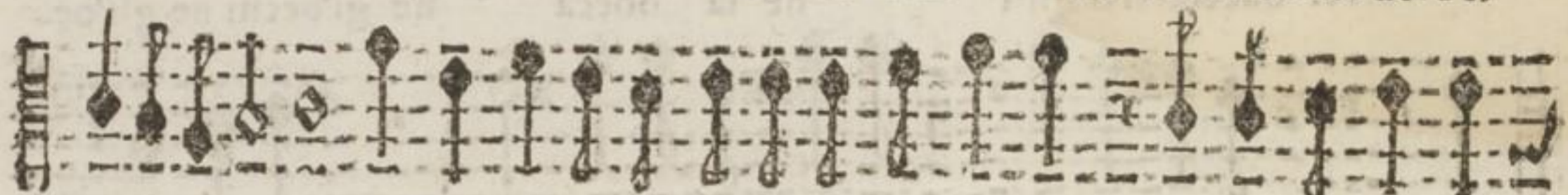
perle perle'e Rubini Tesoro di bellezza fontana di dolcezza perle



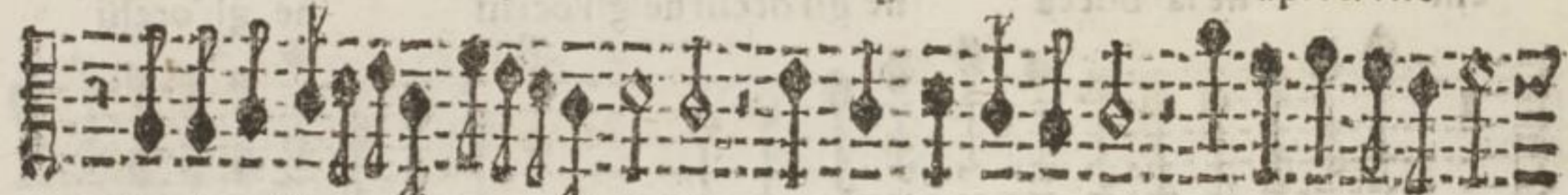
perle'e Rubini perle perle'e Rubini Tesoro di bellezza fontana di dol-



cezza bocca bocca bocca boc ca bocca'honor del bel



vi so nasce'il pianto da lor tu m'apri'il riso tu m'apri'il riso



tu m'apri'il ri so nasce'il pianto da lor ij



tu m'apri'il ri so tu m'apri'il riso nasce'il pianto da lor



tu m'apri'il riso nasce'il pianto da lor tu m'apri'il ri-



so ij ij m'apri'il ri so

A Doi.

