

## XV. 6 vocum.

(Auch  $\frac{1}{2}$  oder 1 Ton tiefer)

(Lento)

**Cantus Sopran (I)** *p* <> Gott sei mir gnä -

**Sexta vox Sopran (II)** *p* <> Gott sei mir gnä -

**Altus (ev. auch einige Tenoristen)** *p* <> Gott sei mir gnä -

**Tenor (I)** *p* <> Gott sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig,

**Quinta vox (Tenor II)** *p* <> Gott sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig,

**Bassus (ev. auch einige Barytonisten)** *p* <> Gott sei mir gnä - dig,

- - dig,

dig,

dig,

*p* Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

*p* Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

*p* Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, und til - ge mei - ne Sün - de

*mf* nach

*mf* nach

*mf* nach

*mf* nach

## 6 vocum.

dei-ner gro-ßen Barmher-zig-keit. Wa-sche mich wohl

dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

*mf* nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

*mf* nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

*mf* nach dei-ner gro-ßen Barm-her-zig-keit. Wa-sche mich wohl

von meiner Mis-se-tat. Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

von meiner Mis-se-tat. Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

von meiner Mis-se-tat. Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

*p* Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

*p* Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

*p* Und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de.

## 2 vocum.

Cantus  
(Sopran I)Sexta vox  
(Sopran II)

Denn ich er-kenne meine Mis-se-tat, und mei-ne Sünde ist immer vor mir.

Denn ich er-ken-ne mei-ne Mis-se-tat, und mei-ne Sün-de ist im-mer vor mir.

## 3 vocum.

Cantus  
(Sopran I.)Sexta vox  
(Sopran II)

Altus

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir getan,

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir ge-tan,

An dir al-lein hab ich ge-sün-di-get, und Ü-bel vor-dir ge-tan,

(Poco più mosso)

auf daß du Recht be-hal-test, auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

auf daß du Recht be-hal-test, auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

auf daß du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-

ten, in dei - nen Wor - ten und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

ten, in dei - nen Wor - ten und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

ten, und rein blei - best, wenn du ge - rich - tet wirst.

*mf* *f marc.* *mf*

## 4 vocum.

(Lento)

Altus  
Tenor (I)  
Quinta vox (Tenor II)  
Bassus

Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,

Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,

Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get,

Sie - he, ich bin aus sünd - lichem Sa - men ge - zeu - get

und meine Mut - ter, und meine Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

und meine Mut - ter, und meine Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

und mei - ne Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

und mei - ne Mut - ter hat mich in Sün - den emp - fan - gen.

4 vocom.

(Poco piu mosso)

Cantus (Sopran I)  
Sexta vox (Sopran II)  
Altus  
Tenor (I)

Sie-he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborg-nen liegt, die im Ver-borgnen liegt,

Sie-he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborgnen liegt, die im Ver-borgnen liegt,

Sie-he du hast Lust zur Wahrheit, die im Ver-borgnen liegt, die im Ver-borg - nen liegt,

Sie-he du hast Lust zur Wahrheit, die im Verborgnen liegt, die im Ver-borgnen liegt,

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che, heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - - sen die heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weis - heit.

du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weis - heit.

## 5 vocum.

(Poco più mosso)

Cantus  
Sopran (I)

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Sexta vox  
(Sopran II)

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Altus

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß

Tenor (I)

Ent - sün - di - ge mich, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich

Quinta vox  
(Tenor II)

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß

— rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

— rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

ich rein wer - de, wa - sche mich, wa - sche mich daß ich schneeweiß wer - de.

— rein wer - de, wa - sche mich, wa - sche mich daß ich schneeweiß wer - de.

ich rein wer - de, wa - sche mich, daß ich schneeweiß wer - de.

(Più mosso) (Allegro)

Cantus Sopran (I)  
Sexta vox (Sopran II)  
Altus  
Tenor (I)  
Quinta vox (Tenor II)  
Bassus

Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,  
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,  
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne, Freu - de und Won - ne,  
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,  
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,  
Laß mich hö - ren Freu - de und Won - ne,

(Tempo I)

Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich  
Freu - de und Won - ne, daß die Ge - bei - ne, daß die Ge - bei - ne fröhlich

*molto* *p* (Ritenuo molto)

wer - den, fröh - lich wer - den.

wer - den, fröh - lich wer - den.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du \*) zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

wer - den, fröh - lich wer - den, die du zer - schla - gen hast.

