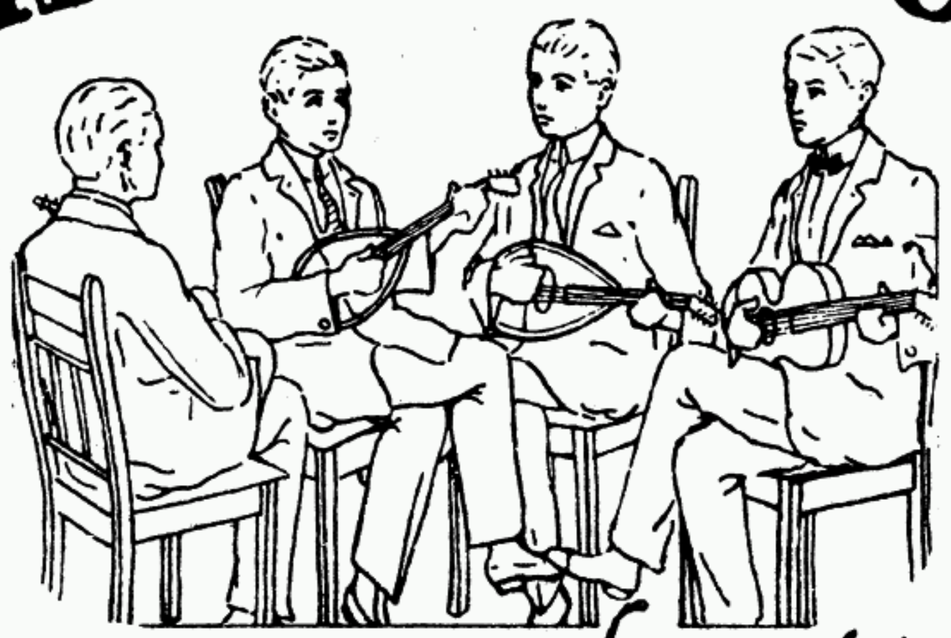
Das Mandolínen-Orchester



Sammlung beliebter Kompositionen für

2 Mandolinen, Mandola und Gitarre

Jede Stimme ist in beliebiger Anzahl einzeln zu haben.

Außerdem können nach Belieben: **Violine, Violin-obligat, Cello, Baß, Flöte, Zither, Klavier, Harmonium** und **Schlagzeug,** wie angegeben, auf Wunsch extra geliefert werden.

Nr.		ad lib.
23.	**Wagner, R.,** O du mein holder Abendstern a. Tannh.	Klavier
24.	**Lange, G.,** Op. 39, Blumenlied	
25.	**Metra, O.,** Serenade, Valse Espagnole	Violine, Klavier
26.	**Darras, H.,** Aus schöner Jugendzeit, Walzer	Violine, Viol.-oblig., Cello, Baß, Flöte, Klavier, Harmonium, Schlagzeug
27.	**Gung'l, J.,** Op. 31, Klänge aus der Heimat, Oberländler	Violine, Viol.-oblig., Cello, Baß, Flöte, Zither I und II, Klavier, Harmonium, Schlagz.
28.	**Pressel, G.,** An der Weser, Lied	Violine, Zither, Klavier
29.	a) **Lincke, P.,** Wenn die Blätter leise rauschen b) **Einödshofer, J.,** Das Liebchen mit dem Grübchen	Violine, Viol.-oblig., Cello, Baß, Flöte, Zither, Klavier, Harmonium, Schlagzeug Violine, Cello, Baß, Flöte, Klavier, Schlagz.
30.	**Feldmann, E. F.,** Ägyptische Nächte, Walzer	
31.	**Langer, G.,** Op. 20, Großmütterchen	
32.	a) Ich bete an die Macht der Liebe b) Spinn, Spinn c) Vater, ich rufe dich	Zither, Klavier
33.	**Eichler, M.,** Gesellschafts-Tyrolienne, Schwäb. Ländler	Klavier
34.	**Morena, C.,** Gammel-Jäger-Marsch	
35.	a) **Peters, J.,** Strömt herbei, ihr Völkerscharen b) O alte Burschenherrlichkeit, Studentenlied	
36.	**Lehnhardt, J.,** Geburtstags-Marsch	
37.	**Schulz, P.,** Starhemberg-Marsch	Violine, Cello, Baß, Flöte, Zither, Klavier
38.	a) **Parish-Alvers,** Piraten-Marsch b) **Bößenroth, H.,** Mit Sang und Klang, Marsch	Zither
39.	**Frick, C.,** Alle Vögel sind schon da, Marsch	Zither, Klavier
40.	**Böck, W.,** Erinnerung an Streitberg, Marsch	Violine, Zither I und II
41.	**Vries, H.,** Parade-Festmarsch	Violine, Viol.-oblig., Cello, Zither I und II
42.	**Wankmüller, J.,** Fiorini-Marsch	Violine, Viol.-oblig., Cello, Flöte, Zither I u. II
43.	**Meßner, O.,** Wandervogel-Marsch	Zither I und II
44.	— Frisch voran, Marsch	Violine, Zither I und II
45.	**Kindler, E.,** Deutscher Schützen-Marsch	Zither
46.	**Selmar, R.,** Auf nach den Bergen, Marsch	Zither I und II