TENORE



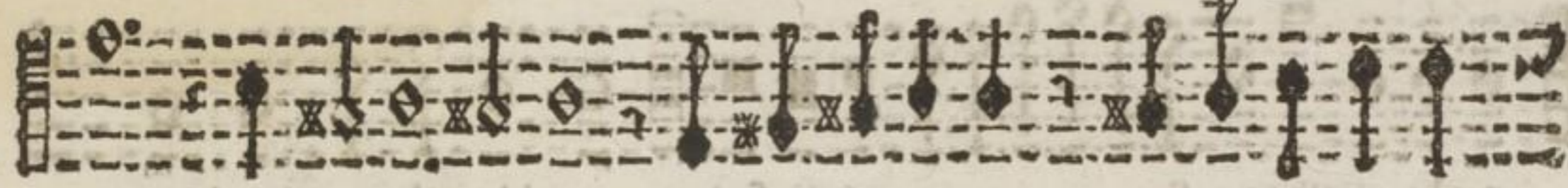
On vedro mai le Stelle ij mai mai



non vedro mai le Stelle de bei celesti giri perfida ch'io non miri



ch'io non miri gli'occhi che fur presenti alla dura cagion de



miei tormen ti & ch'io non dica & ch'io non dica



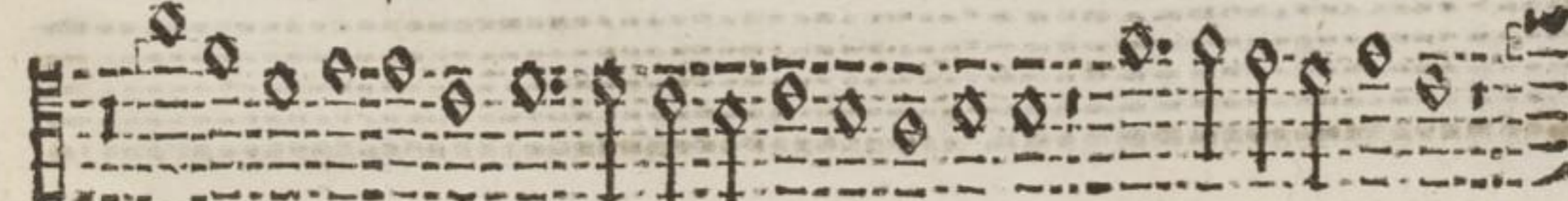
& ch'io o dica a lor o o luci



belle luci luci belle Dhe fiate si rubelle di lume luci luci



belle luci luci belle o luci belle o luci

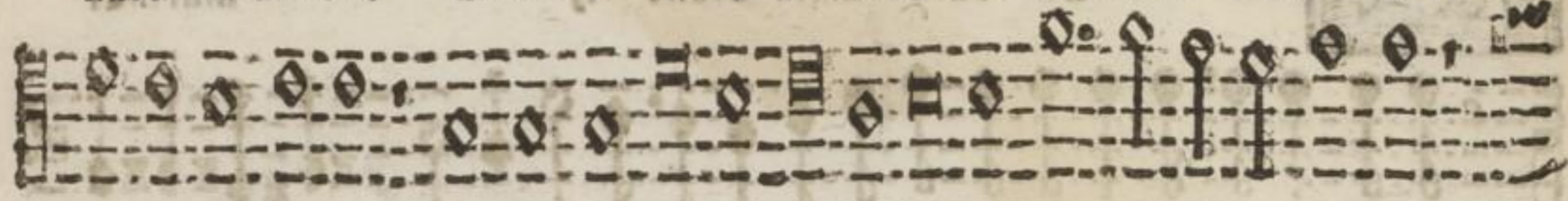


o luci belle Dhe fiate si rubelle di lume fiate si rubelle

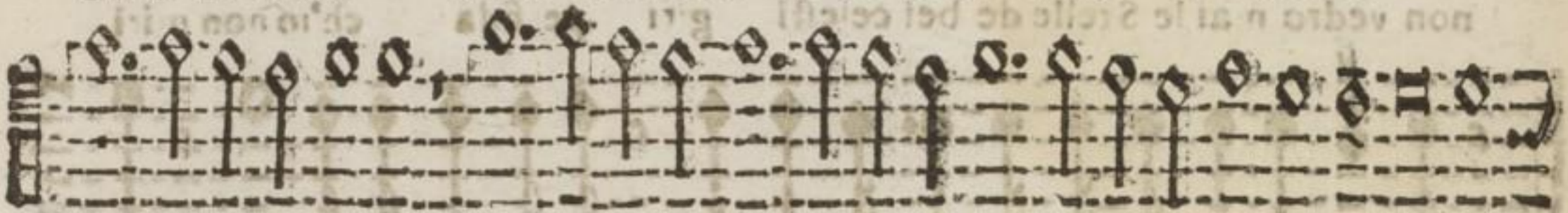
Madr. di Claudio Monteuerde. Lib. 7. C 5 Finis.



fiate si rubelle di lume a chi ribella' e si di fede siate si ru-



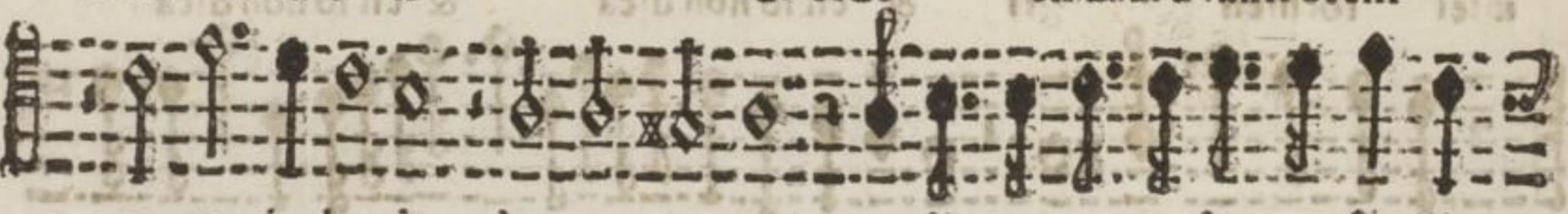
belle di lume a chi ribella' è si di fede siate si rubelle



