

## 91. (68.)

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

A - - men, a - - men di - - co vo - bis, di - - co vo -

A - - men, a - - men di - - co vo - bis, di - - co vo -

A - - men, a - - men di - - co vo - bis, di - - co vo -

A - - men, a - - men di - - co vo - bis, di - - co vo -

A - - men, a - - men di - - co vo -

bis. Qui sermo - nem me - - um au - dit, qui sermo - nem meum

bis. Qui sermo - nem me - - um au - dit, qui sermo - nem meum

bis. Qui sermo - nem me - - um au - dit,

vo - - - bis.

Qui

au - - - dit, qui sermo - nem me - - um au - dit,

- dit, qui ser - mo - nem me - um au - dit, qui ser - mo - nem meum

qui sermo - nem me - - um au - dit, qui ser - mo - nem meum au -

sermo - nem me - - um au - dit, qui sermo - nem me - - um

O. L. I.

et credit e - - i, qui me mi - - sit,  
au . dit, et cre - dit e - - i, qui me mi - sit, qui me mi . sit, ha - bet vi -  
- - dit, et credit e - - i, qui me mi - sit, ha - bet vi -  
au - dit, et credit e - - i, qui me mi - - sit,

ha - bet vi - - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - - tam ae - ternam, ha - bet vi -  
- - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - tam ae -  
- - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - - tam ae -  
ha - bet vi - - tam ae - ter - - nam, ha - bet vi - - tam ae -

- - tam ae - ter - - nam, et in  
ter - - nam, vi - tam ae - ter - - nam, et in condem -  
ter - - nam, ae - ter - - nam, et in condemna - ti - o - nem non ve - ni - et,  
ae - - ter - - nam, et in condemna - ti - onem non .. ve - ni - et,

condemna - ti - o - nem non ve - ni - et, sed trans - - i - it  
na - ti - onem non .. ve - ni - et, sed trans - - i -  
sed trans - - i - it, sed trans - - i - it  
sed trans - - i - it

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of two staves separated by a system break. The vocal line features sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are repeated in each system: "a mor- - - te in vi - - tam, in vi - - tam, a mor - - - it a mor- - - te in vi - - tam, in vi - - tam, a mor - - - a mor- - - te in vi - - tam, in vi - - tam, a mor - - - a mor - - - te in vi - - tam, in vi - - tam, a mor - - -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.