Jede Stimme ....., kpl. Besetz. .....

SERENADE.
Valse Espagnole.

Mandoline I.

Olivier Mètra.

Allegro moderato.

pp

3

rall.

Tempo I.

3

Valse.

3

3

ff

tr

3

3

3

2

3

𝄋

Eigentum der Verlagsanstalt Hymnophon, Berlin, C. 19.
H. A. 5575

Mandoline I.

D.S. al ⊕ Coda.

⊕ Coda.

p *cresc.*

ff *pp*

1. 2.

1 2 3 4

4 2 1

ff

Nr.		ad lib.
65.	**Keler-Bela,** Lustspiel-Ouverture	
66.	**Flotow, F.,** Martha-Ouverture	Violine, Klavier
67.	**Conradi, A.,** Berlin, wie es weint und lacht, Ouverture	
68.	**Offenbach, J.,** Orpheus-Ouverture	Violine, Klavier
69.	**Boieldieu, A.,** Weiße-Dame, Ouverture	Violine, Klavier
70.	— Calif von Bagdad, Ouverture	Violine, Klavier
71.	**Eichler, M.,** Wir geh'n zum Tee, Two-Steep	

Die besten und schönsten Sammlungen sind:

Wandervogels Lieblinge

Bearbeitet von **M. Eichler, Band I, II, III, IV**

Weißnachtslieder-Album

bearbeitet von ***M. Eichler***

Tanzreigen

14 leichte Tänze
bearbeitet von **F. Hofer**

Marsch-Album

14 leichte Märsche
bearbeitet von **F. Hofer**

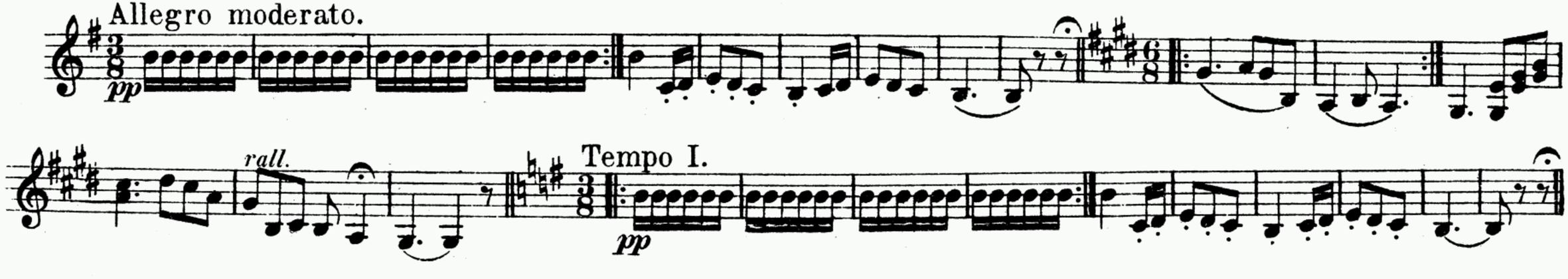
Volkslieder-Album

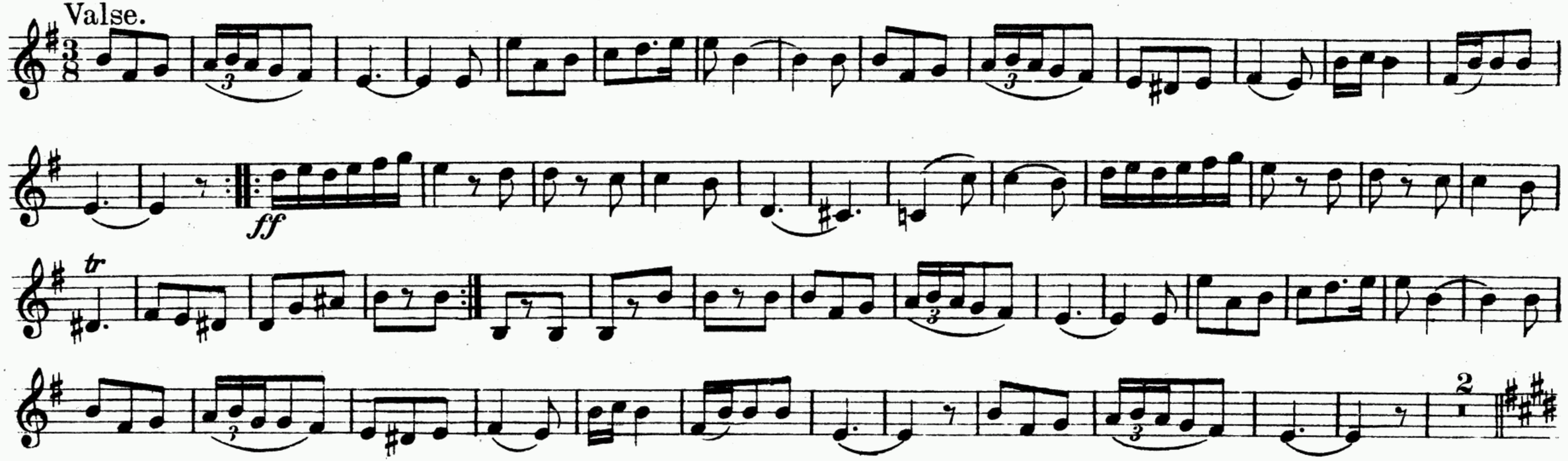
Band I, ganz leicht, bearbeitet von ***F. Hofer***

SERENADE.