fiate si rubelle: siate si rubelle: si rubelle: si rubelle: di lume:



a chi ribella' e si di fede chianzi' a tanti'occhi



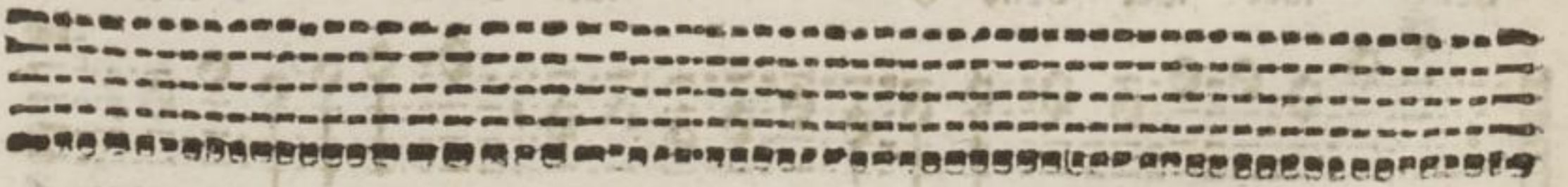
e tanti lumi ha co re tradir amante sotto fe d'a-



more ha co re tradir Amante tradir Amante:



tradir Amante sotto fe d'amo re.





V dormi Ah crudo core ij Ah crudo

core tu dormi Ah crudo core tu poi dormir poich'in re dor-

m' amore io piango e le mie voci lagrimose a te che fonda

sei portano in vano ohime a te che fonda sei portano in vano ij

ii por- tano in vano ohime portano in vano ohime l'au-

re pieto se Ah ben i pianti miei i pianti miei i pianti miei pon-

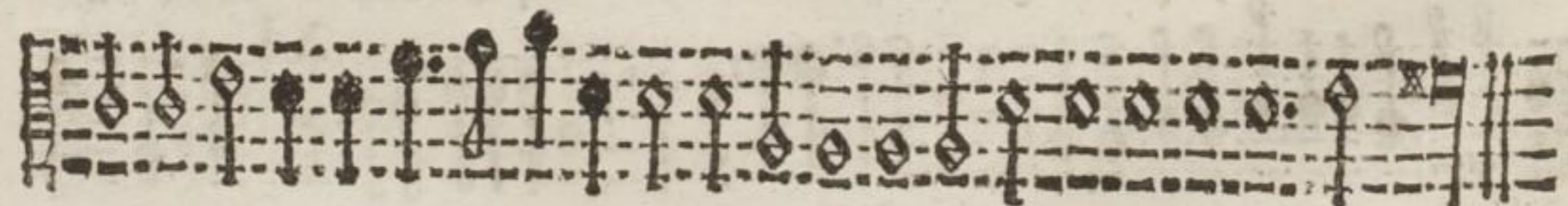
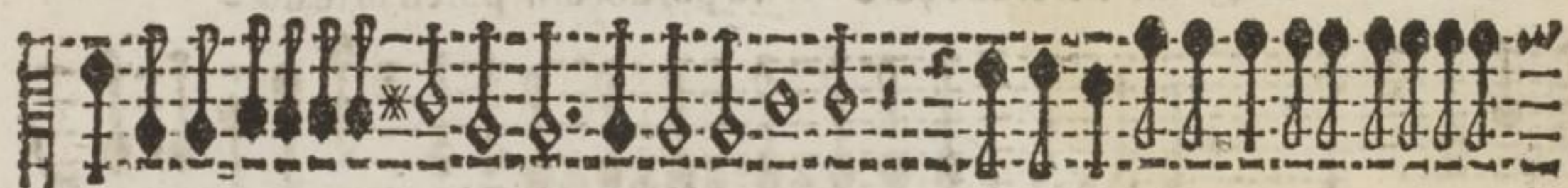
far pietosi i venti mate fan piu crudel mate fan piu crudel re fa piu cru-

del i miei lan. E dite fa piu crudel mate fa piu crudel mate fa piu crudel i miei lan eci



