

## M A I

Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

N° 3.

**Assez animé.**

CHANT.

**Assez animé.**

PIANO.

*mf pas trop mesuré.*

De puis un mois, chère ex - i - lé - e,

*avec la voix.*

Loïn — de mes yeux tu t'en al - las, — Et j'ai vu fleurir —

*rit.*

les li - las A - vec ma peine in - con - so - lé - e.

*p*

*suivez.* *pp*

**a Tempo.**  
*avec élan.*

Seul, je fuis ce ciel clair et beau Dont l'ar - dent ef - flu - ve me

**a Tempo.**

*dim.*

*p*

trou - ble, Car l'horreur de l'ex - il se dou - ble

*retenez.* *f*

De la splen - deur du re - nou - veau,

*suivez.* *cresc.* *f* *dim.*

**a Tempo.**

*p*

En vain le so- leil a sou- ri, Au prin-

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'a Tempo.' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are 'En vain le so- leil a sou- ri, Au prin-'.

**pressez.**

- temps, je fer- me ma por- te, Et veux seu- le-

*p*

**pressez.**

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'a Tempo.' and the dynamic is 'p'. The lyrics are '- temps, je fer- me ma por- te, Et veux seu- le-'. The word 'pressez.' is written above the vocal line and below the piano accompaniment.

**rall.**

*p*

- ment qu'on m'ap- por- - te Un ra- meau de li-

**rall.**

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'rall.' (rallentando) and the dynamic is 'p'. The lyrics are '- ment qu'on m'ap- por- - te Un ra- meau de li-'. The word 'rall.' is written above the vocal line and below the piano accompaniment.

- las — fleu - ri!

**poco rit.** *pp*

8<sup>va</sup>

2 Ped.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'poco rit.' (poco ritardando) and the dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are '- las — fleu - ri!'. The word 'poco rit.' is written below the piano accompaniment. There is an 8va (octave up) marking above the piano accompaniment. The instruction '2 Ped.' (two pedals) is written below the piano accompaniment.

Un peu plus lent.

Car l'a - mour dont mon âme est plei - ne Y'

trou - ve par - mi ses dou - leurs Ton regard, dans ces

chê - res fleurs, Et dans leur parfum ton ha -

- lei - nel

Animé.