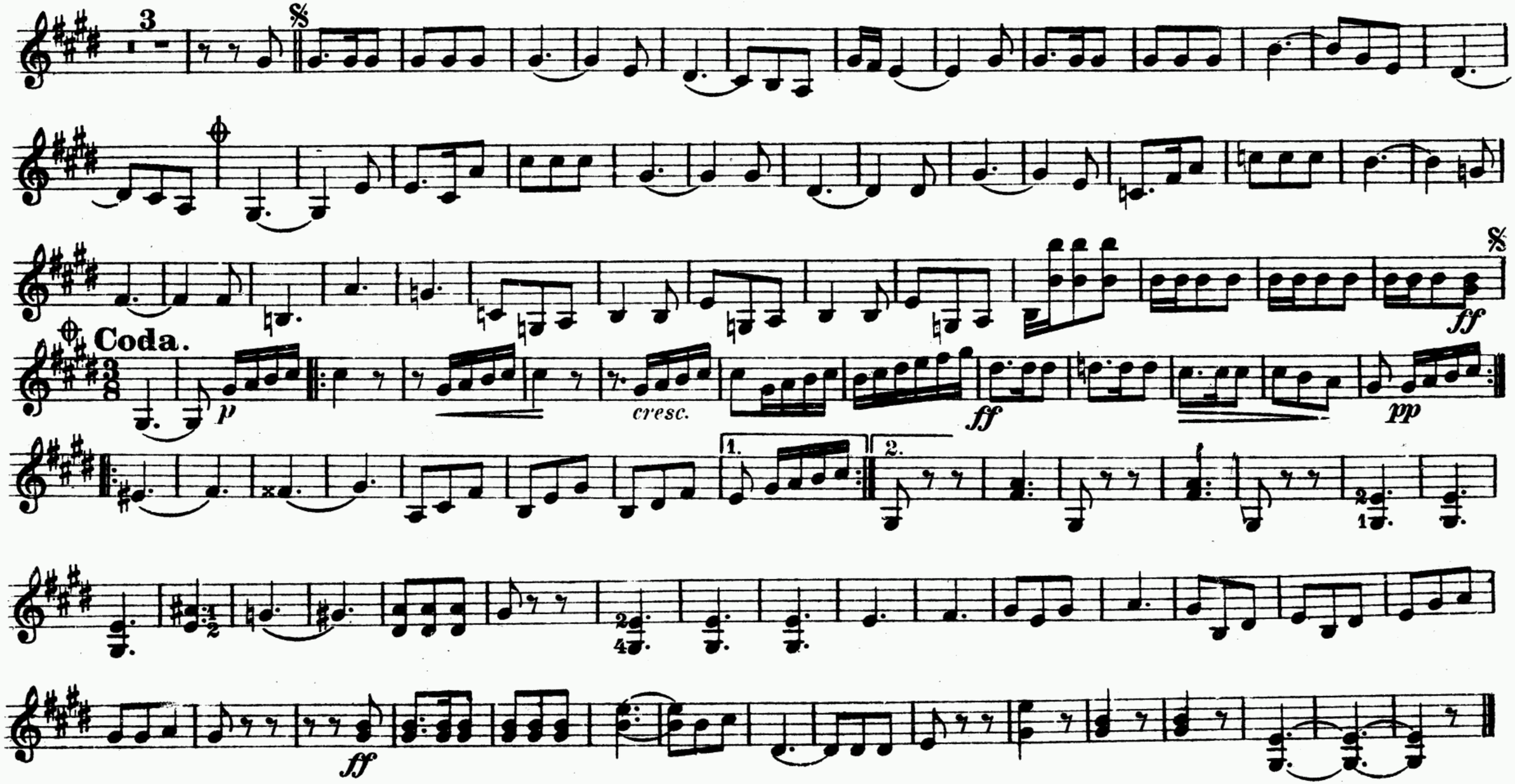
.Valse Espagnole v. Olivier Mètra.

Mandoline II.





Mandoline II.



SERENADE.

Valse Espagnole v. Olivier Metra.

Mandola.