On che soanira

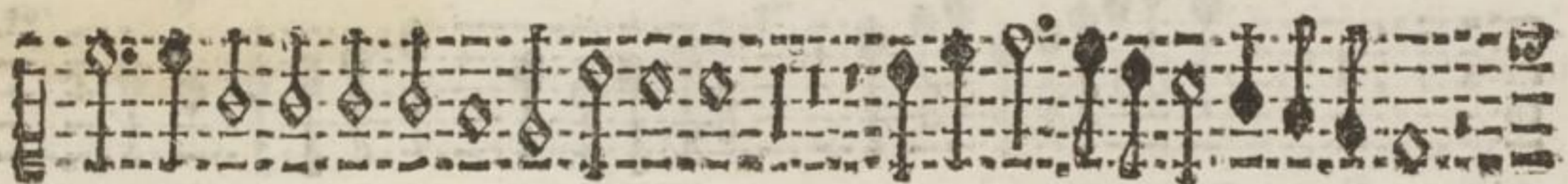
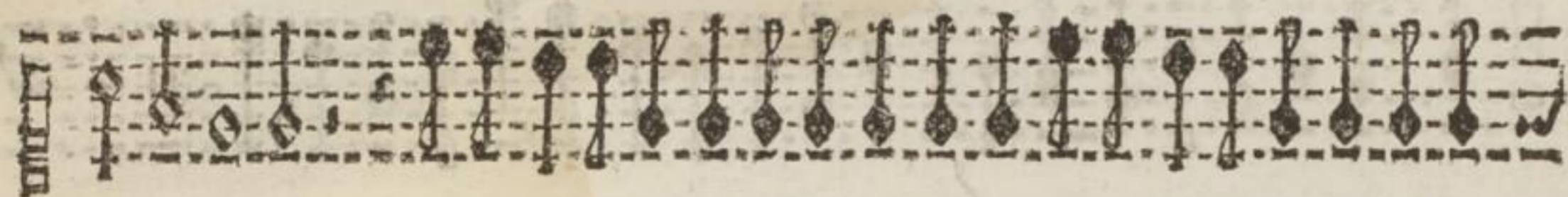
Ma se godo





On che soaurà

Ma se godo



Violino.



Ritornello



Chiove d'oro Ritornello



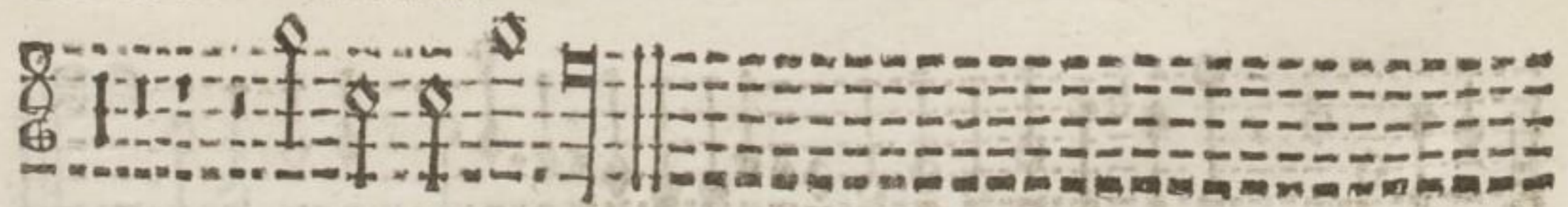
Candidette. Ritornello



Vive Stelle Ritornello



Pretiofe Ritornello





Violino.

The first system of music for the Violino part, starting with a treble clef and a common time signature (C). It contains a series of notes, including a half note followed by several quarter notes, ending with a double bar line.

Ritornello

The first system of the Ritornello section, featuring a sequence of quarter notes on a single staff.

The second system of the Ritornello section, continuing the sequence of quarter notes.

The third system of the Ritornello section, continuing the sequence of quarter notes.

