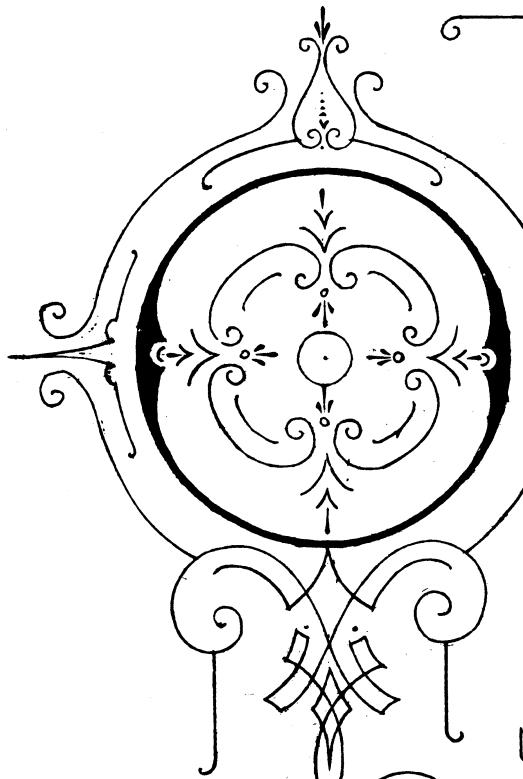


Al Distinto Artista

M. VITTORIO CARPI



OCCHI DI FATA

Parole di

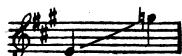
CREMACORDO

Music a di

L.DENZA

N.¹

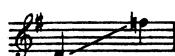
Soprano o Tenore



49402

N.²

Mezzo-Sop. o Bar.



49403

N.³.

Contralto o Basso



49404

Netti Fr. 2.— Mk. 1.60



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO



NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, descrittione, di traduzione e di trascrizione sono riservati

(Printed in Italy.)

MOSCA, A.B. GUTHHEIL

OCCHI DI FATA

Mais auj' ena ole fée
O begli occhi di fata,
O beau yeux étrange et profond
O begli occhi stranissimi e profondi,
vous m'aurez volé
Voi m'avete rubata
la paix et la jeunesse
La pace de la prima gioventù;
belle clame aux cheveux blonds
Bella signora dai capelli biondi,
Puis ma jeunesse qui aperçus ai dormir
Per la mia giovinezza che v'ho data
Qu'est ce que voudrez donner à
Mi darete di più?... prouver me dormir

Si aui vous me dormirez
Oh sì!.. Voi mi darete
deveral baisers la fièvre et l'ivresse
Dei vostri baci la febbre e l'ardore,
vous faire tauberex
Voi pallida cadrete
Entrez mes bras ouverts et sur mon cœur
Tra le mie braccia aperte e sul mio cor...
de ma jeunesse prenez la fleur
De la mia gioventù prendete il fiore,
de mon jeune sang prenez la fleur
Del mio giovine sangue il fior prendete,
Mais dormez-moi l'amour.
Ma datemi l'amor...

TREMACOLDO

OCCHI DI FATA

Parole di
TREMACOLDO

N^o 2

Musica di
L. DENZA

ANDANTINO

Piano accompaniment in G major, common time. Treble and bass staves. Dynamics: *p*. Articulation: *leggero e ben legato*.

Piano accompaniment in G major, common time. Treble and bass staves. Articulation: *poco rit.*

CANTO

Canto part in G major, common time. Treble and bass staves. Dynamics: *p*. Articulation: *a tempo*.

- glioc - chi stranis - si - mie pro - fon - di, Voi m'a - ve - te ru -
 ba - - ta La pa - ce de la pri - ma gio - ven.
 - tu;
 Bel - la si - gno - ra dai ca - pel - li

bion - di,..... Per la mia gio - vi - nez - za che v'ho
 rit. 3

da - ta Mi da - re - te di
 col canto

più? rit.

p rit. Oh! sil Voi mi da - re - te Dei vo - stri
 p rit. sempre col canto cres.

s 49403 s

ba - - - ci la febbre e l'ar - do - re,..... Voi pal - li - da ca - .
 3 3

f

- dre - te..... Tra le mie braccia a per - te,..... tra le mie braccia a.
 dim. col canto rall. col canto

p

- per - te..... e sul mio cor.....
 p dolciss.

MENO pp 3 3

De la mia gioven -
 MENO pp

-tù..... pren-de - te il fio - re,..... Del mio gio-vi-ne
 cresc.
 san - gue..... il fior pren-de - te,..... Ma
 rit.
 da - te-mi l'a-mor,..... pp lento
 col canto
 p rall.
 col canto
 - mor.....
 pp rall