Allegro moderato

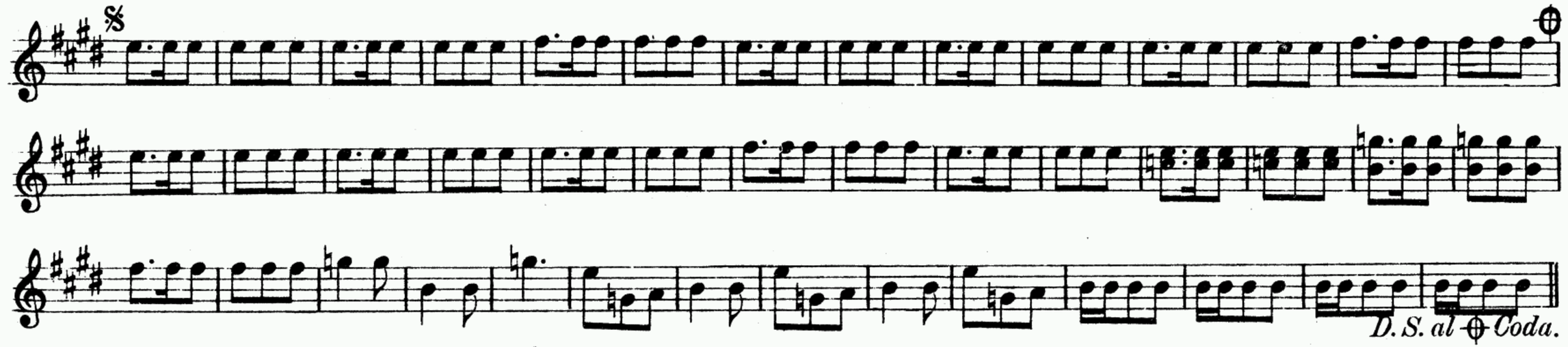
pp

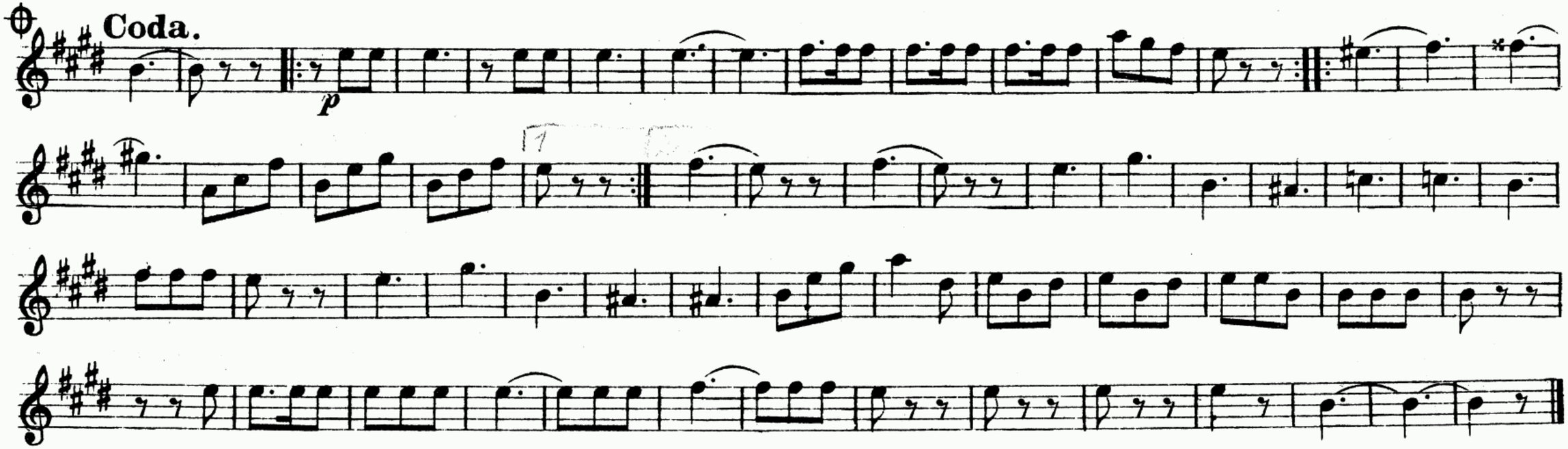
Tempo I.

Valse.

pp

Mandola.





SERENADE.

Allegro moderato. Valse Espagnole v. Olivier Metra.

Mandoline I. u. II.

Gitarre.

pp

ad lib.

Sólo

Tempo I.

rall.

pp

ad lib.

Valse.

Solo

ff

tr

pp

D.S.al ⊕ Coda.