Ritornello Secondo

The first system of the second Ritornello section, continuing the sequence of quarter notes.

The second system of the second Ritornello section, continuing the sequence of quarter notes.

Ritornello Terzo

The first system of the third Ritornello section, continuing the sequence of quarter notes.

Amor che deggio fare Tace:

Three empty musical staves at the bottom of the page, indicating the end of the written music on this page.



Amor che deggio far  
Se non si puo veder

Tacet  
Tacet



Ritornello



Intesi pur tal hor  
Ingiustissimo Re

Tacet  
Tacet



Ritornello

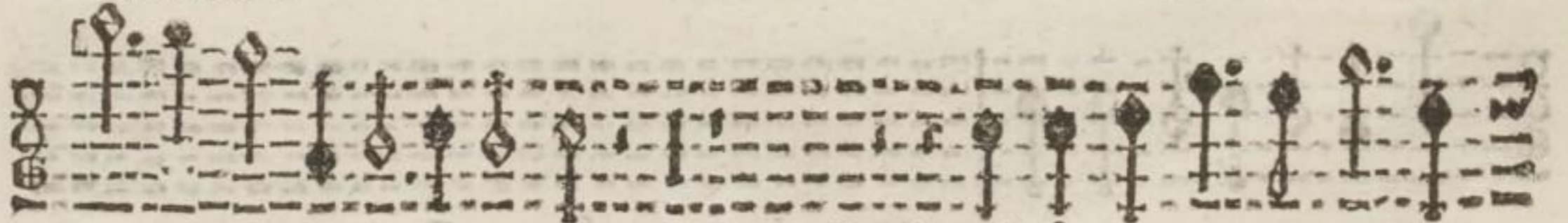