4 vocum.

(Lento) *pp*

Altus  
Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Tenor (I)  
Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Quinta vox  
(Tenor II)  
Ver - bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

Bassus  
Ver bir - ge dein Ant - litz von mei - nen Sün - den,

\*) bei Schein: „zuschlagen“ in allen Stimmen.



*pp* und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*  
*pp* und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*  
*pp* und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*  
*pp* und til - ge al - le mei - ne Mis - se - tat. *ppp*

## 3 vocum.

(Andante)

Cantus Sopran (I) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib mir *mf*

Sexta vox (Sopran II) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib *mf*

Tenor (I) *p dolce* Schaf - fe in mir Gott ein rein Herz, und gib *f marc.*

ei - nen neu - en, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

mir, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

5 vocum.

(Lento)

*p* *pp* *p*

Sexta vox (Sopran II)  
 Altus  
 Tenor (I)  
 Quinta vox (Tenor II)  
 Bassus

Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sich - te,  
 Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sich - te,  
 Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sich - te,

*pp* (h) *ppp*

und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.  
 und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.  
 und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

## 3 vocum.

(Andante.)

*p dolce*Cantus  
(Sopran I.)Sexta vox  
(Sopran II.)

Altus.

Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit  
 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit  
 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit

dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.  
 dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.  
 dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich.

(Andante con moto.)

## 6 vocum.

Cantus  
(Sopran I.)Sexta vox  
(Sopran II.)

Altus.

Tenor (I.)

Quinta vox  
(Tenor II.)

Bassus.

Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,  
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,  
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,  
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,  
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,  
 Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - - - - - ge leh - - - - - ren,

dei - ne We - - - - - ge leh - - - - - ren,

dei - ne We - - - - - ge leh - - - - - ren,

dei - ne We - - - - - ge leh - - - - - ren,

dei - - - - - ne We - - - - - ge leh - ren,

dei - ne We - - - - - ge leh - - - - - ren,

daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

daß sich die Sünder, daß sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren.

## 6 vocum.

(Piu mosso.)

Cantus.  
(Sopran I.)  
Er - ret - te mich von den Blut - schulden, von den Blut - schul -

Sexta vox.  
(Sopran II.)  
Er - ret - te mich von den Blut - schul -

Altus.  
Er - ret - te mich von den Blut - schul - den, Blutschul -

Tenor (I.)  
Er - ret - te mich von den Blut - schulden Gott,

Quinta vox  
(Tenor II.)  
Er - ret - te mich von den Blut - schul - den

Bassus.  
Er - ret - te mich von den Blut - schul -

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott, mein

Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

den Gott, der du mein Gott und Heiland bist, der du mein Gott und Hei - land bist, der du mein

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme, deine Gerechtigkeit rühme.

keit rühme, deine Gerechtigkeit rühme. rech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. - ge, daß mei . ne Zun . ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. Zun . ge dei . ne Ge . rech . tig . keit rüh . me, dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me. daß mei . ne Zun . ge, daß mei . ne Zun . ge dei . ne Gerech . tigkeit rüh . me.

3 vocum.

(Più lento.)

Cantus.  
(Sopran I.)

Sexta vox.  
(Sopran II.)

Altus.

Herr tu meine Lip-pen auf, Herr tu meine Lip-pen auf, tu  
Herr tu meine Lip-pen auf, tu Herr tu meine Lip-pen auf, tu  
Herr tu meine Lip-pen auf, tu Herr tu meine Lip-pen auf, tu

mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.  
mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.  
mei-ne Lip-pen auf, daß mein Mund, daß mein Mund dei-nen Ruhm ver-kün-di-ge.

4 vocum.

(Più lento.)

Cantus.  
(Sopran I.)

Sexta vox.  
(Sopran II.)

Altus.

Tenor(I.)

Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich  
Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich  
Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich  
Denn du hast nicht Lust zum Op-fer, ich

poco rit.

wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.  
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.  
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.  
 wollt dir es sonst wohl ge- - - ben, und Brand.op.fer ge.fal - len dir nicht.

(Lento.)

4 vocum.

Altus. Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - ster Geist,  
 Tenor (I.) Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - ster Geist,  
 Quinta vox. (Tenor II.) Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - ster Geist,  
 Bassus. Die Op.fer die Gott ge.fal - len sind ein ge - äng - - - - ster Geist,

ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.  
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.  
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.  
 ein ge.äng - - - - - stes und zer.schlagen Herz wirst du Gott nicht verach - - ten.



(Adagio.)

4 vocum.

Cantus. (Sopran I.) *p dolce*  
 Sexta vox. (Sopran II.) *p dolce*  
 Altus. *p dolce*  
 Tenor (I.) *p dolce*

Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on  
 Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on, nach  
 Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on nach  
 Tu wohl an Zi - on, tu wohl an Zi - on nach

nach dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,  
 dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,  
 dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,  
 dei - ner Gna - de, nach dei - ner Gna - de,

bau - e die Mauren, bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.  
 bau - e die Mau - ren, bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.  
 bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.  
 bau - e die Mau - ren zu Je - ru - sa - lem.

## 6 vocum.

(Poco Allegro.)

Cantus. (Sopran I.)  
 Sexta vox. (Sopran II.)  
 Altus.  
 Tenor (I.)  
 Quinta vox. (Tenor II.)  
 Bassus.

Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .  
 Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .  
 Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .  
 Dann wer - den dir ge - fal - len, dann wer - den dir ge - fal - .  
 Dann wer - den dir ge - fal - len  
 Dann wer - den dir ge - fal - .

len die Op - - fer, die Op - fer der Ge - rech - tig - keit, die Brandop - fer,  
 len die Op - - - fer der Ge - rech - - tig - keit, die Brand.  
 len die Op - - - fer der Gerech - tig - keit, die Brandop - fer,  
 len die Op - - - fer der Ge - rech - tig - keit, die Brandop -  
 die Op - fer der Ge - rech - tig - keit, die  
 len, die Op - - - fer der Ge - rech - tig - keit,



(poco rit.)

Far - - ren, auf dei - nen Al - tar op - - - fern.  
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.  
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.  
 wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.  
 - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.  
 dann wird man Far - - - ren auf dei - nen Al - tar op - - - fern.

(Maestoso.)

Cantus. (Sopran I.) Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va - - -  
 Sexta vox. (Sopran II.) Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem Va - - -  
 Altus. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, Ehr sei dem Va - - -  
 Tenor (I.) Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,  
 Quinta vox. (Tenor II.) Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,  
 Bassus. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn,

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

ter und dem Sohn, und dem hei-li-gen

und dem Sohn,

und dem Sohn,

und dem Sohn,

und dem Sohn,

Geist, und dem hei-li-gen Geist.

Geist, und dem hei-li-gen Geist.

Geist und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

und dem hei-li-gen Geist, und dem hei-li-gen Geist.

6 vocum.

(Poco più mosso.)

Cantus. (Sopran I.)  
 Sexta vox. (Sopran II.)  
 Altus.  
 Tenor (I).  
 Quinta vox. (Tenor II.)  
 Bassus.

Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt  
 Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt  
 Wie es war im An - fang, wie es war im An - fang, jetzt  
 Wie es war im An - fang, jetzt  
 Wie es war im An - fang, jetzt  
 Wie es war im An - fang, jetzt

und im - mer dar, und von E -  
 und im - mer dar, und von E -  
 und im - mer dar, und von E - wig -  
 und im - mer dar, und von E - wig - keit,  
 und im - mer dar, und von E - wig -  
 und im - mer dar, und von E - wig -

wig-keit zu E - wig-keit, A -  
 wig-keit zu E - wig-keit, A -  
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -  
 und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -  
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -  
 keit, und von E - wig-keit zu E - wig-keit, A -

(poco a poco rit.) (rit. molto)

men.  
 men, A - men, A - men.  
 men, A - men, A - men.  
 men, A - men, A - men.  
 men, A - men, A - men.  
 men, A - men, A - men.