Coda.

p

cresc.

ff

pp

1.

2.

ff

Mandola Serenade Espagnole v. C. Mella

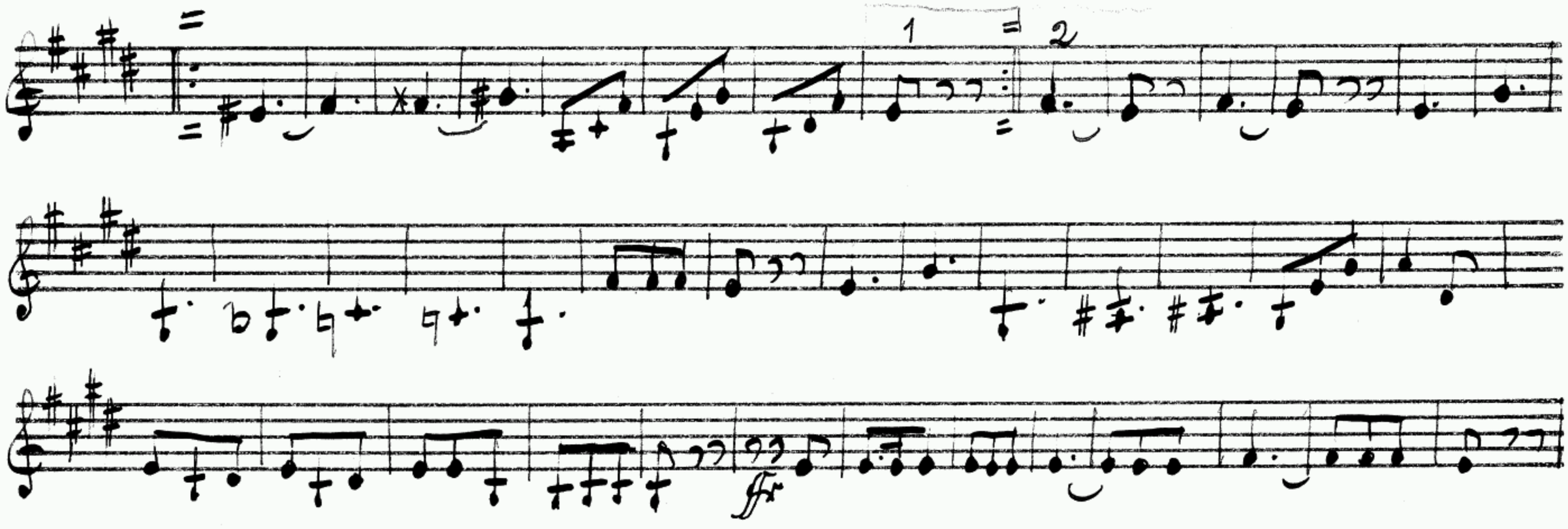
Allegro moderato

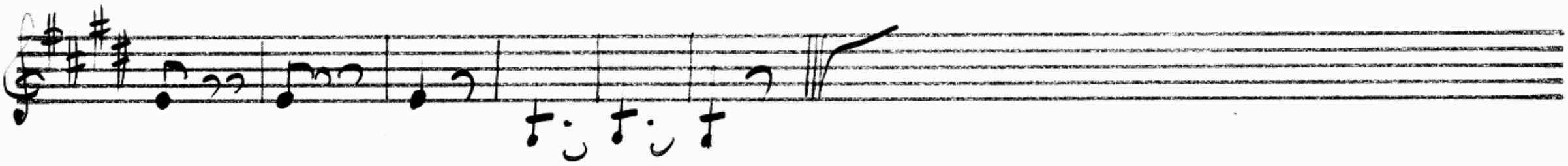
rall.

Tempo I.

Valse.

D.S. al ♢ coda


1
2



M. Cello

Serenade.

Valse Espagnole

v. O. Metras.

Allegro moderato.

2e 2e.

Solo

Valse

Coda