O come faria pur

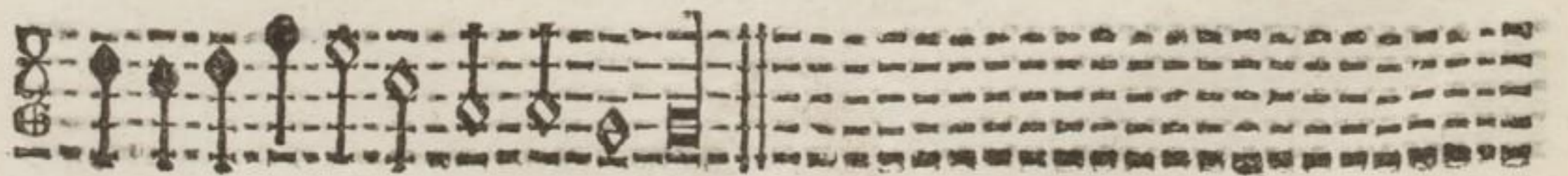
Tacet



Ritornello



Tutti Ah fato

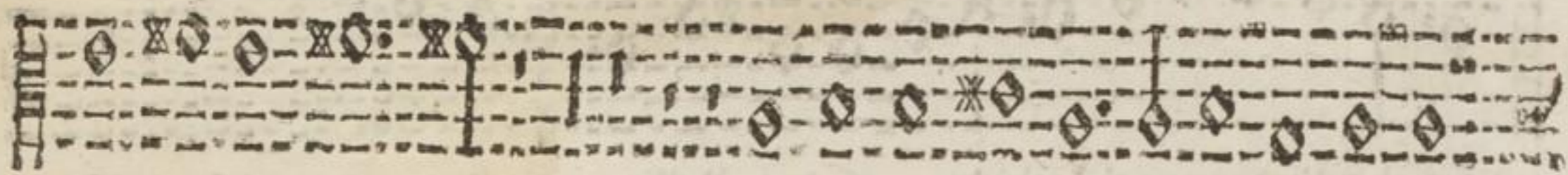




Tutti

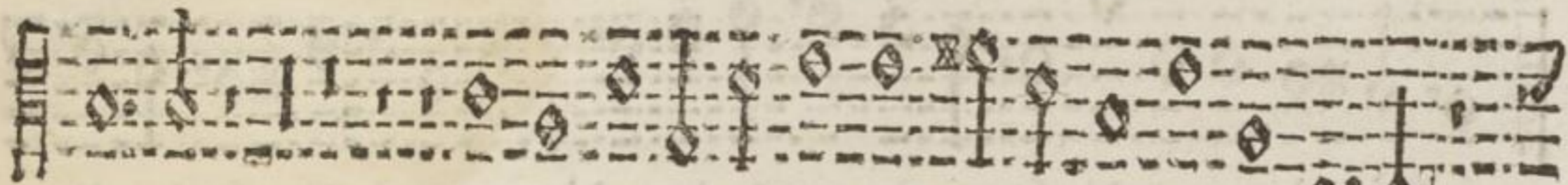
Allia mó

Balliamo ch'el gregge Al



suon de l'auena

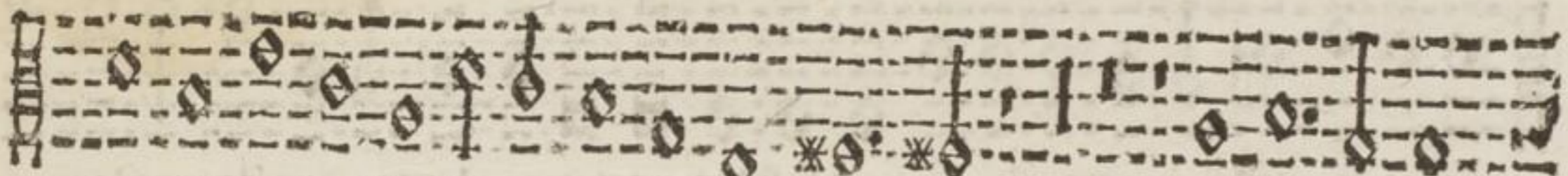
ch'i passi corregge il Ballo ne



menz

e saltano e saltano

e saltano snelli



e saltano snelli i capri'e gli Agnelli

e saltano



snelli i capri'e gli Agnelli e saltano snelli I capri'e gli A-



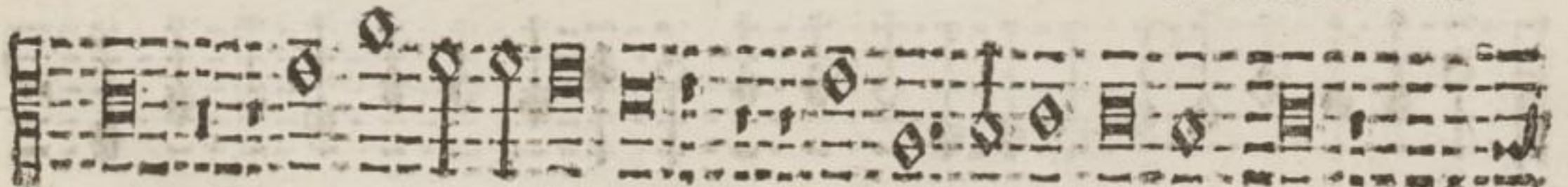
gnelli e saltano snelli i capri'e gli Agnelli.



Balliam che nel Cielo

con lucido velo.

