

Hirtenlied

Op.88 No.3

Johann Ludwig Uhland

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Andante

Soprano *p* 1. O Win - ter, schlim - mer_ Win - ter, wie ist die welt so klein! *p* Du drängst uns all' in die

Alto *p* 1. O Win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die welt so klein! *p* Du drängst uns all' in die

Tenor *p* 1. O Win - ter, schlim - mer_ Win - ter, wie_ ist die welt so klein! *p*

Bass *p* 1. O Win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die welt so klein!

Organ/Piano

6 *cresc.* *sf* Thä - ler, du drängst uns all' in die Thä - ler, in die en - gen Hüt - ten hin - ein, _____

cresc. *sf* Thä - ler, du drängst uns all' in die Thä - ler, in die en - gen Hüt - ten hin - ein, _____

cresc. *sf* — Du drängst _____ uns all' in die Thä -

p *cresc.* *sf* Du drängst uns all' in die Thä -

Organ/Piano

Hirtenlied

Op.88 No.3

11

dim. *p* *pp* *// p*

— in die Hüt - ten hin-ein, in die en - gen_ Hüt - ten hin-ein. 2. Und geh' ich auch vor -

dim. *p* *pp* *// p*

— in die Hüt - ten hin-ein, in die en - gen_ Hüt - ten hin-ein. 2. Und geh' ich auch vor -

p *pp* *// p*

8 ler, in die en - gen_ Hüt - ten hin-ein, hin - ein. 2. Und geh' ich auch vor -

p *pp* *// p*

ler, in die en - gen_ Hüt - ten hin-ein, hin - ein. 2. Und geh' ich auch vor -

16

p

- ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus, kaum sieht sie mit dem_ Köpf - chen, kaum

p

- ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus, kaum sieht sie mit dem Köpf - chen, kaum

p

8 - ü - ber an_ mei - ner Lieb - sten Haus, _____ kaum sieht _____

- ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus,

Hirtenlied

Op.88 No.3

3

21

sieht sie mit dem Köpf - chen, zum klei - nen Fen - ster her - aus zum Fen - ster her -
sieht sie mit dem Köpf - chen, zum klei - nen Fen - ster her - aus zum Fen - ster her -
sie mit dem Köpf - chen zum
Kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum

26

aus, zum klei - nen Fen - ster her aus. 3. O Som - mer, schön - er Som - mer, wie
aus, zum klei - nen Fen - ster her aus. 3. O Som - mer, schön - er Som - mer, wie
klei - nen Fen - ster her aus, her - aus. 3. O Som - mer, schön - er Som - mer, wie
klei - nen Fen - ster her aus, her - aus. 3. O Som - mer, schön - er Som - mer, wie

Hirtenlied

Op.88 No.3

31

f

wird die Welt so weit! Je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver

f

wird die Welt so weit! Je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver

f *f*

8 wird die Welt so weit! Je hö - - her man steigt auf die Ber - -

f

wird die Welt so weit! Je hö - - her man steigt auf die Ber - -

36

f *p*

breit', je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver-breit', je

f *p*

breit', je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver-breit', je

f *p*

8 ge, je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver-

f *p*

ge, je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver-

Hirtenlied

Op.88 No.3

5

41 *dim.* *pp* *pp*

wei - ter sie sich ver breit! 4. Und halt' ich dich in dem Ar - men auf frei - en Ber - ges-

dim. *pp* *pp*

wei - ter sie sich ver breit! 4. Und halt' ich dich in dem Ar - men auf frei - en Ber - ges-

pp *pp*

breit', sie sich ver breit! 4. Und halt' ich dich in dem Ar - men auf frei - en Ber - ges-

pp *pp*

breit', ver - breit! 4. Und halt' ich dich in dem Ar - men auf frei - en Ber - ges-

46

hö'h'n, wir seh'n in die wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge-seh'n, wir

hö'h'n, wir seh'n in die wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge-seh'n, wir

hö'h'n, wir seh'n in die wei - ten Lan - de, wir

hö'h'n, wir seh'n in die wei - ten Lan - de, wir

Hirtenlied

Op.88 No.3

51

seh'n in die Wei - ten Lan - de und wer - den noch nicht geseh'n, und wer - den doch nicht ge-

seh'n in die Wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht geseh'n, und

seh'n in die Wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge - seh'n, und

seh'n in die Wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge - seh'n, ge -

56

seh'n.

wer - den doch nicht ge-seh'n, doch nicht ge-seh'n, nicht ge-seh'n.

wer - den doch nicht ge-seh'n, doch nicht ge-seh'n, nicht ge-seh'n.

seh'n.