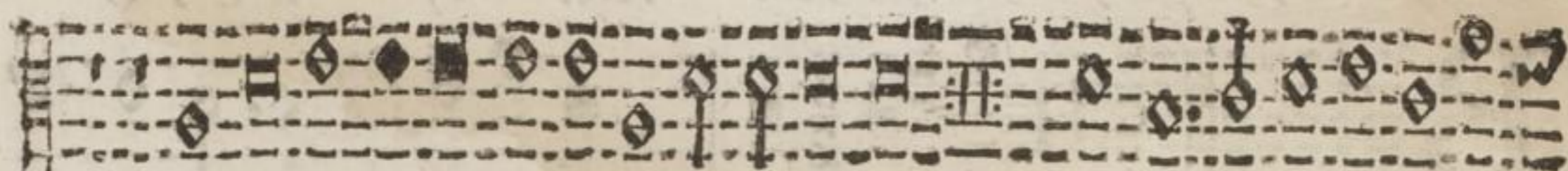
al suon de le sfe-



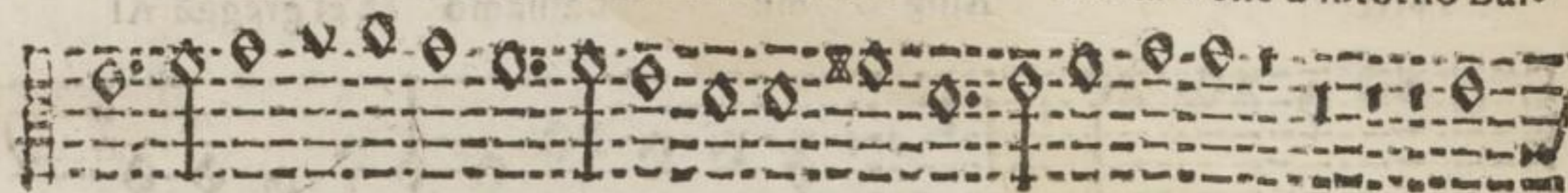
re hor lenti hor leggiere.

con lumi'e. facet.

le.



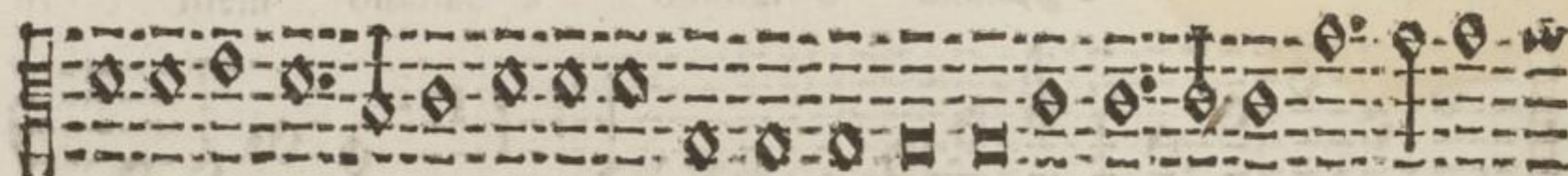
fu danzan le Stelle fu danzan le Stelle Balliam che d'intorno Bal-



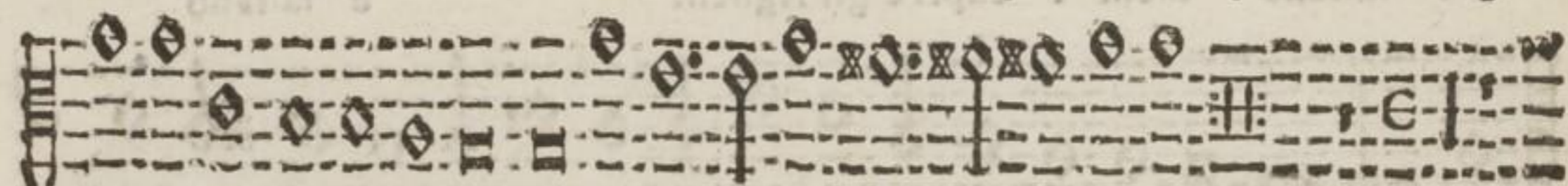
liam che d'intorno nel torbido giorno Balliam che d'intorno Al



suono de venti Al suono de venti le nubi correnti Al suono de



venti le nubi correnti se ben fosch' & adre pur danzan pur danzan leg-



giadre se ben foschi & adre pur danzã pur danzan leggiadre



Balliamo che l'onde al vento che spira al vento che spira le



moue le moue' e l'aggi ra le spinge' e confonde si come lor fiede se



mouon il piede se mouon il piede si come lor fiede se mouon se



monon fe monon il piede e ballan le Lin-



fe quei garuli Ninfe Bal. li a ch'i vez-

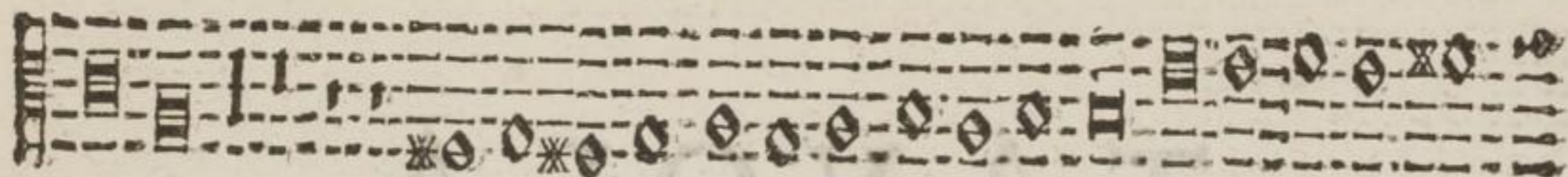


zosi bei fior ruggiado

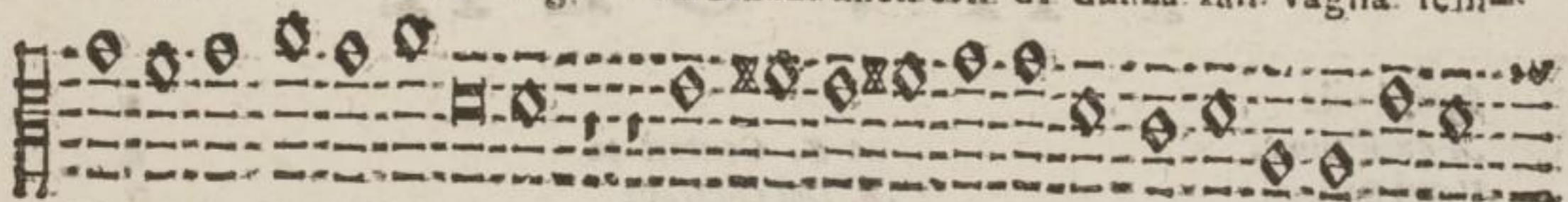
li



se l'aura li scuote con vrti'e con ruote con vrti'e con ruo-



te fan vaga sembianza anch'essi di danza fan. vagma sem-



bianza anch'essi di danza fan. vagma sembianza fan vagma sembianza an-



ch'essi di dan. za Balliam'e giriamo corriam'e saltiamo bal-



liam'e giriammo corriam'e saltiamo qual cosa piu degna il ballo n'in-



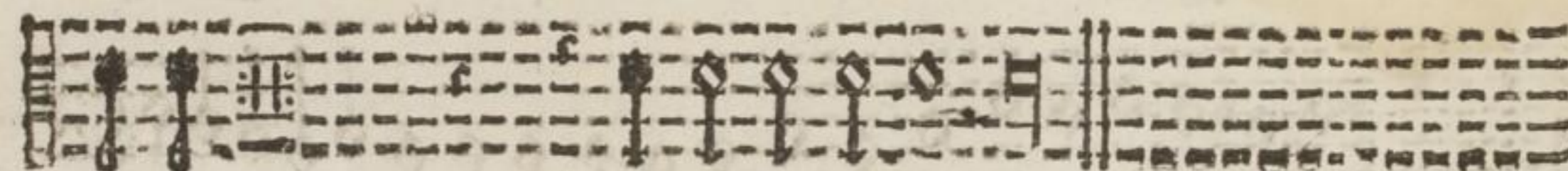
segna balliam'e giriamo corriam'e saltiamo balliam'e giriamo cor-



riam'e saltiamo qual cosa piu degna il ballo n'infegna qual cosa più



degnà il ballo n'infegna qual cosa piu degna il ballo n'in-



segna Riuerenza il ballo n'infegna.

# TAVOLA

|                               |                                                  |    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|----|
| <i>Symphonia</i>              |                                                  | 2  |
| <i>A quest' Olmo,</i>         | <i>A 6. Concertato</i>                           | 4  |
| <i>Vorei Baciarti</i>         | <i>A Doi Contralti</i>                           | 7  |
| <i>Non vedrò maile stelle</i> | <i>A Doi Tenori</i>                              | 9  |
| <i>Tu Dormi</i>               | <i>A 4</i>                                       | 11 |
| <i>Con che soauità</i>        | <i>Concertato à vna voce &amp; 9. Istrumenti</i> | 12 |
| <i>Chione d'oro</i>           | <i>Canzoneta A 2 Voci Concertata</i>             | 14 |
| <i>Amor che deggio far</i>    | <i>Canzoneta A 4 Voci Concertata</i>             | 16 |
| <i>Tirsi e Clori Ballo</i>    | <i>Concertato con Voci &amp; Istrumenti à 5.</i> | 17 |



